



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

METRO PRESUPUESTO 2018

No alcanzará para refacciones

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gtmm.com.mx

Para el 2018 el Sistema de Transporte Colectivo (STC) podría tener un retroceso presupuestal lo que complicará la adquisición de refacciones para los trenes del Metro.

Jorge Gaviño, director del organismo, informó que la Secretaría de Finanzas calculó para 2018 el mismo presupuesto que obtuvo el STC en 2017, es decir, 16 mil 500 millones de pesos, sólo con un ajuste de tres por ciento que corresponde a la inflación.

Ello a pesar de que el STC solicitó 20 mil millones de pesos de presupuesto para enfrentar el 2018 y adquirir primordialmente más

100
MILLONES

destinará el Metro para la compra de terrenos por la ampliación de la Línea 12

refacciones e insumos como llantas, aceites, grasas, sujetadores, pernos para dar mantenimiento a sus convoyes.

Además, al STC se le está encargando la compra de 42 predios para la ampliación de la Línea 12 del Metro lo que significará desembolsar unos 100 millones de pesos de su mismo presupuesto.

"Esto implica cien millones

de pesos, y si tenemos el mismo presupuesto menos cien millones directo para comprar terreno, entonces está decreciendo nuestro presupuesto", lamentó Gaviño.

Indicó que ya ha hablado con el secretario de Finanzas, Edgar Amador, y con los diputados de todos los grupos parlamentarios de la Asamblea Legislativa para revisar el tema presupuestal.

"Parece ser que nos lo van a resolver, cuando menos el tema de la inflación y de los cien millones que acabo de señalar, pero todavía no es suficiente", dijo.

Gaviño dijo que si reciben los mismos recursos estarán destinados a ofrecer un servicio básico.



Foto: Paola Hidalgo

El director del Metro, Jorge Gaviño, señaló que si reciben el mismo presupuesto del 2017, ofrecerán un servicio básico.

STC pide no descuidar pertenencias

El director del Metro, Jorge Gavilán, pidió a los usuarios cuidar sus pertenencias al acceder a este sistema de transporte.

Recomendó tener a la vista sus pertenencias, en particular, en esta época decembrina en donde las personas reciben sus aguinaldos y bonificaciones.

Así como no portar celulares o computadoras portátiles en una mochila colgada en la espalda sino mantener siempre a la vista sus pertenencias.

— Jonás López

AL STC LE FUE ASIGNADO UN MONTO IDÉNTICO AL DE 2017

Presenta el Metro retroceso presupuestal para 2018

⊕ Debido a los gastos que representa la ampliación de la L12, Gaviño buscará replantear el tema ante la ALDF

REDACCIÓN

@DDMexico

Para 2018, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro podría presentar un retroceso presupuestal, por lo que se prevé una disminución en cuanto a la compra de refacciones.

Jorge Gaviño, titular del STC, indicó que la Secretaría de Finanzas calculó para 2018 un monto idéntico al que se otorgó durante este

año, es decir, 16 mil 500 millones de pesos, más otro 3% correspondiente a la inflación, pese a que la dependencia solicitó 20 mil mdp para la adquisición de insumos.

Pese a ello, al Metro también se le encomendó la compra de 42 predios para la ampliación de la Línea 12, por lo que tal gasto significaría un desembolso de aproximadamente 100 millones de pesos de su presupuesto interno.

“Esto implica 100 millones de pesos, y si tenemos el mismo presupuesto, menos 100 millones directos para comprar terrenos, entonces está decreciendo nuestro

presupuesto”, subrayó el titular del STC, esto al término de la revelación del boleto del Metro conmemorativo por la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Ante dicha situación, Jorge Gaviño indicó que mantuvo pláticas con el secretario de Finanzas, Edgar Amador, y con distintos diputados de los distintos grupos parlamentarios de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, con el fin de replantear el presupuesto que se asignará para el próximo año.



Emitirán boleto conmemorativo por declaratoria de Derechos Humanos

► Dice Jorge Gaviño, titular del STC, que su administración contribuye al derecho a la comunicación

[DIEGO GÓMEZ]

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro reiteró su trabajo por contribuir al fortalecimiento de los Derechos Humanos en la Ciudad de México. En el marco del Día Internacional de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), el Metro capitalino presentó el boleto conmemorativo que se venderá en los próximos días en torno a este trabajo interinstitucional.

En las instalaciones centrales del Metro CDMX, su titular Jorge Gaviño Ambríz dio a conocer que su administración además ha colaborado en materia del derecho a la comunicación, pues en días previos montaron uno de los proyectos más importantes: el acceso a internet vía Wifi en la Línea 7 de este transporte colectivo.

“Actualmente se han conseguido grandes avances en materia de Derechos Humanos y hace unos días el Metro logró ofrecer el Derecho a la Comunicación, a través del servicio de internet en Línea 7, con esto se da acceso a la información, es una puerta al conocimiento que está al alcance de todos”, señaló.

Además, dijo que “hoy, la sociedad en su conjunto es la que tiene que hacer valer los derechos de los individuos, de una forma real y perdurable”. Agregó que con este boleto se hará memoria, pues estará plasmada la conmemoración de la Declaración Universal, promulgada el 10 de diciembre de 1948 con todos los usuarios del Metro.

Al hacer uso de la palabra, Magda Zulema Mosri, Magistrada de la Sala Superior del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, reconoció que “la historia la escribimos las mujeres y los hombres a

la altura de nuestros ideales, por ello es de gran importancia estar en este momento, como testigo de un acto tan significativo que permitirá dar a conocer los Derechos Humanos, que se difundan para que las personas puedan exigir su ejercicio”.

En su intervención, Ana Lourdes Ordorica, Directora Ejecutiva de Jóvenes por los Derechos Humanos México, agradeció al Metro por la emisión y circulación de miles de boletos, ya que coincidió, este aniversario es básico y muy importante como un recordatorio para conocer los derechos fundamentales que nos sirven para vivir en paz.

En tanto, Gisela Galicia, Presidenta de la Comisión de Ciudadanos por los Derechos Humanos, Capítulo México, reiteró que la emisión del boleto del Metro es un hecho muy importante “porque todos debemos estar conscientes de nuestros Derechos Humanos y tenemos que hacer de

ellos una realidad”.

En su labor, el Metro ha reconocido a través de los años a instituciones públicas y privadas por su trabajo hacia la sociedad de México. También se reconocen personajes, hechos históricos y lugares que han trascendido. El boleto conmemorativo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos ya se encuentra disponible en las taquillas de las estaciones de la red Metro en su horario habitual.





UNA DE ELLAS, CONTRA HORCASITAS

Por ejecutar, 4 órdenes de aprehensión por L12

Pedro Domínguez/México

El contralor de Ciudad de México, Eduardo Rovelo, informó que hay cuatro órdenes de aprehensión pendientes por ejecutar por las irregularidades en la construcción de la Línea 12 del Metro. Detalló que la más emblemática es contra el director del Proyecto Metro, Enrique Horcasitas.

“Está la orden más emblemática contra Horcasitas, pero tenemos tres órdenes de aprehensión pendientes de cumplimentar y tendría que ver con servidores públicos que cometieron conductas que van más allá de lo administrativo, pero que también son de carácter penal”, señaló.

Rovelo mencionó que hasta la fecha, en las más de 100 investigaciones que abrió la Contraloría

por la construcción de la también llamada Línea Dorada, alrededor de 55 quedaron firmes, es decir, se sancionó a los responsables y cerca de 45 fueron anuladas.

Agregó que la Línea 12 se mantiene en revisión constante por la ampliación de la ruta.

Desde ayer, la Contraloría abrió el módulo para que cualquier persona pueda revisar —a través de una aplicación y en tiempo real— el avance de las obras, inversión, constructora y tiempo en que se realizarán los trabajos.

Comentó que se puede revisar la planeación, contratación y entrega de cada obra a cargo de dependencias, entidades y delegaciones. **M**



La Línea Dorada va de Tláhuac a Mixcoac.

ESTÁ EL EX DIRECTOR DEL PROYECTO METRO

Por L12, aún pendientes 3 órdenes de aprehensión

Contralor. Eduardo Rovelo dijo que se sancionaron a 800 servidores públicos por este caso; algunas penas tuvieron carácter penal

JORGE X. LÓPEZ

Aún existen tres órdenes de aprehensión pendientes de cumplimentar por las irregularidades detectadas en la construcción de la Línea 12 del Metro, indicó el contralor capitalino, Eduardo Rovelo Pico.

Comentó que de ellas, la más “emblemática tiene que ver con el ex director del Proyecto Metro, Enrique Horcasitas Manjarrez; el resto, con servidores públicos que cometieron conductas más allá de administrativas, también de carácter penal”.

Expresó que se dieron entre 95 y 100 sanciones por este caso, y de éstas 55%, obtuvieron validez en sus resoluciones, y entre 40% y 45% concluyeron con la nulidad del procedimiento.

La Línea 12 tiene una particularidad: que cuenta con un período de ampliación y una rehabilitación; y el primer caso enfrenta, actualmente un proceso de fiscalización.

Acerca de los funcionarios sancionados en el presente año, el contralor de la ciudad precisó que el número llega a los 800 servidores públicos.

Consideró que se está dentro del promedio que se tiene por año, aunque hubo un poco más debido a que hay procedimientos que se iniciaron en años anteriores, y que apenas se resolvieron.

Rovelo Pico presentó el módulo de verificación de obra pública que está disponible



ARCHIVO 24HORAS

IRREGULARIDADES. Cada año el mantenimiento es más costoso en la vía férrea.

Los procedimientos y las situaciones jurídico-administrativas se han hecho del conocimiento; algunas ya quedaron firmes, (...) hay órdenes de aprehensión que están pendientes de ejecutar, y hay algunas que todavía corren la suerte de estar aplicándose recursos de defensa”

EDUARDO ROVELO PICO
Contralor capitalino

desde ayer en la plataforma digital de la Contraloría General.

Es una herramienta, dijo, con la que en tiempo real cualquier interesado puede verificar qué se compra, qué se va a construir y cuánto tiempo durará la construcción.

Indagan a comisionado por beber en el trabajo

- **Ricardo Becerra**, encargado de la reconstrucción, en la lupa
- El funcionario se presentó ante vecinos con aliento alcohólico

PHENÉLOPE ALDAZ

—phenelope.aldaz@eluniversal.com.mx

La Contraloría General de la Ciudad de México investiga al comisionado para la Reconstrucción, Ricardo Becerra, por beber alcohol antes de llegar a una reunión con vecinos.

El titular de la Contraloría, Eduardo Rovelo, informó que aún cuando no se presentó una denuncia, se inició una investigación de oficio.

“No hubo denuncia formal, analizamos nosotros y decidimos iniciar una investigación como lo haríamos en cualquier otro caso”, indicó.

Rovelo afirmó que la indagatoria concluirá en menos de un mes. De encontrarse elementos se fincarán responsabilidades administrativas. En entrevista, prefirió no adelantar posibles sanciones pues primero será necesario corroborar alguna falta.

El 8 de noviembre Ricardo Becerra se reunió con vecinos de la calle Zapata 252, en la delegación Benito Juárez, quienes lo acusaron de haber llegado con aliento alcohólico, lo que derivó en que se equivocara al dar los resultados de los dictámenes.

Sobre ello, Becerra reconoció que antes de dicha reunión acudió a la delegación Tláhuac, en donde un grupo de vecinos le ofreció mole y mezcal.

En lo que va de este año, la Contraloría General ha sancionado a alrededor de 800 funcionarios públicos. “Estamos más o menos en promedio pero este año hubo un poco más, recordemos que hay procedimientos que se iniciaron en años anteriores que se resuelven apenas y que son los que se informan y lo seguiremos haciendo”, indicó.

Línea 12. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el contralor general informó que aún se tienen pendientes por ejecutar cuatro órdenes de aprehensión en contra de funcionarios públicos que cometieron irregularidades en la construcción de la Línea 12 del Metro, entre ellas está una

“Recordemos que hay procedimientos [contra funcionarios] que se iniciaron en años anteriores que se resuelven apenas”

EDUARDO ROVELO
Contralor General de la CDMX

en contra del ex director del proyecto Metro, Enrique Horcasitas.

“Tengo conocimiento la orden de aprehensión más emblemática que tiene que ver con el ex director del proyecto Metro, que es Horcasitas, pero tenemos tres órdenes de aprehensión pendientes de cumplimentar y que tendría que ver con servidores públicos que cometieron conductas más allá de administrativas también de carácter penal”, dijo.

Eduardo Rovelo indicó que por esta obra se tienen más de 100 investigaciones de las cuales 55 quedaron firmes

y 45 fueron anuladas. Agregó que las investigaciones se mantienen abiertas por la ampliación que se realiza.

A través de una aplicación para dispositivos móviles, los ciudadanos podrán dar seguimiento a las obras públicas en la Ciudad, y en caso de anomalías, presentar una denuncia.

El contralor capitalino explicó que con ello se podrá dar seguimiento a los montos y tiempos estipulados para una construcción.

“Toda la obra pública es parte de la auditoría que venimos ya realizando; sin embargo, con el uso de las tecnologías en una plataforma de fiscalización que ya creamos, el día de hoy estamos anunciando el modulo de verificación de obra pública, es una herramienta muy bondadosa porque en tiempo real vamos a poder verificar la ciudadanía, los interesados, qué se compra, qué se va construir, quién lo hace, cuánto tiempo durará, pero lo innovador es que podemos ver el código QR y hacer una denuncia por alguna irregularidad”, explicó. ●

Alistan plataforma de supervisión de obras públicas

NOTIMEX

El contralor general capitalino, Eduardo Roveló, anunció que el módulo de verificación de obras públicas, parte de la Plataforma de Fiscalización, permitirá a cualquier persona conocer en tiempo real qué ocurre con ellas.

"Los interesados, pueden conocer qué se compra, qué se va a construir, quién lo va a construir y cuánto tiempo va a llevar.

"Lo innovador es que podemos ver el Código QR, tomarle la foto y hacer la denuncia por alguna irregularidad que estemos presenciando", agregó.

Con este módulo, indicó, "queremos el vínculo directo con la ciudadanía. Es un tema muy sensible. Tenemos que estar reforzando más allá de las actividades de verificación que hace el laboratorio, que ya es con obra consumada o atrasada. Esto es desde un inicio.

"La obra que se esté llevando a cabo aparece en un portal de la Contraloría. Vamos a estar verificando qué obra, quién, en dónde, cuánto, y entonces la ciudadanía puede ir a checar de manera directa y nosotros fiscalizar también de manera directa".

Manifestó que para el año próximo, se podrán seguir ocho obras de gran impacto, em-

blemáticas de la capital y destacó que la plataforma está disponible a partir de hoy.

Estas obras emblemáticas incluyen la construcción de la Línea 7 del Metrobús; el tren interurbano Valle de México a Observatorio, etapa tres; del edificio sede alterno de la defensoría pública y del Tribunal de Justicia para Adolescentes.

Además de la ampliación de la Línea 12 del Metro; una obra del sistema de transporte colectivo de rejillas de ventilación y mantenimiento a varios contratos de carpetas asfálticas, así como el Hospital General de Cuajimalpa y el Distribuidor Vial de Palmas.



Foto: Cortescuro

Con un código QR, los capitalinos podrán fiscalizar o denunciar irregularidades en los proyectos.

SEGUNDA CONVOCATORIA TRAS CONCURSO FALLIDO

Hasta enero, licitación de terminal intermodal del nuevo aeropuerto

Pilar Juárez/**México**

El Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México publicó el proyecto de convocatoria para licitar por segunda ocasión la construcción del Edificio del Centro Intermodal de Transporte Terrestre (CITT) para el nuevo Aeropuerto Internacional de México, con miras a publicar la convocatoria definitiva en enero.

El GACM anticipa que el nuevo proceso de licitación de carácter internacional bajo la cobertura

de tratados se resolverá de una manera más rápida que el primer concurso que ocupó más de siete meses y se declaró desierto pues, de acuerdo con sus estimaciones, prevé que se dé el fallo el 30 de marzo próximo.

La primera licitación para esta obra se declaró desierta el pasado 3 de noviembre luego de recibir ofertas que rebasaban el presupuesto o bien no cumplían con aspectos legales y técnicos.

De acuerdo con el proyecto de convocatoria de licitación,

se estima que se publicará el próximo 11 de enero, la fecha límite para recibir preguntas es el 24 de enero, la primer junta de aclaraciones el 31 de enero, en tanto que el acto de presentación de apertura y proposiciones se realizaría el 5 de marzo.

El monto previsto para esta obra en su primer ejercicio presupuestal de 2018 se estima en 3 mil 876 millones de pesos, de acuerdo con el proyecto de convocatoria.

El Centro Intermodal de Transporte

Terrestre tendrá como fin atender el arribo de pasajeros a través de diversos medios: automóviles (privados y taxis) o transporte

público (Metro, Metrobús, autobús e interurbano). Asimismo, contará con cuatro niveles para estacionamientos. **M**

JAVIER GARCÍA



Obras de la nueva terminal aérea.

8 DIC 2017

Página: 29 Sección: Negocios

La agenda nacional debe respaldar salario digno y creación de policía

Leonardo Juárez R.

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa aseguró ayer que temas como el incremento al salario mínimo, conformación de policía en el territorio nacional, fortalecimiento al comercio interno y revisión fiscal de beneficio para la población, son algunas de las propuestas que deben estar presentes en la agenda electoral actual para lograr un cambio.

Mancera Espinosa, en su carácter de presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores (CONAGO), insistió en la necesidad de establecer un compromiso real para desarrollar la estrategia de las Zonas Económicas Especiales.

Apuntó, "creo que es buena pero hasta hoy tiene soporte cero. Esto me parece que tendrá que irse fortaleciendo. Nosotros la hemos planteado en la CDMX, no podemos decir que somos los titulares de esta estrategia porque es global el buscar las vocaciones territoriales pero aquí planteamos las ZODES, ustedes recordarán, desde campaña".

Insistió en su llamado a crear más policía en el país, al tiempo que destacó los resultados positivos tras los operativos de "Fuerza CONAGO" implementados en Hidalgo y Guerrero, "ya vieron que sí funciona. Es una estrategia de colaboración respetando las facultades y las soberanías de cada uno de los estados y es un tratamiento distinto a una conformación de fuerza nacional que he escuchado por ahí últimamente".

Aseveró "es posible romper inercias de no accesibilidad" y puso como ejemplo la reciente instalación de la red gratuita de Internet en el Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro). Es una estrategia clarísima de inclusión y de lucha contra la desigualdad. Yo creo que a nivel nacional se puede hacer, estoy convencido de ello".

Asimismo, aclaró que el titular de la Sede-sa Armando Ahued Ortega, no renuncia a su cargo, se queda y esperará los tiempos para ir por la candidatura del PRD a la Jefatura de Gobierno de la CDMX.

■ Culmina celebración por 20 años de la iniciativa cultural en el pasaje Zócalo-Pino Suárez

Anuncian el programa de la octava edición del foro *Una piñata de libros*

■ En el Metro los usuarios leen, dice a *La Jornada* Nidia Torruco, directora de ese encuentro

■ **MÓNICA MATEOS-VEGA**

La librería más grande de América Latina, *Un paseo por los libros*, ubicada en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, culmina la celebración por sus 20 años con su tradicional feria de fin de año.

Una piñata de libros se titula el encuentro que, en su octava edición, se efectuará del 14 al 16 de diciembre, con la finalidad de que cada vez más personas conozcan ese peculiar lugar subterráneo, donde durante todo el año 42 sellos editoriales ofrecen a los lectores unos 60 mil ejemplares.

El pasado febrero se cumplieron dos décadas del proyecto de tan peculiar librería ubicado donde circulan diariamente 7 mil usuarios del Metro. Ha sido “una experiencia enriquecedora”, afirma Nidia Torruco, directora de ese espacio, en entrevista con *La Jornada*.

Añade que el programa cultural *Una piñata de libros*, esta ocasión, “será muy divertido. Habrá cuentacuentos y una función de pastorela, así como autores importantes, como Antonio Velasco Piña, quien nos dará una primicia de su próximo libro acerca del movimiento del 68.

“Vamos a ofrecer un taller de escritura narrativa fantástica con el escritor e ilustrador Hanhenbeck, quien tiene gran cantidad de seguidores. Será una oportunidad para que se acerque más al público, pues no sólo dará a conocer sus técnicas, sino que habrá una exposición de las ilustraciones que hizo para el libro *El complot mongol*, de Rafael Bernal.”

A todas las personas que acudan a esa feria cultural se les obsequiará un libro con poemas de Alf Chumacero; a los pequeños una piñata con dulces, y también se desarrollarán diversas dinámicas a través de las redes sociales de *Un paseo por los libros* para regalar paquetes de ejemplares.

Múltiples actividades

El pasaje abarca un kilómetro. En espacios de 40 metros cuadrados cada uno, están instalados los módulos de 42 editoriales que ofrecen cotidianamente sus títulos a los pasajeros que hacen el transbordo entre las líneas uno y dos del Metro.

Hay también un auditorio con aforo para 100 personas, cafeterías y oficinas de relaciones públicas, donde las personas obtienen información bibliográfica.

Talleres, conferencias, proyecciones de películas y presentaciones de libros completan el programa de actividades que se efectuarán “en un ambiente navideño. Es una oportunidad para aprovechar descuentos y las personas puedan comprar libros para obsequiar en esta temporada decembrina”, reitera la directora.

Nidia Torruco recuerda que cuando esa iniciativa se inició hace 20 años “costó mucho trabajo darla a conocer. Somos una feria del libro permanente; nos preguntaban cómo íbamos a vender libros si siempre estábamos. Pero eso fue precisamente lo atractivo de la idea de realizar

cada año un acto en particular (*Una piñata de libros*), donde pudiéramos poner en la mente de las personas el nombre de nuestro espacio para que nos visiten y sepan todo lo que significa.

“Durante 12 meses realizamos actividades culturales, pero en especial el encuentro decembrino es para acercarnos más a los ciudadanos y que los editores les puedan regalar un poco de lo mucho que nuestros lectores hacen al venir a visitarnos.”

Añade que cuentan ya con público asiduo y especializado, además de compradores eventuales, nacionales y extranjeros, que han posicionado al pasaje, el cual podría extender su oferta editorial a otras estaciones del Metro.

Entre las propuestas de estaciones donde se podría reproducir *Un paseo por los libros* están Centro Médico, Cópilco y Politécnico.

La afluencia de visitantes durante todo el tiempo derrumba, en opinión de Nidia Torruco, la idea de que en México no hay lectores. “Aquí las personas sí se acercan al libro, los buscan, los piden. Cuando hacemos concursos en redes sociales es impresionante la cantidad de gente que quiere un libro para leer, y cuando vienen y reciben uno de regalo se van muy agradecidos.

“En el Metro los pasajeros leen. A ocho años de estar al frente de esta iniciativa puedo asegurar que cada día hay más personas interesadas en la lectu-

ra, y sobre todo en poder aprovechar descuentos como los que ofreceremos la próxima semana, que van de 10 a 40 por ciento.”

En el pasaje Zócalo-Pino Suárez, durante 23 años se realizó la Feria Metropolitana del Libro, pero sólo duraba una semana y el lugar quedaba vacío; eso propiciaba que los vendedores ambulantes se instalaran ahí y que se cometieran asaltos.

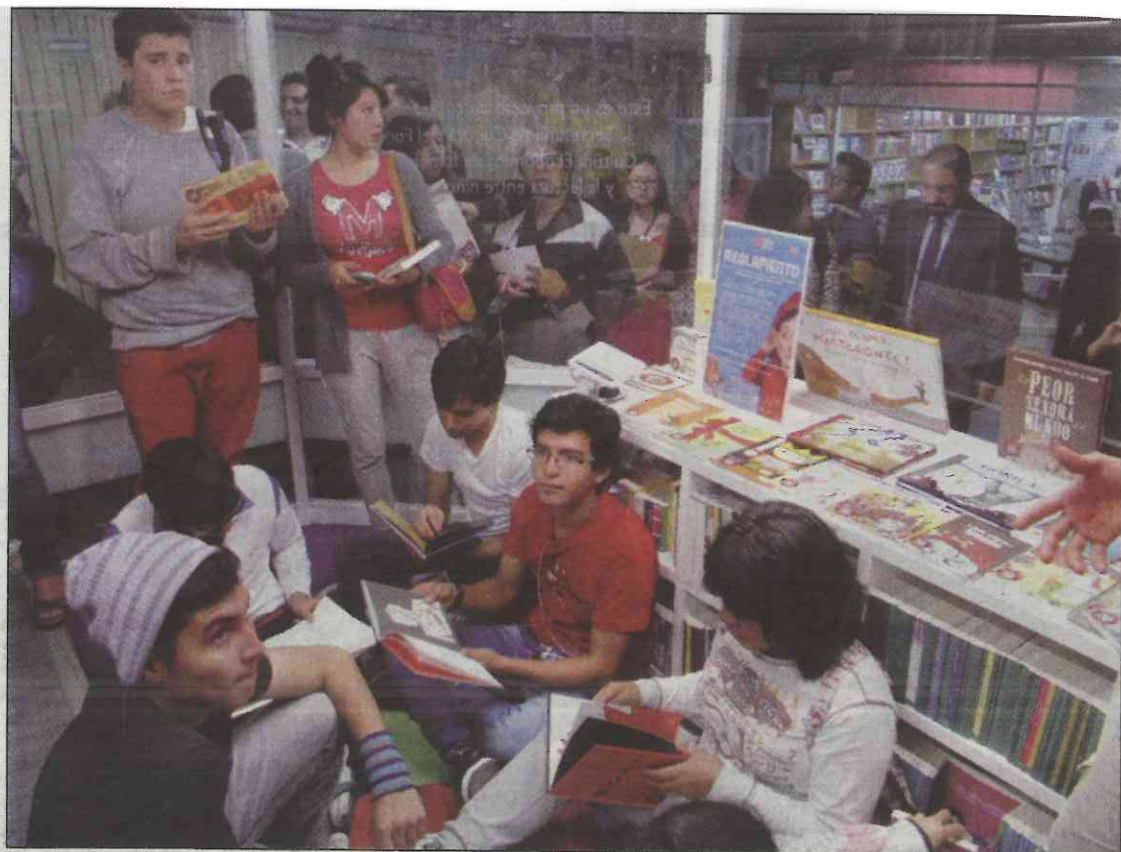
Ahora, añade Nidia Torruco, “tenemos incluso una base de datos que los lectores consultan. Vienen muchos jóvenes, niños con sus alcancías para comprar su libro en Navidad. Cuando se habla de estadísticas de que en México, en promedio, cada persona lee dos libros al año, no sé dónde hacen las encuestas; aquí no sucede eso”.

Biblioteca para fomentar la lectura

Con la finalidad de fomentar la lectura, en el pasaje también existe una pequeña biblioteca que hace préstamos internos. De acuerdo con datos de años anteriores, 80 por ciento de las personas solicitantes de libros son vendedores, policías y meseros de los alrededores, que visitan ese espacio en el tiempo que disponen para comer.

“El libro causa entusiasmo entre los viajeros del Metro. Quienes pasan por aquí, durante un kilómetro, lo único que ven son libros; es un trayecto diferente en esta ciudad”, concluye la directora.

La programación de *Una piñata de libros* puede consultarse en la página electrónica www.unpa-seoporloslibros.com.



Lectores ojean ejemplares en uno de los módulos del pasaje Zócalo-Pino Suárez, durante la inauguración en julio de 2015 de la Estación de Lectura y Librería para Niños y Jóvenes ■ Foto Roberto García Ortiz

BORRACHOS Y SEXOSERVIDORAS ABUNDAN EN EL LUGAR

PASOS SUBTERRÁNEOS, EL PADECIMIENTO DE TLALPAN

• Los usuarios se quejan por la falta de higiene y de alumbrado

• De los 33 pasajes construidos se encuentran abiertos 29

FOTOS Y TEXTO: ERICK MIRANDA

@_errrr_

A poco más de una semana de que el Gobierno de la Ciudad de México renovara las unidades de transporte público en el corredor Tlalpan, pasajeros admiten que han tenido problemas para abordar los camiones debido a la escasez de los mismos; sin embargo, apuntan que el mayor riesgo se presenta cuando se ven obligados a cruzar la calzada de Tlalpan por alguno de los pasos peatonales subterráneos.

Inaugurados hace 47 años y comprendidos en un tramo que va de las inmediaciones de la estación Ermita a la de San Antonio Abad, ambas pertenecientes a la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, usuarios aseguran que estos túneles "son inseguros y se encuentran en mal estado".

Durante un recorrido hecho por **Diario de México** se constató que de los 33 pasajes construidos sólo 29 se encuentran en operación y al menos 23 de estos lucen desolados, con basura, tienen poca iluminación, escaleras picadas y muros vandalizados, además de que no cuentan con vigilancia y la mayoría de los locales comerciales están desocupados.

Servicios de estética, sastrería, imprenta, abarrotes, comida, papelería, farmacia, entre otros, son ofrecidos en estos pasillos; no obstante, destaca la venta de piratería y fayuca, así como la operación de máquinas tragamonedas en al menos nueve pasos, las cuales están prohibidas de acuerdo con el artículo 12 del Reglamento de la Ley Federal de Juegos y Sorteos.

LOS USUARIOS SE QUEJAN

Rafael Figueroa, vecino de la colonia Portales y quien diariamente puede utilizar dos desniveles por la cercanía con su casa, manifestó que "en la mañana son seguros, pero pasadas las seis de la tarde sí se ponen pesados por los borrachos o las sexoservidoras, y luego ya ni se puede pasar de un lado a otro, por lo que a veces es mejor incluso pagar un boleto del Metro".

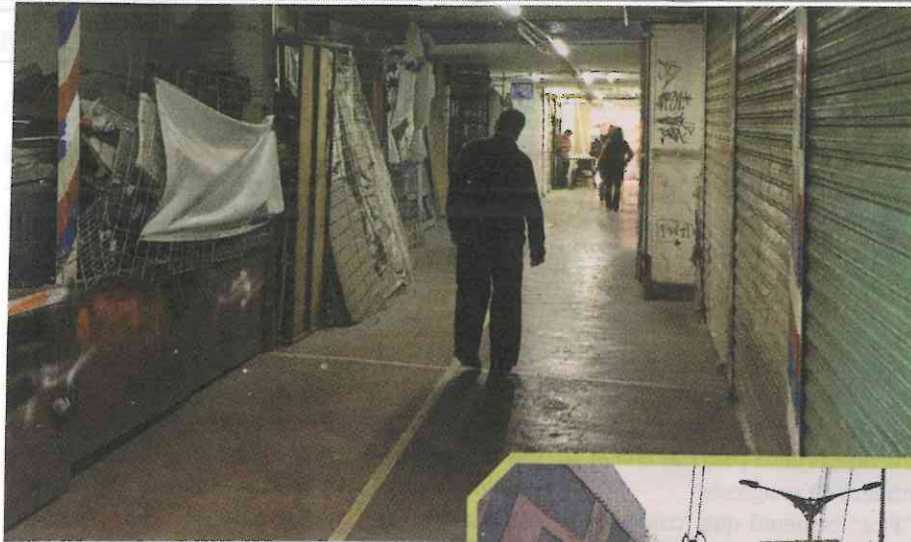
Con un horario entre semana que va de las 6:00 de la mañana a las 10:00 de la noche, y pese a ser lugares semicerrados, también figuran establecimientos

dedicados a la carpintería y la herrería, los cuales realizan trabajos de soldadura, pintura y lijado sin importar que peatones transiten por dichos sitios.

Asimismo, Leonora Torres, quien es residente de la colonia San Simón y que sólo utiliza los bajo-puentes cuando va al médico, expresó que "toda la vida han estado sucios, no sé si por culpa de los vendedores o de la gente, pero siempre he tenido esa impresión; además de que cuando los locales no abren se ponen muy peligrosos, porque luego nada más hay gente que anda viendo a quién robar ahí adentro".

Durante los fines de semana, los túneles dan servicio de 8:00 a 3:00 de la tarde, y es responsabilidad de quien los utiliza, porque cerca del 95 por ciento de los locales permanecen cerrados, según comerciantes.

De igual modo, Alejandra González, quien a diario transita por el paso peatonal ubicado cerca del Metro San Antonio Abad, casi en la esquina de la calle Gutiérrez Nájera, explicó que "contadas veces he visto policías ahí abajo, y luego como mujer pues si se llega a sentir un poco más la inseguridad, de hecho ahorita hay unos anuncios contra la violencia de género, pero pues ya ni se sabe... porque luego hay cada vendedor que también da desconfianza y nada más se te queda viendo".



COMERCIANTES APOYAN LOS PASOS

Por su parte, locatarios de distintos pasos peatonales convinieron en que estos corredores se mantienen abiertos "gracias a los comercios, porque nosotros intentamos tenerlos limpios e iluminados ya que son nuestros lugares de trabajo. Hace medio año el Gobierno mandó a pintar algunas de las entradas y a poner lámparas, pero nada más.

Acá abajo nosotros nos organizamos, nos cuidamos y cubrimos en la medida de lo posible los gastos del paso. Lo

que sí ha llegado a pasar es que han asaltado en las escaleras, y es que luego nada más andan cazando a los que salen de los cajeros".

Aunque en todos los pasos subterráneos se han registrado hechos delictivos, usuarios y comerciantes coincidieron en que cuatro son los más peligrosos: los dos localizados cerca del Metro Nativitas, entre las calles Ticoman y Privada Lago, en las inmediaciones de las colonias Del Lago y Américas Unidas; el situado a un lado de la estación Viaducto, en la esquina de Tlalpan y calle La Coruña, perteneciente a la

colonia Álamos; y el ubicado a un costado de Metro Chabacano, casi en el cruce con la calle Juan A. Mateos.

LAS AUTORIDADES RESPONDEN

De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, y en coordinación con la Secretaría de Protección Civil, los túneles ubicados cerca de los cruces de Tlalpan con las calles Normandía y Alfredo Chavero, en las colonias Álamos y Tránsito, respectivamente, se en-

cuentran cerrados debido a que en las inmediaciones existen inmuebles con riesgo de colapso, los cuales resultaron dañados luego del sismo del pasado 19 de septiembre.

Asimismo, se encuentran clausurados otros dos pasos subterráneos situados cerca de los cruces con Viaducto y Avenida del Taller, en las colonias Álamos y Vista Alegre, respectivamente.

El primero está cerrado con láminas de acero desde mediados de 2015, esto luego de que un hombre en condición de calle, y en presunto estado de ebriedad, se ahogara al interior del mismo después de que éste se inundara por la temporada de lluvias en la capital; mientras que el segundo permanece bloqueado con barrotes metálicos y sin que se conozca la causa.

BREVES

Lesionan a 4 policías

Una riña entre policías de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina y vendedores ambulantes dejó a cuatro uniformados heridos.

El altercado se registró la tarde del jueves en las instalaciones del Metro Tacuba, en la confluencia de las líneas 2 y 7.

Según el reporte, los agentes solicitaron a los comerciantes que se retiraran con sus mercancías, razón por la que comenzó la pelea, por lo que fue necesario solicitar el apoyo de una ambulancia para valorar las lesiones.

— De la Redacción

POR CARMEN MEDINA

La amenaza de una supuesta bomba en instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro generó una fuerte movilización de los cuerpos de emergencias y antibombas de la Policía capitalina; sin embargo, tras una exhaustiva revisión, los expertos no encontraron nada.

La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX),

Amenaza de bomba en 4 estaciones del Metro

a cargo de Hiram Almeida Estrada, informó que los hechos ocurrieron alrededor de las 16:30 horas cuando el personal del STC de la línea 2, de las estaciones Guerrero, Hidalgo, Pino Suárez y Chabacano, fueron

alertados e instruidos de tomar todas las medidas precautorias necesarias ya que se reportó la presencia del artefacto.

Personal de Protección Civil del Metro solicitó ayuda y de inmediato,

los policías del agrupamiento de Fuerza de Tarea –expertos en explosivos-, junto con dos caninos, acudieron al Metro Hidalgo, de la línea 3, para detectar si hubiera un posible explosivo.

Después de una revisión exhaustiva por parte de los agentes de la SSPCDMX, en coordinación con personal del STC y Protección Civil, no se encontró nada que pusiera en riesgo la integridad física de la ciudadanía.



Minuciosa revisión

Desalojan Metro de CDMX por amenazas de bomba

Ciudad de México.— Cuatro estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro fueron desalojadas alrededor de las 16:30 de ayer por amenazas de bomba. En las correspondencias Hidalgo, Pino Suárez y Chabacano de la Línea 2, y Guerrero de la Línea 3, los usuarios fueron instados por personal del STC a abandonar las instalaciones.

En la estación Hidalgo de la Línea 3 ingresaron elementos de Fuerza de Tarea al mando del Policía primero placa 759962, José Luis Cabrera Martínez con equipo y dos caninos para detectar posible explosivos.

Elementos de la Policía Auxiliar de las estaciones afectadas recibieron vía radio la información de la amenaza de bomba por lo que iniciaron los protocolos de evacuación.

Personal de Protección Civil del Gobierno de la CDMX, de la Secretaría de Seguridad Pública y de Seguridad del STC realizaron recorridos por las estaciones amenazadas sin encontrar artefactos o paquetes sospechosos. Minutos más tarde se reanudó el servicio. ☺

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA
CDMX

VIERNES, 8 DICIEMBRE



BRONCE LATINO
MÚSICA TRADICIONAL
CHABACANO, LÍNEA 9 14:00 A 15:30 HRS.



LUIS ALONSO
POP
GLORIETA DE INSURGENTES,
LÍNEA 1 15:00 A 16:00 HRS.



SANTO MEZCAL
ROCK
HIDALGO, LÍNEA 2 14:00 A 15:00 HRS.



METROFEST
CEREBRAL DECAPITATED
E INVITADOS
SAN LÁZARO, LÍNEA 1
17:00 A 20:00 HRS.



GRUPO RUMBAO
MÚSICA FLAMENCA
MIXCOAC, LÍNEA 12 14:00 A 16:00 HRS.

LA RAZA, LÍNEA 5



ENSAMBLE KAY'HA
MÚSICA VOCAL
17:30 A 18:10 HRS.

ELICEO LARA Y ROBERTO GONZÁLEZ
MÚSICA BARROCA
18:15 A 19:10 HRS.



ENSAMBLE GARUFA
MÚSICA DE CÁMARA
I. DEL PETRÓLEO, LÍNEA 5
15:00 A 15:50 HRS.

SÁBADO, 9 DICIEMBRE

CHAPULTEPEC.
LÍNEA 1



LA SOCIEDAD DE LAS LIEBRES
TÍTHERES PARA NIÑOS
12:00 A 12:50 HRS.

LAS PRIMADONNAS
CLOWN
13:00 A 13:50 HRS.

DOMINGO, 10 DICIEMBRE

AJEDREZ EN EL METRO



ESTACIONES:

ZAPATA L-12
MIXCOAC L-12
ERMITA L-12
CHABACANO L-9

TORNEOS SIMULTÁNEOS Y CLASES GRATUITAS DE 10:00 a 14:00 HRS



CENTRO DE ARTE Y DISEÑO
TALLER DE ARTES PLÁSTICAS
11:00 A 13:00 HRS.

LA RAZA. LÍNEA 5

LAS PRIMADONNAS
CLOWN
14:00 A 14:50 HRS.

GARIBALDI. LÍNEA B



XPANDEARTE
OBRA DE TEATRO
16:00 A 16:50 HRS.

IMPROMETRO
IMPROVISACIÓN TEATRAL
17:00 A 18:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorTi