



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO



El Metro en el séptimo arte

► El STC ha sido utilizado como una locación para películas estadounidenses, como en *El vengador del futuro* (1990). En ese caso se filmó en las estaciones Chabacano e Insurgentes

[EVANDRA SALVADOR]

El Metro tiene diversas facetas. La vida diaria de los usuarios sería suficiente para generar una gran diversidad de anécdotas, pero las artes han venido a enriquecer la historia de este medio de transporte.

Una tragedia ligada profundamente al Metro está en el cortometraje animado *El héroe*, de Carlos Carrera, que nos muestra una historia sencilla en las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo.

Cuenta lo sucedido a un hombre que en su espera en el andén, observa a una mujer. Las mira-

das se cruzan y él decide acercarse. La situación hace pensar que la mujer está siendo agredida y un policía decide intervenir llevándose al hombre. La mujer queda sola y cumple su macabro destino (vea el corto, vale la pena).

En cuanto a películas con actores, una en especial llama la atención. La adrenalina que se vive al usar el Metro como locación resulta impensable para muchos, pero si recordamos que fue una película de Schwarzenegger la que se filmó en el Metro, entenderemos que sí, que nuestro Metro capitalino es ideal para la acción cinematográfica.





En la película *El Vengador del Futuro*, Schwarzenegger es parte de una persecución entre las escaleras y el puente de la estación Chabacano.

Otro tanto vivirá en la explanada del Metro Insurgentes. En ambos casos, como puede corroborarse en las fotos que acompañan estas líneas, el Metro es plenamente reconocible, apenas una o dos adiciones y todo hace pensar en que la escena transcurre en un futuro lejano.

La elección de filmar esta escena en las instalaciones del STC se debió al diseño moderno e innovador de sus estaciones.

Al director de la película le encanto lo suficiente esta loca-

ción como como para añadir escenas al filme.

El Metro de la Ciudad de México no es el único que ha sido utilizado de esta manera. Probablemente una película que todos han visto es la de *Duro de matar 3: la venganza*. Donde John McClane (Bruce Willis) y Zeus Carver (Samuel L. Jackson) deben detener varios ataques explosivos en la ciudad de Nueva York, realizados por el misterioso Simon, quien desea vengar la muerte de su hermano.

Durante una escena, Bruce Willis viaja por el subterráneo de la gran manzana intentando evitar que explote una bomba dentro del metro. Aunque no pudo

evitarlo si logra salvar la vida de muchas personas.

No todos los cuadros en los que aparece un transporte de esta naturaleza han sido de acción, como en el caso de la película *Thor: Un mundo oscuro*. El héroe nórdico aparece de manera un tanto cómica, ya que se vio obligado a viajar en metro.

Durante uno de los muchos traslados que realiza, el héroe encapotado queda varado en la estación de Greenwich donde debe mundanamente unirse al público y usar el tren subterráneo para no perderse la batalla final, siendo fotografiado por varios usuarios que ahí se encontraban...

19 SEP 2017

Página:

2

Sección: Nacional



Nace bebé en estación del Metro Candelaria

Personal de seguridad del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro auxilió a una mujer que dio a luz a un varón en la estación Candelaria, de la Línea 1. Ambos se reportan con buen estado de salud.

Búsqueda expedita

La Alerta Amber es un programa de difusión para la pronta localización y recuperación de niñas, niños y adolescentes en riesgo de sufrir daño grave.

¿DÓNDE SOLICITAR AYUDA?



- Al número 01 800 00 854 00 con cobertura nacional las 24 horas de los 365 días del año.
- La PGR, a través de la Fiscalía para los Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas, hace la difusión masiva e inmediata de un formato de datos con fotografía.

CRITERIOS PARA LA ACTIVACIÓN



- Que la niña, niño o adolescente sea menor de 18 años de edad.
- Que se encuentre en riesgo inminente de sufrir daño grave a su integridad personal.
- Contar con datos suficientes: nombre, edad, sexo, señas particulares y discapacidades.

¿DÓNDE SE COMPARTE LA INFORMACIÓN?



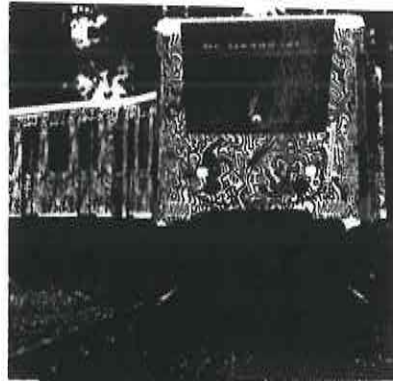
- En la Ciudad de México la Alerta se replica en:
- Mil 450 pantallas de la Central de Abasto.
 - ■ Sistema de Transporte Colectivo Metro.
 - Centrales camioneras.
 - Aeropuerto de la Ciudad de México.
 - Oficinas de Seguridad Pública.

¿SI NO SE PUEDE ACTIVAR?



- La autoridad llevará a cabo las acciones necesarias para la investigación y pronta localización de niñas, niños y adolescentes.
- Los países que participan son Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Irlanda, Francia, Alemania, Holanda, Malasia, Grecia y México.

Julio López



EN CALLE

DEL METRO DE NY AL METRO CHILANGO

Después de Tierra de Esperanza con Yoko Ono y Empatía con Barbara Kruger, el colectivo Proyecto Paradiso vuelve para intervenir diversos espacios públicos con la iniciativa Ser Humano/Ser Urbano.

-PÁVEL M. GAONA

Facebook, Instagram y Twitter ya han comenzado a inundarse con imágenes de estos espacios intervenidos (#SerHumanoSerUrbano, #CDMXGaleríaAbierta).

«Queremos salirnos de ese circuito en el que se "consume arte" convencionalmente, como son las galerías y museos. [...] Que el arte sea para vivirse [...] La ciudad, al ser un espacio común, es ideal para ello, pues ahí sucede nuestra vida», dice Edith Pons, directora de este proyecto.

La acción más vistosa de esta iniciativa consistió en "vestir" un tren entero del Metro de la Ciudad de México con la obra *Untitled* (1988) de Keith Haring, también conocida como *Tokyo Fabric Design*. Mediante lo que él llamaba "arte de guerrilla", Haring hizo del Metro de Nueva York su primer estudio improvisado. En su compromiso social, fue un entusiasta activista contra el uso de las drogas y por los niños afectados por el VIH/SIDA. Ahora su obra se pasea en el metro de la Ciudad de México, un estudio nada improvisado, con un fin social.

Si bien esta iniciativa finaliza en septiembre, Pons asegura que la obra de Haring seguirá así hasta que el desgaste lo alcance...

CAPITANES

Wifi Subterráneo

El despliegue de una red que dote de internet inalámbrico gratuito a los 5.5 millones de usuarios diarios del Metro de la Ciudad de México, está cerca de comenzar a conectarse.

Recuerde que se trata de un proyecto de AT&T México, que capitanea **Kelly King**, para el cual invertirá mil 800 millones de pesos para desplegar la red en el servicio de transporte de la CDMX.

Nos comentan que no ha sido ni rápido ni fácil el trabajo, ya que para el despliegue sólo se puede trabajar cada día entre tres y cuatro horas en la madrugada, pues es imposible hacerlo cuando el Metro, que encabeza **Jorge Gaviño Ambriz**, se encuentra operando.

Los trabajos iniciaron en la Línea 7, que va de El Rosario a Barranca del Muerto, siendo la más compleja según la propia empresa ya que tiene una longitud de 17 kilómetros, 14 estaciones, 3 de ellas con correspondencia con otras líneas.

Además de que 13 estaciones son subterráneas y se trabaja en profundidades de 25 a 35 metros en cada estación.

Nos dicen que la primera fase estará lista en 2017 y contempla a las líneas 7, 3 y 1, aunque la totalidad del proyecto que inició en marzo pasado, quedará lista en tres años.

RECHAZA "CARTAS MARCADAS"

Mancera plantea método mixto para candidato

Se debe realizar una elección abierta y encuestas para designar al abanderado del Frente Ciudadano, propone

dejar fuera a quienes están con todo el interés, o estamos con todo el interés, de participar, porque si solamente se opta por uno u otro, va a haber personas que van a quedar inconformes, y eso no ayuda en esta construcción".

Cuestionado sobre versiones respecto a que dentro del Frente Ciudadano se dividirán las candidaturas para que el abanderado a la Presidencia sea del PAN y el aspirante a la Jefatura de Gobierno de la CDMX lo proponga el PRD, Miguel Ángel Mancera consideró que para seguir construyendo la alianza no debe de haber "cartas marcadas".

"Me parece que más allá de lo que pudiera estar como preconcebido, preestablecido, habría que seguir construyendo lo que hemos

planteado como una nueva ruta, y en esa ruta es poner el esfuerzo común en una tarea donde no se tienen cartas marcadas, o temas preestablecidos, porque, si no, entonces no es acudir con ganas de construir", expresó.

Al referirse a sus planes a futuro, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México también reiteró sus aspiraciones presidenciales y dijo que busca la candidatura del Frente Ciudadano por México a la presidencia.

Sin embargo, aseguró que, de no obtenerla, buscará la forma de seguir apoyando al bloque.

"Si no fuese esa la opción, buscaremos cómo participar para seguir apoyando... no se termina esa tarea de servicio ciudadano, esto es permanente si así lo decides; yo hace tiempo que decidí servirle a la gente", manifestó.

Agregó que la presentación de su Quinto Informe de labores coincide con la creación del Frente Ciudadano, lo que representaría una posible salida anticipada del cargo como jefe de Gobierno para participar en el bloque.

"Quinto año, prácticamente cerca del cierre de la administración, una coyuntura que se presenta con la creación de este Frente Ciudadano por México, apuestas importantes para poder impulsar esta posible transformación de lo que viene para 2018, todo eso pone una posible salida del Gobierno de la Ciudad de México para participar en este frente", señaló.

Cuando se le cuestionó sobre la posible integración de Ricardo Monreal al Frente Ciudadano por México, aseguró que los interesados podrán unirse luego de que los partidos que integran el bloque definan las reglas.

Monreal Ávila, actual delegado de Cuauhtémoc, rompió con Morena al no ser elegido como abanderado de ese partido a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.

"Una vez que estén establecidas las reglas, no creo que haya exclusión expresa de una u otra fuerza", indicó.

Respecto a su desempeño como jefe de Gobierno capitalino en el último año, reflejado en su Quinto Informe de Gobierno, reconoció que quedaron pendientes obras, por falta de presupuesto.

Entre los proyectos detenidos están las dos líneas del Metro que se comprometió a construir, la de Chalco y la de Ecatepec, comentó. Sin embargo, destacó que los proyectos siguen vigentes.

Agregó que otro pendiente es el tema del agua en la Ciudad de México, rubro en el que dijo "quisiera haber logrado más".

RUMBO AL
2018

DE LA REDACCIÓN
nacional@gimm.com.mx

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, propuso que el candidato presidencial del Frente Ciudadano por México sea designado mediante una elección abierta, tomando en cuenta encuestas y propiciando el consenso entre los partidos que conforman el bloque (PRD, PAN y MC) y quienes aspiran a la candidatura.

"Sería muy importante que hubiera un método con una cierta ponderación, que tuviera algo de valor una encuesta, por supuesto, también una elección abierta, aparte el consenso, que se vuelve importantísimo también en esta tarea, escuchar las voces que fluyen en todo esto que será el ejercicio de gobierno", dijo en entrevista con Pascal Beltrán del Río para **Imagen Radio**.

Mancera Espinosa destacó la importancia de que el método que elijan las fuerzas políticas que integran el frente sea ponderado, "a fin de no

EMPEDRADO

Mancera, popularidad cerrada por obras

Hace cinco años, en las elecciones para Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Miguel Mancera obtuvo el 64 por ciento de los votos. Por Mancera no sólo votó el núcleo tradicional perredista; también lo hicieron cientos de miles que en ese mismo proceso electoral se decantaron por otros partidos en las distintas boletas. La capital le dio a su exprocurador un enorme capital político, y una confianza superior a la que hubiera recibido cualquiera de sus antecesores.

Un lustro después, Mancera se apresta a competir por la candidatura del Frente Ciudadano a la Presidencia de la República, pero lo hace desde una posición de debilidad política difícil de imaginar cuando tomó posesión. En 2015, el PRD perdió ocho de las 14 jefaturas delegacionales que tenía. En las elecciones para la Asamblea Constituyente de 2016, el partido del sol azteca obtuvo sólo el 29 por ciento de los votos válidos. Al menos una parte de ese declive se debe a la caída estrepitosa en el nivel de aprobación del Jefe de Gobierno.

En su último informe de gobierno, en el estilo más tradicional, Mancera hizo recuento de los distintos logros de su administración. Desde el reconocido "Médico en tu Casa", hasta la plataforma de programas sociales que han distinguido al gobierno capitalino, sin olvidar —claro está— el tema de la nueva Constitución y la nueva definición de la capital dentro del ordenamiento federal. Si uno se atiene a esas cuentas, y además se percató de que la Ciudad de México tiene una tasa de crecimiento económico que duplica la media nacional, tiene necesariamente que preguntarse qué pasó para que Mancera haya dilapidado tan rápidamente el capital político con el que llegó.

En mi opinión se conjugan, al menos, cuatro elementos: la estrategia del avestruz ante la existencia evidente de una suerte de quintacolumnismo en su gobierno; la mala organización de la obra pública y la subinversión en transporte público, con efectos catastróficos sobre la movilidad; el repunte delincriminal en la segunda mitad del mandato y, en medio de éstos, la ausencia de una estrategia política para mantener el apoyo de los grupos sociales no perredistas que le habían dado el voto a Mancera.

Sobre el primer tema, cada vez hay más datos. Está claro que algunos de los colaboradores de Mancera trabajaron, desde el principio, para hacer sus propias redes. Y era previsible que varios de ellos se pasaran, en un momento dado, a las filas de Morena y de Andrés Manuel López Obrador. Pero sobre advertencia no hay engaño. Morena decidió convertirse en partido político en noviembre de 2012. Es decir, antes de la toma de posesión de Mancera como jefe de Gobierno. Y él no pudo o no supo hacer converger realmente esas fuerzas hacia su proyecto, por lo que era previsible que se convirtieran en centrifugas. El clientelismo tradicional siguió operando —es decir, no hubo cambio alguno hacia la institucionalidad—, pero cada vez menos en función del partido en el poder local y del Jefe de Gobierno.

El segundo tema, el de la vialidad, es toral para explicar

la pérdida de apoyos entre diferentes clases sociales. Durante estos cinco años la ciudad ha estado en obra permanente. Por donde sea se encuentra uno con los ben-

ditos conos anaranjados, en obras que duran una eternidad —y uno se imagina que se alargan por razones poco confiables— y que hacen infernal el tráfico y desgraciada la vista de la ciudad. En el antiestético desorden han entrado la CFE, las compañías de telecomunicaciones, la del gas natural y, con singular alegría, las delegaciones. Se abre una zanja, pasan meses y se hace un parche, pero no tardan en abrir otra y otra y otra, en lo que parece el cuento de nunca acabar. Pasaron uno o dos años y la zona quedó bien, pero uno transita y de inmediato se topa con otra zona que parece en guerra y tardará uno o dos años en quedar bien, y así *ad infinitum*.

El gobierno de la ciudad puede subrayar que a él le tocan las vías primarias, que las otras —que suelen ser un compendio de baches— son responsabilidad de la delegación. El ciudadano que está atorado en su auto o en el pesero piensa en un culpable y lo encuentra.

Si esto afecta principalmente a las clases medias que confiaron en Mancera, el continuado problema del transporte público tiene su costo político entre las clases populares. Avanzar en el Metrobús, en donde cada ruta implica una dura negociación política con los concesionarios que se ven afectados, ha sido una tarea lenta (y más lenta con los ritmos de obras). El inseguro e incómodo microbús sigue siendo, por desgracia, uno de los transportes fundamentales de los capitalinos. En el Metro tuvo que hacerse una inversión fuerte para arreglar en lo posible la fallida Línea 12, no ha habido recursos suficientes para el mantenimiento de las existentes y no se ha acabado de explicar bien a la gente que, aun con el aumento, el precio del boleto está muy subsidiado. La percepción pública es, simplemente, de deterioro de los servicios.

El tema de la seguridad fue de lo que más ayudó a la elección de Mancera, de buenos resultados como procurador. Y los datos de los primeros años hablan de una continuación de la tendencia a la baja de los actos delictivos. Sin embargo, cerrarse ante la evidencia del accionar de grupos criminales organizados que se vieron involucrados en delitos de alto impacto tuvo un costo de imagen, que se ha reforzado últimamente, y más cuando se constata que algunos de éstos —el caso de Tláhuac es sólo un ejemplo— han actuado con la connivencia de las autoridades, trátese de un grupo de policías que quieren reconstruir la *Hermanidad*, o de funcionarios locales.

Los problemas que han afectado la movilidad, la seguridad y la sensación de ciudad medianamente ordenada son elementos fundamentales para comprender el alejamiento de ciudadanos que habían confiado en Mancera y ahora desaprueban su gestión. Desgraciadamente para él, ese tipo de ciudadanos —que un día pueden votar a la derecha, y al siguiente lo hacen a la izquierda— es el que sirve como aglutinante y potencialidad del Frente Ciudadano.

Mancera quedó mal con ellos y, por más que queramos ponderar muchas de sus buenas acciones al frente del gobierno de la ciudad, eso significa que carga con un lastre pesado, muy pesado, en sus aspiraciones rumbo al 2018.



**Francisco Báez
Rodríguez**

fabaez@gmail.com
www.panchobaez.blogspot.com
Twitter: @franciscobaezr

CARTAS A REFORMA

¿Grandes políticos?

Los políticos pasan a la historia y no solo serán recordados por sus parientes, sino por millones de mexicanos. Serán evaluados como gente buena o como corruptos. ¿Qué se escribirá de Peña Nieto y las casas con Videgaray y Osorio Chong, del socavón de Ruiz Esparza, del ex director de Pemex y el nexa con Odebrecht, la PGR por el caso Ayotzinapa o las desviaciones de billones de pesos que permitió el Congreso al Ejecutivo, por su flojera de revisar; la Línea 12 del Metro y los desarrolladores inmobiliarios de Mancera con todo el detalle del deprimido de Mixcoac, sin salvarse López Obrador y su dedito que da dedazo?

Cuidense, políticos, porque México es hoy implacable y los juzgará con todo el poder de la verdad histórica; en muchos casos, por prestarse a actos de impunidad y corrupción, por desviar dinero público para mantener poder y privilegios. Pónganse a pensar que sus nietos y bisnietos los leerán en libros de historia ¿como grandes políticos o como mediocres vividores sociales?

Joaquín Mier Muth • Magdalena Contreras

» NOSOTROS LOS PROGRES



Cero bolas,
dos *strikes*

Por Rodolfo
Higuera

Dicen que no hay quinto malo y parece que así les fue tanto al Presidente Peña Nieto en el Grito como a Miguel Ángel Mancera, que se despidió del gobierno de la ciudad. Curiosamente el lopezobradorismo nunca sabotea el informe local como lo hace en la Cámara de Diputados, por lo que se pudo realizar este ejercicio de rendición de cuentas sin sobresaltos.

Obviamente la ceremonia tiene una carga muy fuerte de mensaje político, su naturaleza así lo requiere. Y estuvieron ahí todos los que tenían que estar, excepto los acarreados que llevó el PRD y que forman parte de una cultura que debemos desterrar por infame.

De la clase política lo destacable fue la presencia de quienes conforman el mal llamado Frente Ciudadano, y mal llamado porque otra vez devalúan el concepto. Pero, bueno, ese frente político electoral estuvo presente enviando un mensaje que tiene temblando a Morena.

Alejandra Barrales lució encantadoramente feliz, quizás sabiéndose ya candidata a la Jefatura de Gobierno. Y Ricardo Monreal recibió un beso, que no fue el de Judas, porque Claudia Sheinbaum no lo traicionó.

Y no cabe duda de que Mancera buscará ser el candidato de ese frente, habiendo logrado proyectarse como presidenciable. Desde luego que sus posibilidades deberían estar sujetas a sus fortalezas ante uno que lleva 18 años en campaña. Y lo mismo aplica para el otro aspirante, Ricardo Anaya.

Si ninguno de los dos demuestra números competitivos y prestigio intachable, el reto será que surja en ellos el estadista con visión de futuro, por encima de ambiciones personales. En cualquier caso, ambos serán protagonistas imprescindibles en las dos cosas que están en juego: el progreso del país y la lucha por no volver al pasado.

Ya una vez lo dije, que la calle más difícil de cruzar para un político local es aquella que separa al Antiguo Palacio del Ayuntamiento de Palacio Nacional. Pero, a pesar de eso, Mancera tiene marcadas diferencias con sus antecesores.

Lo primero es que no veo en el horizonte que vayan a surgir escándalos de corrupción como los que dejaron detrás López Obrador y Marcelo Ebrard. Difícilmente veremos a su secretario de Finanzas jugando en las Vegas, o a su hombre de confianza recaudando diezmos de empresarios constructores. Y tampoco lo vislumbro oculto en París, enfrentando cuestionamientos a propósito de alguna obra pública, como con la Línea 12. Y eso, en el México de hoy, no es poca cosa y lo coloca en el mejor de los mundos.

El marcador para López Obrador indica: 0 carreras, 0 bolas y dos *strikes*; encaminado ya para ser ponchado. Mientras tanto, los lanzadores y bateadores del frente calientan el brazo; y si la juegan con inteligencia, la serie será suya con un jonrón (*home run*) espectacular. Solamente habrá que prepararse, porque en Tabasco se dice que cuando pierde suele aventar "pelotazos" por la espalda de puro coraje.



CHAMBEADOR E INGENIOSO
E. ROCHA

... Y CONSTRUI
NUEVOS ATAJOS HACIA
EL METRO QUE FUNCIONAN
ADEMÁS COMO DESAGÜES PARA
EVITAR LAS MOLESTAS
INUNDACIONES.



19 SEP 2017

Página: 03

Sección: OPINION

Cinco años sin política

EL JEFE DE GOBIERNO de la Ciudad de México arribó a su quinto Informe de labores con un lema que recuerda al pensamiento de Porfirio Díaz. Mientras el viejo dictador hablaba de "poca política, más administración", el mandatario capitalino celebra "cinco años de hechos, no de política".

La coincidencia no es menor. Muestra un fondo ideológico conservador, pues donde no hay política florecen los regímenes autoritarios. En las sociedades libres, por el contrario, la política forma parte del día a día y es algo común no sólo entre la llamada "clase política", sino entre la ciudadanía en general.

Donde no hay política hay sometimiento, reina el pensamiento único, se niega la pluralidad y el poder se ejerce de forma vertical, como ocurría en el Porfiriato.

No obstante, la existencia de la política no presupone la inexistencia de una fuerza hegemónica en una sociedad, pero sí implica el apego de esa fuerza a una normatividad que obliga a que la lucha por el poder se libre en el campo ideológico.

Mancera asumió el Gobierno de la Ciudad de México de forma paralela al surgimiento de Morena. Esto significó que por primera vez desde 1997 hubiera una fuerza política capaz de disputarle la hegemonía política al partido

OBJECIONES DE LA MEMORIA MARTÍ BATRES GUADARRAMA



gubernante. Este reto fue enfrentado de forma equivocada por el gobierno y su partido. Un hecho definitorio fue la alianza con Peña Nieto que se tradujo en la pérdida de la identidad crítica de la administración capitalina respecto al gobierno federal.

La distinción entre un gobierno de izquierda y uno de derecha se perdió. En la Ciudad comenzaron a darse fenómenos como la represión a los jóvenes, el aumento abusivo a la tarifa del Metro, la privatización de espacios públicos y el cobro de sanciones, como las multas de tránsito.

El mandatario y su partido apostaron a que la lealtad de los capitalinos era hacia unas siglas, no hacia un proyecto político

y los resultados se vieron de inmediato: Morena triunfó en las elecciones de 2015 y refrendó su superioridad en la elección para la Asamblea Constituyente.

Ante estos descalabros, la reacción fue el endurecimiento de la negación de la política: el uso de la fuerza contra toda manifestación cultural, política o recreativa independiente en las delegaciones gobernadas por el partido en el gobierno.

De cara al proceso electoral de 2018, se vislumbra peligrosa esta negación de la política y las libertades incubadas desde las oficinas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

De continuar esta dinámica, se corre el riesgo de que en delegaciones como Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza los protagonistas del proceso electoral sean los grupos de choque que, a golpes y amenazas, impiden toda actividad pública que no cuente con la simpatía del partido que gobierna.

Lo que presume como fortaleza el Jefe de Gobierno es en realidad su gran debilidad. Negar la política es negar la democracia, la conciliación, el diálogo, la participación, la pluralidad, el consenso y la sensibilidad, respecto a la opinión ciudadana. El problema no es la política, sino los políticos que no cumplen sus compromisos y abusan de sus cargos.

19 SEP 2017

Página: 18 Sección: AL DÍA



Nudo gordiano
**YURIRIA
SIERRA**
yuriria_sierra@yahoo.com

Todas

Es el peligro de todas. Las que abordamos un taxi. Las que recurrimos a Uber, Cabify, a cualquier servicio privado o tipo de transporte público. No importa si es Metro, microbús o Metrobús. O las que caminan solas a temprana hora para ir a la escuela. Las que transitan solas entrada la noche para regresar a casa después de una jornada de trabajo. Las que se van de fiesta, las que trabajan en turnos nocturnos. Las que optaron no volver a usar esa falda, esa blusa, ese pantalón para no sentirse el centro de las miradas de un grupo de desconocidos. Las que renunciaron a un trabajo en donde de la única posibilidad de crecimiento era a través del visto bueno de un superior que no escatimaba en piropos a pesar de los no. Las que pasan sus noches con la mirada en el techo, pidiendo que la puerta de su habitación no se abra y no le permita la entrada a su depredador. Las que pierden la paz de su inocencia por los deseos inconcebibles de sus padres, hermanos, abuelos y amigos. Las que sirven la cena en silencio, imaginando que, por primera vez, no recibirán reproches que acaban en golpes.

La violencia se expresa de muchas formas y todas ellas tienen las mismas terribles consecuencias. A **Mara Fernanda** le falló una sociedad que se permite juzgarla, porque cómo es posible que una joven regrese tarde a casa. Cómo es posible que salga de fiesta. Cómo es posible que se permita tomarse unas copas. Esa misma sociedad es la que permite que tipos como **Ricardo Alexis** sientan que sí, que era posible, que fue posible, abusar de una joven, violarla y asesinarla. Total, nada iba a pasar. Total, es hombre y su fuerza es "condición humana". No es la única. No es la primera. Miles de casos en el país en donde el inicio de mal comenzó en esa sensación de impunidad que esos otros responsables, los que imparten justicia, se han encargado de propagar como una epidemia. Tantos, tantos casos. Tantas **Mara**, tantas **Lesvy**, tantas **Guadalupe**, tantas **Montserrat**, tantas **Gabriela**, tantas **Jennifer**, tantas **Lourdes**. Tantos nombres de mujeres que ya no regresaron a casa porque alguien, un hombre, se sintió en libertad de

**La violencia
contra las
mujeres es
una epidemia...**

actuar a su antojo, porque nunca hay consecuencias.

Dimensionar la gravedad de los feminicidios no debería ser complicado. Las puras cifras deberían bastar. **Mara Fernanda** es el caso 59 en lo que va del año, tan sólo en Puebla. En el Estado de México se cuentan 222. La cifra nacional tiene un aproximado, pero no una cifra exacta porque, además, a la gravedad del tema hay que sumarle que los protocolos para definir el asesinato de una mujer como un feminicidio todavía no se acaban de entender, así que pocos lo saben aplicar. Casi nunca y cuando pasa es casi siempre, ante la presión y lucha de la familia de la víctima.

La causa de las mujeres, nuestra lucha por derechos; por respeto y equidad, no debería ser explicada con manzanas. Los hombres no deberían ofenderse porque se les pide marchar detrás de un contingente que no les cierra las puertas, pero que exige que su presencia no sea la protagonista, porque justo ese es parte del origen del problema. La causa de las mujeres es porque a muchos hombres no les basta un "no".

Todos, hombres y mujeres, debemos buscar, aportar y generar un cambio cultural que borre esa sensación de impunidad. Pero también para ello necesitamos, porque además es su obligación, que las autoridades nos aseguren que cualquiera que violente de la manera que sea la tranquilidad de cualquier mujer, reciba el castigo que merece.

El riesgo es para todas. El miedo está en todas. El peligro se vive todos los días. Lo vivió **Mara** y las miles de mujeres que no volvieron a casa. Y lo seguiremos viviendo todas mientras la sociedad y las autoridades no asuman que la violencia contra las mujeres es una epidemia. Y las epidemias matan. Merman y destruyen sociedades.



■ Ella es la agresora del STC

Mujer pica a usuarios del Metro con aguja

Ciudad de México.— Varios usuarios del Sistema de Transporte Colectivo Metro, se han quedado por las agresiones cometidas por una mujer, que sin motivo aparente les ha picado alguna parte del cuerpo con una aguja.

Jake Arreguín, denunció a través de su perfil de Facebook la agresión. De acuerdo con el joven, una mujer le picó con una aguja en el trasero, sacándole sangre mientras abordaban en la estación Ermita. Unas paradas después, hizo lo mismo con otro varón que nunca la acosó.

“Yo no le hice nada puesto que soy abiertamente gay. No sé a cuántos más habrá picado con esa aguja o si estaba infectada. Cuando la evidencié se hizo la dormida”, reclamó el hombre. □

19 SEP 2017

Página: 8

Sección: #NoCapit

Aquel fatídico 19 murió Rockdrigo, pero nació la leyenda

J. Adalberto Villasana

“Préstame tu maquina del tiempo, también por ahí quiero viajar, conocer el cielo y el infierno, en tu compañía aeronaval”, canta aún Rockdrigo González, “el profeta del nopal”, quien se inspiró en las calles del, en ese entonces, Distrito Federal.

A 32 años de su desaparición, Rockdrigo quien vivió tan rápido que una vez cantó: “No tengo tiempo de cambiar mi vida”. A las 7:19 horas del 19 de septiembre de 1985, en el sismo que devastó la ciudad, murió el hombre y nació la leyenda.

Ese trágico día, cuando la urbe sucumbió al movimiento de la tierra, los cantantes llamados rupestres perdieron a su principal exponente: Rockdrigo González, y en la banda no faltó el que dijo “murió de un pasón de cemento”.

El humor negro del mexicano, pero lo sucedido fue bastante trágico. Se cuenta que lo encontraron abrazado de su mujer en el edificio Nuevo León, donde vivía en Tlatelolco.

Hoy “los rupestres” recordarán y rendirán homenaje a su máximo exponente: Rodrigo Eduardo González Guzmán, quien vio la luz por primera vez el 25 de diciembre de 1950, en el puerto de Tampico, Tamaulipas, y con sus “urbanohistorias” retrató como nadie la Ciudad de México, y pereció bajo los escombros de un edificio en Tlatelolco.

Con su rock de madera y ron, “el profeta del nopal” es escuchado en un vagón del metro, en una plaza, en “una cueva”. Quién no ha disfrutado las rolas “Estación del Metro Balderas”, “Perro en el Periférico”, “Rancho electrónico”, “Buscando trabajo” y otras.

“Los rupestres por lo general son sencillos, no la hacen mucho de tos con tanto chango y faramalla como acostumbra los no rupestres, pero tienen tanto que proponer con sus guitarras de palo y sus voces acabadas de salir del ron; son poetas y locochoques; rocanroleros y trovadores. Simples y elaborados; gustan de la fantasía, le mientan la madre a lo cotidiano; tocan como carpinteros venusinos y cantan como becerros en un examen final del conservatorio”, así definió Rockdrigo su movimiento.

Construyen estaciones de L7 de Metrobús

● **Sobse** trabaja ya en las primeras nueve con que contará la línea

PHENÉLOPE ALDAZ

—phenelope.aldaz@eluniversal.com.mx

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) trabaja en la construcción de las primeras nueve de 31 estaciones que integrarán la Línea 7 del Metrobús.

Informó que por el momento se trabaja en la construcción de las plataformas que albergarán las estructuras de las paradas Indios Verdes, Tlatelolco, Lagunilla, Cuitláhuac, Hidalgo, Caballito, Reforma, La Palma y El Ángel.

De acuerdo con la secretaria, para dar forma a las plataformas de ascenso y descenso se realiza una excavación de 60 centímetros de profundidad, con un promedio de 18 metros largo, 2.95 metros de ancho y una altura de 30 centímetros.

“Se coloca una cimbra de madera, se arman los módulos de acero que conforman las bases, se integran las instalaciones eléctricas requeridas para la operación y finalmente se cubren con concreto”, detalló la dependencia capitalina.

La Sobse precisó que “las estructuras que se montarán sobre las bases serán colocadas por el organismo operador de Metrobús”.

Destacó que las paradas serán “ligeras y poco invasivas”, a fin de respetar el diseño urbano e histórico del Paseo de la Reforma.

El secretario de Obras y Servicios, Edgar Tungüí, indicó que la altura de las estaciones quedará al mismo nivel que la entrada de los autobuses, lo que permitirá el fácil acceso a personas en silla de ruedas y con alguna discapacidad.

90

AUTOBUSES de doble piso conforman la flota de la línea que correrá en Paseo de la Reforma.

“Buscamos garantizar la accesibilidad universal en Ticomán, Reforma y Calzada de los Misterios”

ÉDGAR TUNGÜÍ

Secretario de Obras y Servicios

“Buscamos garantizar la accesibilidad universal en avenida Ticomán, Paseo de la Reforma y Calzada de los Misterios, conectando la zona norte y poniente de la Ciudad en beneficio de todos”, aseguró el secretario.

Avances. De acuerdo con la dependencia, a la par de estas acciones de las bases de ascenso y descenso se continúa con la construcción del carril confinado, del cual se tiene un avance de 15 kilómetros, es decir, 50% del total de la vialidad.

Indicó además que cuadrillas de trabajadores llevan a cabo la renovación de las instalaciones hidráulicas en Calzada de los Misterios y la edificación de la correspondencia en la estación Hamburgo de la Línea 1 del Metrobús.

También se realiza el pintado de pasos peatonales y la señalización en el asfalto.

A la fecha se han instalado 540 de los mil 48 semáforos peatonales vehiculares y peatonales que serán colocados a lo largo del trazo.

La Línea 7 del Metrobús correrá de Indios Verdes a la estación Campo Marte con 90 autobuses de doble piso; tendrá conexión con ocho líneas de Metro, cuatro líneas de Metrobús y 26 cicloestaciones. ●

CONSTRUCCIÓN DE NUEVE ESTACIONES

Peatones tendrán mil semáforos por L7

La obra lleva un avance del 50% de los carriles confinados sobre Reforma

En las estaciones que construye el organismo Metrobús de la Línea 7 se tiene el diseño de ascensos y descensos para personas con discapacidad, por ejemplo invidentes en silla de ruedas y mil 49 semáforos peatonales

"Construimos infraestructura de transporte capaz de responder a las necesidades de todas las personas, hacemos un análisis global y buscamos garantizar la accesibilidad universal en Avenida Ticomán, Paseo de la Reforma y Calzada de los Misterios, conectando la zona norte y poniente de la ciudad en beneficio de todos", expuso. Además, dijo, se respeta el diseño urbano e histórico del corredor, las estaciones serán ligeras y poco invasivas.

De manera paralela al desarrollo de las bases de ascenso y descenso, la obra continúa con la construcción del carril confinado, mismo que suma 15 kilómetros concluidos, distribuidos en ambos sentidos de la ruta, y es equivalente a 50 por ciento del total de la vía por la que circularán los autobuses de doble piso. Las diversas cuadrillas de trabajadores también llevan a cabo la renovación de las instalaciones hidráulicas en Calzada de los Misterios y la edificación de la correspondencia en la estación Hamburgo de la Línea 1 del Metrobús.

También se prevé que los nombres de las estaciones se establezca conforme con la parada o sitio emblemático donde se traza la misma.

Además, realizan el pintado de los pasos peatonales y la señalización en el asfalto. Hasta el momento se han instalado 540 de los mil 48 semáforos peatonales vehiculares y peatonales que serán colocados a lo largo del trazo. La dependencia local señaló que la puesta en operación de la Línea 7 del Metrobús, que en total contará con 31 estaciones, fortalecerá la red de transporte público de la Ciudad de México al tener conexión con ocho líneas de Metro, cuatro líneas de Metrobús y 26 cicloestaciones.

La línea 7 del Metrobús se ha topado con protestas de vecinos de la colo-

nia Polanco porque advierten invasión hacia zonas de peatones.

Sin embargo, Edgar Tungüí Ramírez, titular de Obras, ha dicho que esta nueva línea tendrá además una ruta alimentadora de Fuentes de Petróleo a Santa Fe, y que ya camina actualmente la ampliación de la Línea 5 que va de

San Lázaro a Vaqueritos en el límite de la delegación Tlalpan.

También se tiene previsto que la Suprema Corte de Justicia de la Nación emita una resolución definitiva sobre la viabilidad de la obra ante una queja interpuesta por opositores a este sistema de transporte

GRÁFICO: ALEJANDRO OYERVIDES

19 SEP 2017

Página: 3A Sección: CIUDAD

AVANZA CONTRA PROTESTAS

La Línea 7 del Metrobús ya tiene trazada su primera fase de estaciones, de Misterios al Ángel de la Independencia



RED DE TRANSPORTES DE PASAJEROS
Organismo descentralizado del Gobierno de la CDMX

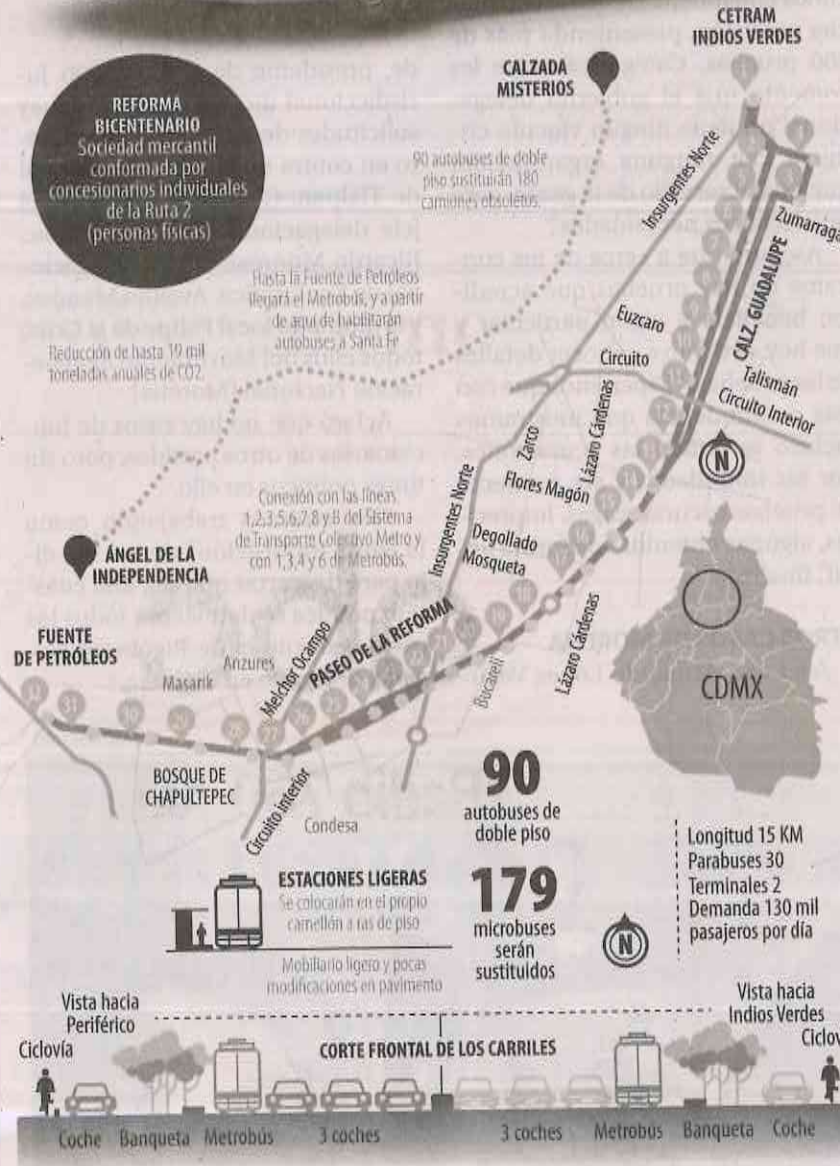
REFORMA BICENTENARIO
Sociedad mercantil conformada por concesionarios individuales de la Ruta 2 (personas físicas)

Reducción de hasta 19 mil toneladas anuales de CO2

Hasta la Fuente de Petróleos llevará el Metrobús, y a partir de aquí se habilitarán autobuses a Santa Fe

90 autobuses de doble piso sustituirán 180 camiones obsoletos.

Conexión con las líneas 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 y B del Sistema de Transporte Colectivo Metro y con 1, 3, 4 y 6 de Metrobús.



EDOMEX

Transportistas bloquean Mexipuerto de 4 Caminos

● Desde las 10:30 de la mañana protestaron por los cobros excesivos para ingresar al paradero

REBECA JIMÉNEZ

—rebeca.jimenez@eluniversal.com.mx

Naucalpan, Méx.— En protesta por el cobro de ingreso al Mexipuerto, transportistas del Estado de México cerraron el acceso a este sitio en el paradero de Cuatro Caminos que da acceso al Metro, lo que desquició la circulación de toda la zona; además paralizó el tránsito vehicular en Periférico Norte, Río San Joaquín, Transmisiones e Ingenieros Militares.

El ingreso al Mexipuerto de unidades de transporte de pasajeros, es detectado a través de un sensor que capta la señal de un "chip", que portan en el parabrisas. "En cada ingreso nos cobran cuatro pesos, si entramos ocho veces en un día son 32 pesos por cada camioneta. La Ruta 12 cuenta con 200 camionetas, pagaremos más de 2 millones 300 mil pesos al año, es un dineral" sólo de una ruta, apuntó Reynaldo Tinoco.

Desde las 10:30 de la mañana decenas de transportistas colocaron unidades en la avenida Transmisiones, para impedir el acceso al Mexipuerto, luego de que desde hace dos semanas, externaron su protesta por los cobros, que califican de excesivos, por ingresar al paradero del Metro Cuatro Caminos.

PROTESTA



REBECA JIMÉNEZ EL UNIVERSAL

Bloqueo.

Choferes bloquearon Periférico Norte, San Joaquín, Transmisiones e Ingenieros Militares.

4

PESOS les cobran a los transportistas por cada vez que ingresan al Mexipuerto de Cuatro Caminos, lo que consideran excesivo.

"¡No al pago del Mexipuerto es un robo!", es la frase que portan en sus cristales camionetas de transporte de pasajeros, que este lunes, se negaron a ingresar al moderno paradero que construyó el Grupo Carso en el Metro Cuatro Caminos y establecieron bases improvisadas afuera de esta terminal, sobre la avenida Transmisiones.

El bloqueo se prolongó por más de tres horas y el establecimiento de bases afuera del Mexipuerto, colapsó la circulación del poniente del Valle de México, y se paralizó el tránsito vehicular en un radio de varios kilómetros en avenidas principales como Periférico Norte, Río San Joa-

quín, Avenida Toluca y Primero de Mayo; así como en Ingenieros Militares y Transmisiones.

Cerca de las 14 horas, administradores del Mexipuerto conminaron a los dirigentes de las rutas del Transporte a ingresar para establecer un diálogo y poder llegar a un acuerdo.

"Si no escuchan nuestro reclamo por el cobro excesivo, volvemos a bloquear", advirtieron los dirigentes, en medio del caos vehicular que se formó en torno al Mexipuerto Cuatro Caminos.

Entre las rutas inconformes están la 01, 02, 05, 07, 10, 12, 11, 34, 31 y 71, así como líneas camioneras Aguilas de Naucalpan y México-Tacuba Huixquilucan; entre otras. ●

Choferes abusivos ahora reclaman

Naucalpan, Edomex.- Transportistas de pasajeros del Estado de México, que cobraron por más de seis meses de manera arbitraria 10 pesos a los usuarios, cuando oficialmente eran 8, ahora exigen que los responsables del Mexipuerto de Cuatro Caminos les bajen la cuota por considerarla excesiva.

Los trabajadores del volante cerraron por varias horas la Avenida Transmisiones Militares, por lo que cientos de personas tuvieron que caminar más de un kilómetro para acceder al Metro.

Con pancartas y pintas en sus



■ Primero abusaron de pasajeros y ahora se dicen afectados

unidades exigieron que se les baje la cuota establecida para su ingreso al Mexipuerto toda vez

que, según ellos, es abusiva.

Personal del Mexipuerto indicó que la tarifa de ningun-

na manera es alta pues se trata de apenas 4 pesos por ingreso. Recordaron que la inversión para su operación es millonaria, por lo que la cuota es baja.

Cabe recordar que los transportistas de pasajeros del Estado de México impusieron una tarifa de 10 pesos cuando era de ocho, es decir, 2 pesos más por cada usuario, lo que representó millonarias ganancias, sin embargo, ahora se niegan a pagar los cuatro pesos que les requieren para poder ingresar a dicha terminal. ☹

(Alfredo Ibáñez)

www.metro.cdmx.gob.mx

ARTES ESCÉNICAS

19 SEPTIEMBRE

EXPOSICIONES



JAZZTINATO

LÍNEA 12
13:00 A 15:00 HRS

CORINA LAURENS

LÍNEA 12
15:00 A 16:00 HRS

BRONCE LATINO

LÍNEA 12
17:00 A 18:00 HRS



CERROJO TRIBUTO A ROCKDRIGO

LÍNEA 1
13:00 A 14:00 HRS



CERROJO TRIBUTO A ROCKDRIGO

LÍNEA 9
15:00 A 16:00 HRS



"LOS MEXICANOS PINTADOS POR SI MISMOS"

Serie fotográfica que muestra a personajes típicos o populares que deambulaban por calles de la Ciudad de México, hace más de un siglo. La exposición evoca la obra "Los mexicanos pintados por si mismos", publicada en el siglo XIX, compuesta por un catálogo de grabados de dichos personajes, que fue reseñado por importantes escritores de ese tiempo para describir a cada uno de ellos.



"RUTA GRÁFICA"
ESTACIÓN: COYOACÁN, L3
"DOS DIECISIETE. ÓLEOS"
ESTACIÓN: COPILCO, L-3

"ASFALTO"
ESTACIÓN: LA VILLA-BASILICA, L-6

"CAMINO HACIA LA UNIDAD ALEMANA"
ESTACIÓN: POLANCO, L-7

"VIVAN LAS MUJERES"
ESTACIÓN: BARRANCA DEL MUERTO, L-7

"LA ARQUITECTURA DE CARLOS OBREGÓN SANTACILIA"
ESTACIÓN: AUDITORIO, L7

ZONA DE TALLERES

Termina tu primaria o secundaria en el Museo Túnel de la Ciencia, INEA / Educación para Adultos de 13:00 a 17:00 Hrs.



Consulta nuestra cartelera

#culturametroCDMX

@MetroCDMX

f/MetroCDMX

CDMX Capital Social Por Ti

19 SEP 2017

Página: 44 Sección: