

---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---

# Supervisa José Ramón Amieva ampliación de Talleres La Paz

► En el lugar, ubicado en el Edomex, se da mantenimiento a los trenes; beneficia a 300 mil usuarios diarios de la Línea A

[ NOTIMEX ]

**A**utoridades del gobierno capitalino, encabezadas por el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, verificaron los trabajos de ampliación de los Talleres La Paz del Metro, donde se da mantenimiento a los trenes, en beneficio de aproximadamente 300 mil usuarios diarios de la Línea A.

La ampliación, que tuvo una inversión de más de 52 millones de pesos, consistió en la construcción de una nueva

nave, para que personal del Metro realice los trabajos de mantenimiento mayor y se deje de contratar personal externo, situación que contribuye a mejorar el gasto público. Amieva Gálvez comentó que ante la alta demanda de este Sistema de Transporte Colectivo, es necesario que los trenes estén seguros, funcionen de manera adecuada, eficiente y cómoda, para ofrecer un servicio de calidad, de ahí la relevancia de esta nave de mantenimiento.

Expuso que contar con sitios como es-



te y la proyección de otros tres más, permite ofrecer una revisión de calidad en todas las piezas, con apoyo de instancias de investigación, tecnología y personal certificado, para que el Metro opere en las mejores condiciones. En este marco informó que expondrán al Grupo de Transición del próximo gobierno capitalino un acuerdo para que se construyan por lo menos 80 kilómetros más de vías del Metro, a fin de que siga creciendo y garantizando el servicio a los usuarios.

El mandatario capitalino afirmó que se debe aumentar hasta en 30 por ciento la oferta del servicio, reducir los tiempos de traslado entre estaciones, disminuir las aglomeraciones y el número de personas que viajan de pie. Mencionó que cuando se creó un plan maestro en materia de movilidad se proyectó que para 2020 de-

bería haber 400 kilómetros de vías e infraestructura, pero a la fecha sólo hay 200 kilómetros, por lo cual se deben edificar en el corto plazo por lo menos 80 más. A su vez, Jorge Javier Jiménez Alcaraz, director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC), indicó que además de la coordinación con las autoridades del Estado de México para mejorar el servicio y atender los problemas de manera oportuna, se afina una propuesta para actualizar el plan rector de la visión futura del Metro y las redes complementarias.

Tras hacer un recorrido por los talleres, se entregaron reconocimientos a seis personas por su destacada participación en el mantenimiento de trenes de la Línea A, que conecta a Iztapalapa e Iztacalco con el resto de la red y acerca a gente del Estado de México a la capital del país.



## WiFi cumple con estándares de seguridad: STC Metro

Hasta el momento, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro no ha recibido denuncia alguna por fuga de información o robo de identidad, aseguró el organismo en respuesta a una nota publicada por *Publimetro* en la que se refieren presuntas fallas de seguridad en este servicio.

En un documento aclaratorio, el organismo indicó que el WiFi gratuito "cumple con estándares internacionales de seguridad; todos los datos recabados son cifrados y almacenados para su debido cuidado, una práctica segura, similar a la autorizada por la SHCP".

Además aseguraron que las redes públicas sin registro



La instalación del sistema tuvo un costo de mil 800 millones de pesos. | N. CORTE

pueden ser peligrosas, debido a que no se tiene almacenada ninguna información de quién las usa, pudiendo usarse para fines ilícitos sin posibilidad de rastreo, es por

ello que la red WiFi del STC Metro pide a cada usuario registrarse para poder acceder.

Actualmente el STC cuenta con WiFi en las Líneas 1, 3 y 7, beneficiando con

*"Aunque es una red pública, se utiliza un sistema seguro de autenticación garantizado por AT&T, BKO Security y el STC"*

STC Metro

ello a millones de usuarios con un servicio adicional que es completamente gratuito.  
**PUBLIMETRO**



Foto: Especial

USUARIOS reportan alertas de retiros bancarios al usar el servicio gratuito.

# Suben quejas por hurto de datos en WiFi del Metro

Por **Fernando Nava** >  
fernando.nava@razon.com.mx

**DESDE QUE COMENZÓ** a operar el servicio de WiFi gratuito en el Sistema de Transporte Colectivo (SCT) Metro, decenas de usuarios han denunciado el robo de datos que son usados para fines estadísticos, comerciales o publicitarios.

En lo que va del año, el SCT ha registrado 100 denuncias en su contra por el robo de información a través de Internet, por lo que los diputados de la Asamblea Legislativa (ALDF) exigen transparentar los protocolos de seguridad en el servicio para proteger a los usuarios.

De acuerdo con testimonios de afectados, al poco tiempo de utilizar el servicio de WiFi gratuito, reciben notificaciones de páginas publicitadas y alertas de retiros en cuentas bancarias.

Las incidencias se deben a que al acceder al WiFi del Metro, los usuarios aceptan, sin leer, los permisos de acceso a la información de sus dispositivos, que solicita la empresa antes de iniciar la conectividad.

Ante esta situación, el diputado local Ernesto Sánchez exhortó a las autoridades del Metro a proteger los datos de sus usuarios y evitar fraudes en el largo plazo.

**PIDEN** en la ALDF transparentar protocolos de seguridad; usuarios denuncian invasión de publicidad

100

Quejas se han registrado desde que comenzó el servicio

DECLARAN ALERTA NARANJA

# Las lluvias no cesan, provocan anegaciones

REDACCIÓN

## En la delegación Cuajimalpa se registraron vientos fuertes, de hasta 59 kilómetros por hora

La Ciudad de México fue azotada ayer nuevamente por lluvias intensas, las cuales dejaron al menos 11 anegaciones de consideración en vialidades principales de cuatro delegaciones, las cuales fueron atendidas por autoridades locales.

Ante el pronóstico de que las precipitaciones fuertes iban a continuar, la Secretaría de Protección Civil activó la Alerta Naranja en la delegación Cuajimalpa, donde también se registraron vientos de intensidad, con una velocidad máxima de 59 kilómetros por hora.

También, activó la Alerta Amarilla en las demarcaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo y Tlalpan.

El C5 indicó también que hubo fuertes precipitaciones en Venustiano Carranza, y ligera en Iztacalco, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán, Xochimilco, Milpa Alta y Magdalena Contreras.

Ante ello, hubo encharcamientos sobre la Avenida San Jerónimo y Eje 10 Sur, y en Santa Teresa y Paseo del Pedregal, en la colonia Jardines del Pedregal, en la delegación Álvaro Obregón, expuso su Twitter @C5\_CDMX.

En la delegación Cuauhtémoc hubo encharcamientos en Circuito Interior y Ciprés, colonia Atlampa; Circuito Interior al Norte y Paseo de la Reforma, colonia Cuauhtémoc.

La lluvia también provocó inundaciones en zonas de la delegación Cuajimalpa,

como la colonia Vasco de Quiroga y la Autopista México-Toluca, Santa Fe; Carretera libre México-Toluca y San José de los Cedros, colonia San José de los Cedros.

Mientras que en Tlalpan, avenida Miguel Hidalgo y Prolongación Abasolo, colonia San Miguel Ajusco; Calzada de Tlalpan en ambos sentidos; y Hermenegildo Galeana, colonia Barrio Niño Jesús, registraron anegaciones.

Personal del Sistema de Aguas de la Ciudad de México activó el "Protocolo de Lluvias 2018" para atender reportes en Calzada Ignacio Zaragoza y cerrada del Gran Chaparral, colonia Lomas de Zaragoza, Iztapalapa

Finalmente, el Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) aplicó la marcha de seguridad en toda la red (es decir, redujo la velocidad de los trenes).

El servicio en la Línea 1 del Metrobús se interrumpió por casi una hora en el sur de la Ciudad de México.

En su cuenta de Twitter @Metrobus-CDMX, el medio de transporte dio a conocer que desde las 14:42 horas fueron cerradas las estaciones Corregidora, Ayuntamiento, Fuentes Brotantes, Santa Ursula, La Joya y la terminal El Caminero.

El servicio se brindó de foma temporal de Indios Verdes a Villa Olímpica hasta que fue restablecido a las 15:11 horas.

## PROTOCOLO

**EL SACMEX** activó el protocolo para atender reportes en Calzada Ignacio Zaragoza y cerrada del Gran Chaparral, colonia Lomas de Zaragoza e Iztapalapa

CUATRO DELEGACIONES, LAS MÁS AFECTADAS

# Lluvias causan caos

Se reportaron cuatro inundaciones, 15 encharcamientos, seis estaciones de Metrobús cerradas; una barda perimetral se derrumbó y dañó varios autos

**POR JONÁS LÓPEZ**  
jonas.lopez@gimm.com.mx

Las lluvias de ayer dejaron cuatro inundaciones, una caída de barda y un deslave; al menos 15 encharcamientos, tres árboles caídos, seis estaciones de Metrobús cerradas durante alrededor de una hora y caos vial en la Ciudad de México.

Las principales afectaciones se registraron en las delegaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Cuajimalpa y Tlalpan.

En la Unidad Habitacional Residencial Insurgentes Sur una barda perimetral se derrumbó provocando daños a algunos automóviles.

Mientras que la Secretaría de Protección reportó un deslave en la colonia San Bartolo Ameyalco.

La avenida de Los Insurgentes a la altura de la estación La Joya del Metrobús se inundó al grado de que la circulación fue cerrada a autos particulares y a los autobuses del transporte público.

Por la inundación las estaciones El Caminero, La Joya, Santa Úrsula, Fuentes



Foto: Twitter @ciemergencias

En Azcapotzalco, en el cruce de Circuito Interior y Fresno, hubo una inundación.



Foto: Especial

En Talpan, se reportó un deslave en Insurgentes Sur 4411 en la colonia San Bartolo Ameyalco.

## 3

### ÁRBOLES

cayeron; dos de ellos en Cuajimalpa y otro en Azcapotzalco.

**Brotantes, Ayuntamiento y Corregidora** estuvieron fuera de servicio durante alrededor de una hora hasta que el agua fue desalojada.

Otras inundaciones se

presentaron en la calzada México-Tacuba, calzada de Tlalpan y en Viaducto Tlalpan.

Se registraron tres caídas de árboles; una en San Mateo Tlaltenango, otra en Lomas de Chamizal en Cuajimalpa y una más en Clavería, Azcapotzalco.

Algunas de las 15 arterias encharcadas fueron calzada de Tlalpan, Periférico Sur, Circuito Interior, Vasco de Quiroga, Carretera Libre México-Toluca, Paseo del Pedregal y San Jerónimo.

Se registraron bajadas de agua en calzada Desierto de los Leones y Camino Viejo a Mixcoac, en Álvaro Obregón.

Además, un brote de aguas negras en calzada de Tlalpan y Tezoquipa, Tlalpan Centro.

El Metro operó en varias líneas como la 2, 3, 5, 9 y A con marcha lenta para garantizar la seguridad.

Brigadas del Sistema de Aguas, Agencia de Gestión Urbana, Bomberos, Policía y Protección Civil atendieron las afectaciones.

## YO LECTOR

### METRO SIN SERVICIO

Señor director:

Los usuarios del Metro de la Ciudad de México sabemos que cuando es temporada de lluvias el servicio del transporte se vuelve lento, más de lo habitual; lo que no es justo es que las autoridades responsables de su correcto funcionamiento se escuden en esa explicación para no dar un buen servicio.

Ayer, el servicio de trenes en la Línea 3 del Metro, que va de Indios Verdes a Universidad, estuvo más de 40 minutos detenido, y la molestia general, además de que no avancen los trenes, es en el sentido de que no expliquen a los usuarios lo que sucede. ¿Para qué quieren sus televisiones, el personal de vigilancia y las bocinas al interior de los andenes si no los utilizan?

No sabemos a ciencia cierta qué sucedió, pues en sus redes sociales tampoco daban aviso sobre alguna falla o afectación, a pesar de los reclamos vía Twitter a la cuenta del Metro CDMX. Entonces, ¿cuál es la finalidad de tener una cuenta en redes sociales si no responden a los usuarios y no informan a tiempo de los problemas que se suscitan en el servicio de las Líneas? Queremos una mejor atención de las autoridades; si tienen las herramientas para dar un buen servicio, que las usen, porque es lamentable que cada vez estén peor.

**SANDRA TORRES**  
CIUDAD DE MÉXICO

13 AGO 2018

Página: 10 Sección: Primera

# YO LECTOR

## LLUVIAS Y METRO

Señor director:

En temporada de lluvias siempre se ve afectado el Sistema de Transporte Colectivo Metro, en especial aquellas líneas que van por fuera.

Soy habitante de Nezahualcóyotl y debido a mi trabajo, utilizo mucho el Metro, en específico la línea 9. La semana que pasó fue fuertemente afectada por las lluvias, la terminal Pantitlán se anegó y muchas personas tuvimos que meternos al agua sucia.

¿Dónde están las mejoras que prometieron las autoridades cuando nos aumentaron el precio del boleto? Estamos cada vez peor.

**JOSÉ MANUEL SANTOS**  
ESTADO DE MÉXICO

## Presentan plan de trabajo, permisionarios del Metro

6



# Presentan plan de 4 ejes para mejorar el STC

- Cultura, desarrollo social, crecimiento económico y generación de empleos, son objetivos de la Asociación de Permisarios

**Noel F. Alvarado**

La Asociación de Permisarios del Sistema de Transporte Colectivo (STC), en coordinación con las autoridades del gobierno capitalino presentaron un plan de trabajo en cuatro ejes fundamentales; consistente en mejoramiento, cultura, desarrollo social, crecimiento económico y generación de empleos.

Al respecto, Martí Batres, senador electo de Morena, destacó que debe respetarse a la gente que trabaja bien y contribuye con el desarrollo de nuestra Ciudad de México y de nuestro país. "No nos vamos a quedar callados y, mucho menos, les rescindiremos permisos a quienes los tienen y cumplen con sus obligaciones como en el Sistema de Transporte Colectivo Metro", agregó.

Al asistir a la presentación del programa de trabajo de la Asociación de Permisarios del STC, el futuro legislador reconoció el trabajo de empresarios y trabajadores que contribuyen a que el Metro sea un medio de transporte más amable y seguro para los ciudadanos.

Batres destacó que la Asociación promueve que sus socios no tengan deudas con el Metro y cumplan con las reglas.

Reconoció que los integrantes de la Asociación trabajen con limpieza, uniformados, identificados y con identidad institucional para favorecer a diario a 6 millones de usuarios.

En su oportunidad, el presidente de la Asociación de Permisarios del STC, Roberto Victoriano Ortiz, presentó en plan de trabajo para mejorar, en conjunto con las autoridades capitalinas, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, que consiste en cuatro ejes fundamentales: mejoramiento, cultura, desarrollo social, crecimiento económico y generación de empleos.

En materia de cultura, se privilegiará el teatro, música, cine, poesía, pintura, fotografía en espacios públicos y en lugares de fácil acceso en forma gratuita con la proyección de artistas independientes y motivando la creatividad de los ciudadanos.

Para el mejoramiento se renovarán todos los locales y mó-

dulos comerciales; el personal estará con uniformes e identificación. En materia de desarrollo social, se construirá un Centro de Desarrollo Infantil, una escuela de computación y un centro de capacitación, para hijos y familiares de los trabajadores de la Asociación.

En cuanto a crecimiento económico y generación de empleos, Victoriano Ortiz dijo que se solicitará el apoyo de la autoridad para buscar espacios que sean viables para la colocación de locales y espacios comerciales, no solo al interior del Metro, sino en algunos parques y lugares públicos.

FORO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

# Dolphin Tank: movilidad y seguridad ciudadana

Nelly Toche  
EL ECONOMISTA

DENTRO DEL Primer Foro Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2018, el cual presentó el estado de las políticas en este rubro para México, hubo también una serie de paneles que permitieron un acercamiento y conocimiento sobre proyectos para transformar de manera directa a la población.

Se trata de Dolphin Tanks, dirigidas a dos temas: ambiente y desarrollo, y movilidad y seguridad ciudadana. Son sesiones para discutir entre académicos el impacto que algún estudio podría tener en el bienestar de la sociedad. Los expertos opinan, discuten sobre su viabilidad, limitantes, mejoras y buscan soluciones y conexiones para capitalizar las oportunidades.

Estos proyectos tienen resultados transferibles a la sociedad con interés no sólo comercial sino de política pública. Los proyectos par-

ticipantes fueron parte de la Convocatoria del Conacyt para la Atención a Problemas Nacionales.

## EL RETO URBANO

El crecimiento urbano representa un reto para investigadores, tomadores de decisiones, empresarios y habitantes en general. El Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos predice que para el 2050, 85% de la población estará en centros urbanos.

En el 2015, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la Ciudad de México contaba con casi 9 millones de habitantes, ocupando así el segundo lugar a nivel nacional en esa categoría, lo cual implica retos de organización y coordinación en los sistemas colectivos de movilidad.

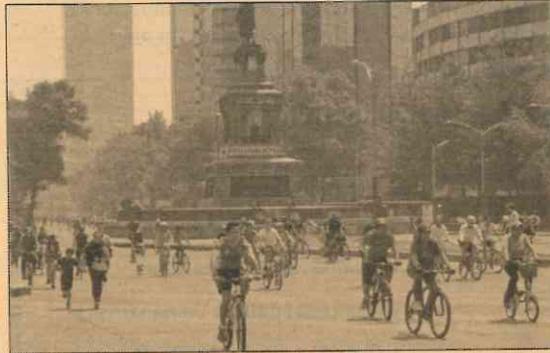
Así, el doctor Carlos Gershenson García, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó su proyecto "Guiando comportamientos para mejorar la

movilidad urbana", del cual seguramente la mayoría de los capitalinos ya hemos participado.

Éste tuvo lugar en el Sistema de Transporte Colectivo Metro en el 2016 cuando, bajo el objetivo de entender la psicología de los usuarios, se instalaron en la estación Balderas un prototipo de señalamientos que les indicaban a los pasajeros el área de puertas para que la dejaran libre.

"Algo que sucedió, y que no esperábamos, es que la gente se empezara a formar para esperar los trenes, lo que no solamente hace más eficiente el ascenso y descenso, porque la gente ya no se empuja sino que lo hace más seguro, porque cuando la gente está formada hay menos carterismo y acoso sexual", dijo el investigador a través del Foro Consultivo Científico y Tecnológico.

Gershenson colabora en un proyecto, diseñado entre el Centro de Ciencias de la Complejidad



**La ONU** prevé que para el 2050, 85% de la población estará en centros urbanos. FOTO EE: ERIC LUGO

### **El crecimiento urbano es un reto para investigadores, empresarios y habitantes.**

de la UNAM y la Organización de las Naciones Unidas, que pretende mejorar la movilidad urbana de personas discapacitadas. La idea es ponerlo a prueba, primero, en los terrenos de Ciudad Universitaria para luego llevarlo a otros espacios públicos urbanos.

Otro de los proyectos presentados fue el del doctor Salvador Ruiz Correa, del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica AC, denominado "Plataforma móvil georreferenciada para el estudio interdisciplinario de problemas socio-urbanos en México (UrBis)".

Ésta permite utilizar el teléfono móvil para documentar, por ejemplo, el ambiente urbano o saber

cuántas pandillas hay en una ciudad. ¿Cómo podemos usar la tecnología para empoderar a los ciudadanos y lograr sinergias con el gobierno? Ésta fue la premisa del doctor Ruiz. UrBis es de libre acceso, con licencia gratuita siempre. Una de sus ventajas es que se puede utilizar en diferentes ciudades y en distintos contextos urbanos. "Hemos trabajado en ocho ciudades de la República, entre ellas Guanajuato, Mérida y Querétaro, en donde abordamos temas diversos para los ciudadanos, desde mapear todos los baches que hay en Torreón, hasta tocar el tópico de las pandillas en León".

La última invitada fue la doctora Cristina Barroso Calderón, de la Universidad Autónoma de Guerrero, con el proyecto, "De Guerrero a Chicago. Migración y familias. Un enfoque sistémico".

nelly.toche@eleconomista.mx

**STC METRO**

## Quitan curvas cerradas en ampliación de L12

**POR JONÁS LÓPEZ**

*jonas.lopez@gtmm.com.mx*

Las fallas en la Línea 12 del Metro, que provocaron el cierre temporal del tramo de 11 estaciones, de Atlalilco a Tláhuac, en 2014, también han repercutido en la construcción de la ampliación de Mixcoac a Observatorio.

Los ajustes en vías, radio de curvas y pendientes, que se tuvieron que realizar para mitigar el desgaste ondulatorio en el tramo antes cerrado, también se aplicaron en la ampliación.

Gerardo Báez Pineda, secretario de Obras y Servicios, dijo que al proyecto del aumento se le tuvieron que aplicar estos criterios debido al requisito de que no existieran curvas de radio menor a 500 metros.

Incrementar el radio de las curvas, para evitar que fueran cerradas y se repitiera el fenómeno de desgaste ondulatorio acelerado en los rieles, produjo la necesidad de modificar el trazado, lo que obligó a generar derecho de vía para el Metro por medio de expropiaciones.

Actualmente, la ampliación de 4.5 kilómetros de la Línea 12 requiere unas 41 adquisiciones de predios públicos y privados.

Báez explicó que en la zona de Observatorio se realizará una excavación a cielo abierto, ya que no es posible construir un túnel, debido a que la altura entre éste y las viviendas es menor a 20 metros, por lo que si se quisiera construir uno existiría el riesgo de fracturar las casas.

## El caso Avelina Lésper y el porrismo guinda...

#LOBOSAPIENS

ALBERTO  
GONZÁLEZ



alberto.gonzalez@24-horas.mx @Chimalhuacano

**E**l pastelazo y los insultos a la crítica de arte Avelina Lésper, hace exactamente nueve días, podrían ser un acto porril de personas ligadas a Morena.

Si ya de por sí la agresión hacia una persona es reprobable y puede configurar un delito, cuando viene de alguien ligado al poder político tiene una agravante: la del abuso que, es muy probable, terminará en un acto de impunidad.

Oficialmente se desconoce quién fue el atacante, pero algunos de los asistentes al debate sobre grafiti en el Museo de la Ciudad de México dejaron un rastro que vincula a un activista y promotor cultural de Morena y a una ex servidora pública.

En el muro de Facebook de Martín González Mercado se observa el siguiente diálogo:

Aiko Reygo: ¿Fuiste tú el del pastelazo?

Antonio Gritón: ¿Vieron lo del pastelazo?

Leonel García: Fue Martín.

Lorilei Parra. Sííí, yo lo vi. Ja, ja, ja, ja.

Leo Barbosa: Soy su fan, Lori y Martín.

Los mensajes se dan tras la publicación de una foto en la que, según lo descrito bajo la imagen, se encuentra Martín González Mercado, Lorilei Parra y Denisse Mauries (dentro del Museo de la Ciudad de México el día de la agresión), en donde se observa el siguiente comentario: "Lo mejor del diálogo fue encontrarnos viejos y nuevos cómplices".

¿Quiénes son Martín González Mercado (según Lorilei Parra y Leonel García en el diálogo anterior), quien presuntamente lanzó el pastelazo) y Denisse Mauries?

Martín se autodefine en LinkedIn como gestor y promotor cultural de la Ciudad de México, participó en la organización de mítines en favor de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y tiene un número de contacto en la página oficial del gobierno delegacional de Cuauhtémoc.

Denisse Mauries fue coordinadora de Atención al Usuario del STC Metro y trabajó en la Unidad Graffiti de la SSP.

Más allá de que se trate de minimizar con "sólo fue un pastelazo" o de estar o no de acuerdo con Avelina Lésper, lo sucedido afuera del Museo de la Ciudad de México el 4 de agosto pasado, luego de una conferencia-debate sobre el grafiti, es sin duda una agresión en donde hay personas ligadas al partido en el poder en

la delegación Cuauhtémoc y en el Gobierno de la Ciudad de México, mencionadas como responsables. Lo cual debería investigarse.

#¿LoboEstásAhí?

El porrismo es un fenómeno que nació dentro de instituciones de educación media y superior, y fue trasladado a la arena política para actuar, generalmente, cuando los argumentos se han agotado.

Tolerados o promovidos por los mismos partidos políticos, estos grupos se caracterizan más por sus actos de violencia que por sus ideas.

Ahí está el famoso "dipuporro", Cristian Vargas, quien escaló al interior del PRI capitalino hasta convertirse en diputado, y cuya característica principal no fueron sus ideas o argumentos, sino su aparición en actos violentos.

El caso Avelina Lésper exhibe al porrismo guinda: promovido y ejecutado por activistas del partido en el poder que Morena debe detener. La violencia hacia una mujer no es una "travesura", más si viene de personas ligadas al poder político.

Las opiniones expresadas por los columnistas son independientes y no reflejan necesariamente el punto de vista de 24 HORAS.



LEEMÁS COLUMNAS

#SÓLOELSUSTO

# Tiembla leve en la capital

**TUVO UNA** INTENSIDAD DE 5.2 Y EPICENTRO EN TECPAN; SE SINTIÓ EN EL CENTRO Y SUR

**POR LIZETH GÓMEZ DE ANDA**

CDMX@HERALDODEMEXICO.COM.MX

**BAJO CONTROL**

Un sismo de 5.2 grados de intensidad se percibió ayer en zonas del sur y centro de la Ciudad de México.

El epicentro del movimiento telúrico se registró a 14 kilómetros al oeste de Tecpan, Guerrero, a las 9:42 horas, de acuerdo con el Sismológico Nacional.

Las demarcaciones donde reportaron registro del sismo fueron Álvaro Obregón, Coyoacán, Azcapotzalco y Benito Juárez, sin que se activara la alerta sísmica, a la cual se realizaron pruebas de sonido la semana pasada.

Precisamente esto desencadenó que usuarios de Twitter, que sintieron el movimiento telúrico, se quejaron contra el sistema de alerta.

• El Metro informó que sus estaciones ofrecían servicio con normalidad.

• Guerrero ocupa el tercer lugar en sismicidad, luego de Chiapas y Oaxaca.

• El gobernador Héctor Astudillo dijo que se activaron los protocolos, sin reporte de afectaciones.

**1,825**

SISMOS, EN GUERRERO EN LO QUE VA DE 2018.

“En Iztapalapa no sonó la alerta sísmica, yo viajaba a esa hora en la Línea A del Metro, jamás me percaté”, escribió Angélica Campos.

A través de un boletín, el Sistema de Alerta Sísmica Mexicano (Sasmex) puntualizó que tras detectar el movimiento en dos estaciones sismosensoras, no se ameritó señal de alerta, ya que la energía no superó los niveles establecidos en el algoritmo actualmente vigente, y se pudo pronosticar que el efecto en la ciudad sería menor.

En tanto, Fausto Lugo García, titular de Protección Civil de la Ciudad de México, informó también a través de su cuenta en la red social, que no había incidentes registrados en la capital, y confirmó que no hubo activación de alerta. ■

# El Cine mexicano está de manteles largos en todo el país

[ ULISES CASTAÑEDA ]

“El Día Nacional del Cine Mexicano nació para reconocer la contribución de nuestro cine a la cultura e ideología mexicana”, Ana Lila Altamirano, directora de Promoción Cultural Cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), acompañada por el actor Tenoch Huerta y la actriz Cassandra Ciangherotti, así como por el especialista en preservación Héctor Ramírez.

El día del que habla es el 15 de agosto, cuando comenzarán los festejos, “busca promover estímulos para la industria cinematográfica, a través de un día nacional que recuerde su importancia, procurando también la creación de públicos. Representa un reconocimiento a la relevancia del cine mexicano como expresión artística en la imagen de México y como parte esencial de la identidad nacional”, agregó.

El próximo miércoles 60 películas mexicanas se podrán ver gratis en diversas sedes de la Ciudad de México, entre ellas la Cineteca Nacional y el cine de la estación Zapata del Sistema de Transporte Colectivo, Metro, además de lugares como el Centro Cultural José Martí, Cine Villa Olímpica, el Museo de la Mujer, Museo de la Luz, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Foro 37, Futura CdMx, Cine club, Intervención Fílmica y Cultural A. C., Cine club, Productora Calles, Cine club Casa

del Hijo de Ahuizote, Cine foro Mayahuel-Chante de todos; Casa Barrio Tepito y la red de Faros, ubicados en Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac.

El Día Nacional de Cine Mexicano, cuya iniciativa fue aprobada de manera unánime por la LXIII Legislatura del Senado el pasado 20 de abril, nació con el objetivo de reconocer el aporte cultural e ideológico de la producción cinematográfica nacional, así como promover estímulos para la industria.

“Del 15 al 24 de agosto se realizarán diversas actividades que abarcan un ciclo de películas mexicanas contemporáneas que simbolizan la diversidad y grandeza de nuestro cine e identidad; así como exposiciones, funciones de realidad virtual, karaoke con pistas de canciones de filmes mexicanos, reproducción

de audios sobre cine nacional en las estaciones del Metro, homenajes, ciclo de películas restauradas y mesas de discusión”, explicaron.

El 15 de agosto en la Cineteca Nacional se inaugurará la exposición Acervo del Instituto Mexicano de Cinematografía y se realizará la Proyección de Gala de la película *El castillo de la pureza*, del director Arturo Ripstein.

Entre las películas que se exhibirán de manera gratuita están *Temporada de patos* (Fernando Eimbcke), *Los reyes del pueblo que no existe* (Betzabé Gar-

ría), *La libertad del diablo* (Everardo González), *Rush hour* (Luciana Kaplan) y *La leyenda del Chorro Negro* (Alberto Rodríguez).

El día miércoles destacan películas en la Cineteca Nacional como *No quiero dormir sola*, de Natalia Beristáin en la sala 5 de la Cineteca Nacional; el documental *Flor en otomí*, de Luisa Riley y *Quebranto*, de Roberto Fiesco, en cuyas las funciones estarán también los creadores para compartir impresiones.

Por su parte, la Cineteca Nuevo León contará con el documental *La revolución de los alcatraces*, de Luciana Kaplan; la reconocida cinta *Post Tenebras Lux*, de Carlos Reygadas y *Carmin tropical*, de Rigoberto Perezcano. En Zacatecas, las cintas *Workers*, de José Luis Valle; *Batallas íntimas*, de Lucía Gajá y *600 millas*, de Gabriel Ripstein. Así como en la sala Carlos Monsiváis de la Cineteca Tijuana presentará los largometrajes *El premio*, de Paula Markovitch; *Heli*, de Amat Escalante y *El cuarto desnudo*, de Nuria Ibáñez.

Según las autoridades, en lo que va del año se han registrado 17.8 millones de asistentes al cine nacional y por ello se extenderá el programa a espacios públicos: “Hay motivos para celebrar a nuestro cine. Este año estamos en el mismo rango de 2016, cuando se presentó la mayor afluencia de público a las salas”, finalizó Ana Lila Altamirano.

**SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO**

**CULTURA**

13 AGOSTO

CDMX

**ESTACIÓN EMBLEMÁTICA**



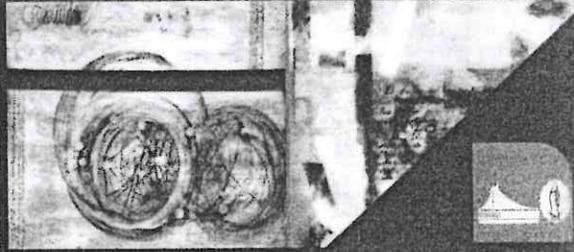
**LEYENDAS DE LA LUCHA LIBRE**

GUERRERO, LÍNEA B.

Primera estación emblemática del Sistema de Transporte Colectivo. Exhibe más de dos mil metros cuadrados de arte impreso en muros y techos con imágenes de 45 luchadores pioneros de este deporte-espectáculo como: El Santo, Blue Demon, Tinieblas, Perro Aguayo, Mil Máscaras, entre otros.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

**EXPOSICIÓN**



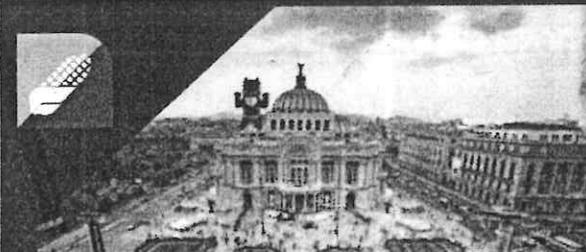
**EL ORIGEN**

LA VILLA BASÍLICA, LÍNEA 6.

La exposición está compuesta por una serie de pinturas de Guadalupe Arballo Coronado, cuyo trabajo se inserta en el expresionismo abstracto, y por lo tanto, en la larga tradición de la modernidad. Su obra en una combinación de ambos códigos, el de la lengua y el del arte puestos en una suerte de receptáculo para que los observadores puedan leerla como interlocuciones de una memoria oculta.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

**EXPOSICIÓN**



**LO QUE EL TSUNAMI SE LLEVÓ, COLECCIÓN DE FANTASÍAS COTIDIANAS**

JAMAICA, LÍNEA 9.

Exposición, presentada por la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad de la Comunicación. Obras reunidas que exploran las diversas posibilidades que la imaginación da a la cotidianidad, desde la reinterpretación hasta la intervención, desde la adopción hasta la metamorfosis: todo es posible en lo onírico, en un mundo fantástico alejando de la a veces terrible realidad.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

**ARTES ESCÉNICAS**



**TRES EN LÍNEA**

MÚSICA  
CHABACANO  
LÍNEA 9  
14:00 A 16:00 HRS.



**CARMEN MOCTEZUMA**

MÚSICA  
TACUBA  
LÍNEA 7  
15:00 A 16:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX MetroCDMX

CDMX