
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO



Foto: Notimex

Luis Rius Caso, encargado del Museo Mural Diego Rivera.

MUSEO MURAL

**Recintos,
sin daños
tras sismo**

DE LA REDACCIÓN

expresiones@gtmm.com.mx

Con la inauguración de la exposición Testimonios de un mural. 30 años del Museo Mural Diego Rivera y la develación de un boleto conmemorativo del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro), el Museo Mural Diego Rivera celebra su trigésimo aniversario.

Magdalena Zavala, coordinadora Nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), comentó antes de la ceremonia de aniversario, que se dio acceso a las instalaciones tan pronto terminaron las revisiones correspondientes tras el sismo de 7.2 grados que se registró en México este viernes.

También informó que hasta el momento ninguno de los 18 museos, ubicados en la Ciudad de México, dependientes al INBA, sufrieron afectaciones y que sólo faltan los reportes del Instituto de Artes Gráficas, de Oaxaca; el Museo de Arte de Ciudad Juárez, Chihuahua y La Tallera, Morelos.

Por su parte, Luis Rius Caso, director del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y encargado del Museo Mural Diego Rivera, celebró los 30 años de este recinto cultural.

Adelantó que para conmemorar este aniversario se llevará a cabo una remembranza de lo que significó ese rescate del mural en el contexto de los terremotos del 19 y 20 de septiembre de 1985.

También del traslado del mural que amalgamó conocimientos artísticos con tecnología e ingeniería que le permitieron un estado de conservación perfecto. La muestra contiene 52 fotografías que dan cuenta sobre el rescate del mural y sobre cómo se construye y cumple su misión, también testifica la gestación de la Alameda y la construcción del Hotel del Prado.

Al término de la ceremonia se develó un boleto conmemorativo del Sistema de Transporte Colectivo-Metro, el cual tendrá 10 millones de copias que van a circular en la Ciudad de México.

SE CUMPLEN 30 AÑOS DEL MUSEO QUE LLEVA SU NOMBRE

Los sismos acosan el *Sueño de Diego Rivera*

En 1985 la obra fue rescatada de las ruinas del Hotel del Prado; el viernes la ceremonia conmemorativa se suspendió unos minutos por otro temblor

Leticia Sánchez Medel/México

Las coincidencias marcan la historia: minutos antes de conmemorar el 30 aniversario del Museo Mural Diego Rivera, el espacio construido para albergar la obra monumental *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, rescatada de entre los escombros que dejó el terremoto del 19 de septiembre de 1985 en el Hotel del Prado, el viernes pasado la alerta sísmica sonó para anunciar el movimiento telúrico de magnitud 7.2, en Ciudad de México.

Después de que Protección Civil corroboró que no hubiera daños ni en las instalaciones ni en el mural, se procedió a la ceremonia, en la que se anunció la emisión de 10 millones de boletos conmemorativos del Sistema de Transporte Colectivo Metro, como informó Miguel Ángel Rocha, director de Atención al Usuario de esa dependencia, quien acudió en representación del titular, Jorge Gaviño. En ellos se puede apreciar la imagen de un anfibio —ya que el artista guanajuatense era apodado *El Sapo*.

En el acto, Magdalena Zavala, coordinadora de Artes Visuales del Instituto de Bellas Artes, recordó el origen de este museo, creado después del terremoto de 1985 e inaugurado el 19 de febrero de 1988 para albergar el mural de Rivera.

Habló de la coincidencia de que, al celebrarse tres décadas de este museo, nacido de un sismo, justamente en esta fecha se vuelve a sentir un temblor: "Esto adquiere un doble significado, porque estamos celebrando el rescate de un mural y cómo este museo se hizo con toda solidez, evitando así que se repitiera una tragedia".

Narró cómo fue que el mismo Diego Rivera creó "una estructura para sostener su mural, diseñada con una base de concreto y una estructura metálica, misma que se reforzó para su traslado y para su mantenimiento futuro. La obra no sufrió ningún rasguño, no tuvo fisuras".

Luis Rius Caso, director del recinto, recordó a sus antecesores y dijo que la exposición *Testimonios de un mural. 30 años del Museo Mural Diego*

Rivera, inaugurada el viernes pasado, consta de 52 imágenes que abordan el tema desde la creación de la Alameda Central, la construcción del Hotel del Prado, así como el traslado de la obra mural meses después de los sismos de 1985 y, por supuesto, la apertura del recinto el 19 de febrero de 1988.

Este espacio museístico fue construido ex profeso para albergar la obra monumental que en 1947 pintó el artista guanajuatense en el restaurante del Hotel del Prado. Lo anterior le da al museo dedicado a la obra de Rivera su carácter único en el mundo.

Atentado

Para celebrar los 30 años de existencia de este museo se han organizado diversas actividades, entre las que habrá pláticas, conferencias y presentaciones acerca de la emblemática obra mural de Diego Rivera, desde las perspectivas histórica, social, política y científica.

En la obra monumental de 72 metros cuadrados, Rivera pintó 140 personajes de los momentos más trascendentes de la vida del país, además de que escribió una polémica frase: "Dios no existe", lo que motivó el descontento y la crítica de la sociedad conservadora. Por esa razón, Ricardo Ludlow, un joven de 22 años, junto con su hermano, ingresó al recinto y atentó contra el mural: golpeó con un martillo la pintura, con el fin de borrar la máxima de Ignacio Ramírez, *el Nigromante*.

La autoría de ese ataque se mantuvo casi secreta hasta el 28 de julio de 2009, cuando se develó el misterio en estas páginas: "A sus 84 años de edad, Ludlow se descubre como el autor material del atentado que sufrió el mural *Sueño de una tarde dominical por la Alameda Central*, de Diego Rivera, la noche del viernes 4 de junio de 1948. Revela este acto 61 años después de cometerlo. A la distancia, comparte con MILENIO un hecho que solo se atrevió a contar con su círculo de amigos".

El mural fue tapado hasta que Rivera regresó de Moscú, el 15 de abril de 1956. Un año antes de morir el artista cambió la frase "Dios no existe" por "Conferencia en la Academia de Letrán",

18 FEB 2018

Página: 24 Sección: cultura

para aludir a la ocasión en que *el Nigromante* la expresó. Solo así la obra se volvió a mostrar al público.

El mural de Rivera fue trasladado en una plataforma movida por 96 ruedas al terreno ubicado en la calle de Balderas y Colón, en el Centro Histórico, de Ciudad de México. Fue un proceso que duró cerca de 12 horas hasta llegar y colocar la obra en el espacio que había sido el estacionamiento del Hotel Regis. **M**

El recinto fue creado para albergar la pieza; el Metro anuncia boleto para celebrar la fecha



Fue montada sobre 96 ruedas.



El traslado de la obra desde lo que fue el Hotel del Prado hasta Balderas y Colón duró 12 horas.

ESPECIAL

ESPECIAL



Foto: Twitter.@MetroCDMX

La Línea 12 del Metro sufrió desplazamiento de un riel en la zona de garaje de los Talleres Tláhuac, esto a consecuencia del temblor.

REPARACIÓN TRAS SISMO

Una vez más reportan daños en vías de la L12

POR JONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) reparó la madrugada de ayer las afectaciones en su sistema de vías ocasionadas por el sismo del viernes.

Se trató de un desplazamiento de un riel en la zona de garaje de los Talleres Tláhuac de la Línea 12 del Metro.

Además de una deformación de vías en el tramo entre las estaciones Santa Martha y Los Reyes, de la Línea A.

En ambos casos, los daños al sistema de vías afectaban el paso normal de los trenes, pero no ponían en riesgo la operación ni la seguridad de los usuarios, reportó el STC.

Se trató de desplazamientos y deformaciones apenas de unos centímetros.

“Luego de los trabajos realizados durante la madrugada de hoy (sábado) fueron

MOVILIDAD

El Sistema de Transporte Colectivo detalló que entre las Líneas 12 y A se transportan aproximadamente 800 mil usuarios durante un día hábil.

corregidos el desplazamiento de riel en el garaje de Tláhuac Línea 12, así como la deformación de vías en la interestación Santa Martha-Los Reyes de la Línea A”, comunicó el sistema.

Personal de Instalaciones Fijas del STC realizó las operaciones durante la noche.

El servicio se brindó sin contratiempos a partir de las 6:00 horas del sábado, se indicó. “Sin contratiempos y garantizando la seguridad en el servicio de trenes”, se afirmó en una ficha informativa.

Retoma su ritmo la capital, tras sismo

Sin graves afectaciones continúa la revisión de inmuebles, se amplia la zona cero

POR LILLIAN REYES RANGEL

La Ciudad de México opera con normalidad, sin novedades ni afectaciones de consideración, tras el sismo ocurrido la tarde del viernes.

Al momento no se han registrado daños en la infraestructura y vialidades; edificios en proceso de demolición por el temblor del 19 de septiembre tampoco presentan novedad alguna.

La Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) reporta estables las condiciones en los bosques, zoológicos, centros de educación ambiental, así como los equipos de calidad de calidad de aire y monitores de la CDMX.

La atención de las brigadas de la Secretaría de Protección Civil continúa y al día de hoy tiene registro de 160 solicitudes para revisión de inmuebles.

Hasta las 09:00 horas de este sábado, la Comisión Federal de Electricidad reportó el restablecimiento del 99 por ciento de energía eléctrica para los 548 mil usuarios que tuvieron interrupción en el servicio en las delegaciones Tlalpan, Xochimilco, Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Gustavo A. Madero e Iztacalco.

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) presentó incidencias en la Línea 12, en los talleres de Tláhuac con un ligero desplazamiento en el tramo de riel, el cual afectó el paso de los trenes en la estación terminal.

En la Línea A, una deformación de vías en las estaciones Santa Martha y Los Reyes por lo cual se tuvo que reducir la velocidad en los trenes a 40 kilómetros por hora. El STC informó que el servicio ya está normalizado.

Hasta las 09:30 horas de este sábado, el Sismológico nacional había reportado la ocurrencia de 517 réplicas del movimiento telúrico con origen en Pinotepa Nacional, Oaxaca.

Intimidan y despojan a mujeres en el Metro

LILIANA ESPITIA

Decenas de mujeres fueron despojadas de sus pertenencias en un vagón exclusivo para damas y niños de la red del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

La denuncia del robo fue ignorada, según una víctima, por policías en Popotla.

“Es sábado, es quince y así que todas tiene que aflojar”, fue el grito que interrumpió la lectura de Raquel en la estación Normal, dirección Cuatro Caminos.

A las 16:00 horas de ayer, dos sujetos ingresaron al vagón exclusivo, e intimidaron a unas 30 pasajeras.

Sin decir groserías ni portar armas, pero hablando con tono fuerte con ademanes violentos exigieron que les dieran dinero porque debían juntar 2 mil pesos.

“Pensé ‘éste es un ladrón’ y me quedé inmóvil del susto”, contó la usuaria, “recorrió todo el vagón gritando al tiempo que hacía movimientos bruscos”.

Al llegar a Colegio Militar, los hombres, de entre 25 y 30 años, guardaron silencio para que otras tres mujeres que iban ingresar no advirtieran lo que sucedía; al reanudarse

Raquel,
víctima de robo

/// Me quedé muy disgustada, pero sobre todo sorprendida porque fue en plena tarde y en una línea donde se supone que debe haber el mínimo de seguridad”.

el viaje retomaron la intimidación y despojo.

“Primero asustan a la gente y luego la clave de ellos es pararse en las puertas para que uno no pueda jalar las palancas de emergencia... la verdad es que por miedo casi todas les dieron monedas”, explicó la víctima del despojo.

En Popotla, los sujetos pasaron al siguiente vagón y la usuaria, que no cedió a las exigencias de dinero, descendió para reportarle lo sucedido al elemento PBI.

“Le expliqué al policía y le dije que avisara a la siguiente estación que detuvieran a estos señores y sólo me dijo que él pasaba el reporte y que mejor ya me fuera”, agregó.

1 8 FEB 2018

Página: 6 Sección: ciudad

'TALONEAN' DOS HOMBRES A MUJERES EN VAGÓN EXCLUSIVO DEL METRO

Agandallan a pasajeras

Cometen con técnica de intimidación robo y hasta le propinan una patada a usuaria

LILIANA ESPITIA

CIUDAD DE MÉXICO.- No fue en la micro ni en la calle, sino en un vagón exclusivo para mujeres del Metro, donde las usuarias a bordo fueron intimidadas por dos hombres para que

les dieran dinero "voluntariamente".

"Es sábado, es quincena y así que todas tiene que aflojar!", fue el grito que interrumpió la lectura de Raquel en la estación Normal, dirección Cuatro Caminos, de la Línea 2.

Minutos después de las 16:00 horas de ayer, dos sujetos ingresaron a uno de los vagones para mujeres y niños, justo el que está detrás del conductor del convoy, y alertaron a las pasajeras con un fuerte grito, según relataron testigos.

Sin decir groserías ni portar algún tipo de arma, pero hablando con tono fuerte y haciendo ademanes violentos les exigieron que les dieran dinero porque debían juntar la cantidad de 2 mil pesos.

"Inmediatamente pensé éste es un ladrón y me quedé inmóvil del susto", contó la usuaria, "recorrió todo el vagón gritando al tiempo que hacía movimientos bruscos y me tocó una patada en la espalda".

Al llegar a la siguiente estación, Co-

legio Militar, los dos hombres, de entre 25 y 30 años de edad, guardaron silencio para que las mujeres que estaban por ingresar no advirtieran lo que estaba pasando, pero en cuanto se reanudó el viaje retomaron la intimidación y cometer el robo disfrazado de taloneo.

"Primero asustan a la gente y luego la clave de ellos es pararse en las puertas para que uno no pueda jalar las palancas de emergencia... la verdad es que por miedo casi todas les dieron monedas, platicó la pasajera.

"Uno de ellos es bajo y va bien vestido, como con atuendo de mago, y el otro que es el más loco es bastante alto y parece pandillero".

Fue en Popotla donde los sujetos se pasaron al siguiente vagón y la usuaria, que no cedió a las exigencias de dinero, también descendió para reportarle lo sucedido al elemento de la PBI que se encontraba en los torniquetes para que en la siguiente parada interceptaran a los malhechores, pero fue ignorada.

▷ EL CORREO ILUSTRADO

PROFESORES DE LA UNAM, ACUSADOS DE ROBO POR POLICÍA Y LADRÓN

Ayer, alrededor de las 14:30 horas, Gerardo Silva Rosas, profesor titular de historia económica en la Facultad de Economía de la UNAM y de geografía en secundaria, y María Elisa Silva Gómez, académica adjunta y estudiante en esa facultad, fueron testigos del robo de un celular en las instalaciones del Metro.

Al momento de denunciar el hurto y al ladrón ante un policía, Gerardo fue testigo de cómo el ratero, discretamente, entregó el celular al agente, quien sin atender la acusación intentó revisar a Gerardo y a Elisa y los culpó del atraco. Gerardo cuestionó cómo era posible pasar de testigo a inculpado.

Gerardo, Elisa y una joven que grababa los hechos (Leilani Gabriela Ibarra Castillo) fueron remitidos a la agencia del Ministerio Público de Pino Suárez, con cargos de robo y agresión. Ahí fueron exhibidos ante denunciantes de varios robos como posibles ladrones, buscando que otros les imputaran cargos.

Profesores, estudiantes y trabajadores de la comunidad universitaria exigimos al gobierno de Ciudad de México la liberación inmediata de los profesores y la testigo, y pedimos que las autoridades investiguen a los policías implicados. ¡Ya basta de agresiones policiales y de su impunidad!

Estudiantes y profesores de la UNAM, Cecilia Bayona Celis

1 8 FEB 2018

Página: 2 Sección: _____

MAM, plurinominal para el Senado

**Acepto ir como el
2 en la lista de Por
México al Frente,
y se mantendrá
en el cargo hasta
finales de mes**

Arturo R. Pansza

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aceptó contender por un escaño plurinominal en el Senado de la República por la coalición Por México al Frente.

Al respecto, el gobernante de la capital, quien está en el número dos de la lista del PAN para ocupar un escaño, confirmó se mantendrá en el cargo hasta finales de febrero, porque la ley electoral establece un plazo de 90 días antes de la elección, para renunciar a un cargo público.

Por lo tanto, aún Mancera no solicitará permiso para dejar el cargo, pero ya tiene asegurado un espacio en la Cámara de Senadores.

Dijo seguirá como jefe de gobierno antes del 28 de este mes y que le entusiasma ser parte del diseño de un gobierno de coalición, aunque no participará en la coordinación de la campaña del precandidato a la Presidencia de la República Ricardo Anaya.

En declaraciones a los medios de comunicación, refirió que sí acepta ir por un escaño al Senado y apoyar a la coalición conformada por el PAN, PRD y Movimiento Ciudadano.

Refrendó que la meta es un gobierno de Coalición, para consolidar lo que se planteando en el frente; "no es si el PAN me elige, si el PRD me elige, si el Frente lo hace, sí me interesa acompañarlo, sí me interesa hacerlo y tendré que estar tomando una



decisión antes de que concluya febrero”.

En la lista plurinominal al Senado del PAN, Mancera está en el número dos y al respecto, el gobernante aclaró que ninguna manera las actividades del gobierno se detendrán por las aspiraciones de alguien: “tiene que funcionar el Metro, tiene que funcionar la energía, tiene que funcionar la seguridad, tiene que funcionar todo, entonces, es así de claro”.

EL SANTO OFICIO | José Luis Martínez S.

Los monstruos siguen ahí

Sin duda, es mejor conocer ahora las ideas de Mikel Arriola, sus razones, sus alianzas, darse cuenta de cuántos piensan como él en una ciudad plural donde conviven la derecha, el centro y la izquierda

ALFREDO SAN JUAN

El cartujo escucha a sus amigos: “Esta es una ciudad progresista”, afirman. Recuerdan los años de lucha para hacer de Ciudad de México un lugar de libertades, donde el aborto, el matrimonio gay y la adopción homoparental están protegidos por la ley.

Les indigna el discurso de Mikel Arriola, candidato del PRI al gobierno de la ciudad, contra la adopción por parte de parejas del mismo sexo. Es un retroceso —dicen— y tienen razón. Pero sin duda es mejor conocer ahora sus ideas, sus razones, sus alianzas, darse cuenta de cuántos piensan como él en una ciudad plural donde conviven la derecha, el centro y la izquierda —y no precisamente en los partidos políticos, sin sustento ideológico, convertidos en madrigueras.

Soledad y despojo

En una entrevista publicada en *El País* con Antonio Muñoz Molina con motivo de la aparición de su libro *Un andar solitario entre la gente*, cuando el reportero Javier Rodríguez Marcos le pregunta sobre la elección de Donald Trump, el escritor, quien vivió varios años en Nueva York, responde: “Cuando salió elegido Trump pensé que Obama era un malentendido. Estados Unidos se parece más a Trump que a Obama. Es un país muy religioso y muy rural, incluso cuando es urbano, porque las ciudades no tienen esa opción de espacio público: la gente va en coche de un sitio a otro. Es un país enorme con desigualdades gigantescas, áspero, de mucha soledad, de mucho despojo. Nuestra visión está alterada por el cine, que le ha dado glamur a cosas que no lo tienen. Ves esos barrios desolados y te parecen poéticos. Y no lo son, son simplemente pobres”.

El periodista le habla de la crisis en Europa; no lo manifiesta de manera abierta, pero se sobrentiende su referencia al avance de la ultraderecha, el nacionalismo, la xenofobia... Todo eso se pensaba superado



en una sociedad educada y democrática, pero no es así. “Esa es otra lección —dice el autor de *La noche de los tiempos*—: nada está garantizado nunca. Tenemos cosas muy valiosas que son muy precarias”.

En Europa —dice— se ha avanzado bastante “para los monstruos que hay. Pero los monstruos siguen ahí”.

Las palabras de Muñoz Molina quedan zumbando en la cabeza del fraile. También aquí, en la capital del país, perduran los monstruos. El discurso de Mikel Arriola, respaldado de forma inmediata por la Red Familia, dirigida por Mario Romo, es una muestra. Otras son la indignante desigualdad y la disminución del espacio público ante la voracidad de las inmobiliarias y la corrupción de las autoridades. Otra más, la injusticia.

Las expresiones de Arriola —como sucedió con las de Trump— no quedaron en el vacío; su pronunciamiento ha causado revuelo —a favor y en contra— en las redes sociales y en los medios, eso quería y lo consiguió. En su columna del periódico

La Razón, el publicista Carlos Alazraki se muestra sorprendido por las “valientes” promesas del candidato del PRI: meter a la cárcel al delegado de Tláhuac, Rigoberto Delgado, llamar a cuentas a Marcelo Ebrard y Claudia Sheinbaum por sus “transas” en la construcción de la Línea 12 del Metro y los segundos pisos, respectivamente.

“También —dice— me llamó la atención tu molestia porque nunca se les consultó a los chilangos sobre los abortos, la adopción en matrimonios del mismo sexo y el uso recreacional de la marihuana.

“La izquierda, a través de la Asamblea, simplemente decretó las leyes y asunto resuelto. Observaciones muy valientes de un candidato que no es favorito en las encuestas.

“También me gustó tu comentario de que durante los últimos 20 años la izquierda ha separado a las familias en lugar de unir las.

“Las ha separado por el excesivo liberalismo con el que gobiernan”.

Mikel Arriola no está solo. Lo sabe. Sus palabras —“salidas del corazón”, según

18 FEB 2018

Página: 17 Sección: Política

Alazraki— están dirigidas a un segmento de la población conservador e inconforme con una izquierda corrupta e ineficiente —los avances en materia de derechos humanos son, sobre todo, resultado de ingentes luchas emprendidas desde la sociedad civil, de sus organizaciones y personajes como Carlos Monsiváis y no tanto de la voluntad de pillos como Leonel Luna, Mauricio Toledo, Jorge Romero y tantos otros perredistas enriquecidos a la sombra del poder.

El arte del disimulo

En un texto publicado en el periódico en línea HuffPost, José Reyna, integrante de una familia homoparental en Monterrey, lamenta las declaraciones de Arriola; habla de su propia experiencia como padre de una pequeña de 7 años, con frecuencia discriminada en la escuela por no ser parte de una “familia tradicional”. Lo lamenta y dice: “Para bien o para mal, Arriola ha sido tendencia en Twitter y he leído muchos comentarios de apoyo”.

Pero no se queda en Arriola y alude a la falta de claridad en la materia de los aspirantes a la Presidencia de la República, con excepción de Margarita Zavala, quien comparte sin tapujos la posición del ex director del IMSS. Los demás —señala Reyna— se limitan “a dar respuestas tibias”, sin mayor compromiso. Ricardo Anaya, José Antonio Meade, Andrés Manuel López Obrador se han concretado a decir “no a la discriminación” y de ahí no pasan.

Mikel Arriola ha puesto sus cartas sobre la mesa y tiene todo el derecho de hacerlo. Gane o pierda, el día de las elecciones se verá cuántos en esta ciudad “progresista” están de acuerdo con él, tal vez no sean tan pocos como algunos imaginan y eso debería llevarnos de nuevo a las palabras de Muñoz Molina: “Nada está garantizado nunca”.

Queridos cinco lectores, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén. **M**

18 FEB 2018

Página: 17 Sección: Política

Amplía Cdmx de cuatro a ocho las delegaciones con alto riesgo

El Gobierno de la Ciudad de México amplió de cuatro a ocho las delegaciones con alto riesgo sísmico, de acuerdo con la actualización del "Plan permanente ante contingencias" que presentó el secretario de Protección Civil, Fausto Lugo.

En conferencia de prensa el funcionario detalló que tras el sismo del 19 de septiembre pasado se incorporó a Iztapalapa, Tlalpan, Tláhuac y Xochimilco a la denominada "zona cero", que antes incluía solo a Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán y Venustiano Carranza.

Además, indicó, el plan incluye algunas colonias

de las delegaciones Gustavo A. Madero, Azcapotzalco, Miguel Hidalgo, Álvaro Obregón y Magdalena Contreras.

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que Protección Civil recibió 160 solicitudes de revisión de inmuebles alrededor de la capital. En tanto, el Metro informó que luego de los trabajos realizados durante la madrugada del sábado, se corrigió el desplazamiento de riel en el garaje de Tláhuac Línea 12 y la deformación de vía en la inter estación Santa Marta-Los Reyes Línea A.

Pedro Domínguez y Notimex/México

18 FEB 2018

Página: 6 Sección: Política

CASO MARCO ANTONIO

Metro no envió videos por omisión de SSP

Al hacer la petición, la Secretaría de Seguridad no especificó ni día ni hora de búsqueda; el registro del material fue borrado a las 72 horas

POR FILIBERTO CRUZ
fcruz@gimm.com.mx

A pesar de que un juzgado federal solicitó videos del día de la desaparición de Marco Antonio Sánchez Flores, una serie de omisiones impidieron que los mismos fueran entregados a la autoridad jurisdiccional quien deberá pedirlos a otras instancias ya que las imágenes fueron borradas. Fue el Sistema de Transporte Colectivo Metro quien negó la información a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México, ya que ésta la solicitó mal.

Un acuerdo publicado en la página del Consejo de la Judicatura Federal revela que los videos grabados por las cámaras de vigilancia de la estación del Metro El Rosario el 23 de enero, día de la



Foto: Especial

Las imágenes que hasta ahora se han dado a conocer pertenecen al sistema de videovigilancia de la CDMX y del Metrobús.

desaparición de Marco, fueron requeridos a la Secretaría de Seguridad Pública, quien a su vez hizo la solicitud al Metro.

Fue el Juzgado Cuarto Federal en Materia de Amparo quien originalmente pidió a

la policía capitalina dichos videos y a su vez la SSP local hizo el trámite al Sistema de Transporte Colectivo Metro, pero personal del sistema de transporte colectivo le respondió a la policía que no se los podía entregar ya que no



Las grabaciones solicitadas se enviaron a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México mediante cadena de custodia y oficios.”

ACUERDO
JUDICATURA FEDERAL

especificó día ni hora.

“El apoderado legal del Sistema de Transporte Colectivo informó que no es posible poner a disposición de este juzgado federal las grabaciones requeridas debido a que no se indicó fecha y hora del evento”, advierte el documento electrónico.

USUARIOS QUEDAN CON EL OJO CUADRADO

EL ARTE VIAJA EN METRO

Por sólo cinco pesos es posible transportarse desde la CDMX a otras épocas y distintos lugares

Tristan Velázquez

EXPOSICIONES, talleres, murales y eventos culturales que a lo largo y ancho de la red del STC Metro pueden apreciarse, han ido ganando terreno, ya que por sólo cinco pesos es posible transportarse desde la Ciudad de México a otros tiempos, distintos espacios y vivir una aventura que sólo los artistas, de antaño y contemporáneos, hacen posible.

El más reciente estreno de este mega-acervo es la parada temática que se inauguró en la estación Viveros / Derechos Humanos, correspondiente a la Línea 3 que corre de Indios Verdes a Universidad.

Esta estación es la "nueva sede" de la enigmática Selva Lacandona, área natural ubicada en el estado de Chiapas, hogar de más de 70 especies de mamíferos y 300 de aves, muchas de ellas en amenaza de extinción.

La intención es promover la conciencia pro ambiental y el cuidado a la flora y fauna de esta región.

En tres más de sus estaciones, este medio de transporte promueve la importancia del deporte, además de proyectar a los iconos nacionales más importantes de la lucha libre, el boxy ciclismo.

En la estación Guerrero de las líneas 3 y B se encuentra la exposición "Leyendas de la lucha libre", la primera con temática deportiva de la red. Aquí se pueden encontrar dos mil metros cuadrados de arte impreso en murales, techo y columnas, con pioneros como La Maravilla, El Santo, El Ver-

dugo, Cavernario, René Guajardo, Ángel Blanco, Tinieblas, Perro Aguayo, Estrella Blanca, Blue Demon, Mil Máscaras y Espectro.

En Garibaldi / Lagunilla de la Línea 8, en mayo de 2017 se inauguró la exposición "Ídolos del boxeo"; andenes, taquillas, escaleras y 2 mil metros de murales resaltan a 47 leyendas de los puños mexicanos.

A PEDALEAR. Al oriente de la capital, en la Línea 9, la estación Velódromo estrenó el año pasado la muestra "Del ciclismo", en el marco del Tour de Francia y el Encuentro Mundial de la Bicicleta.

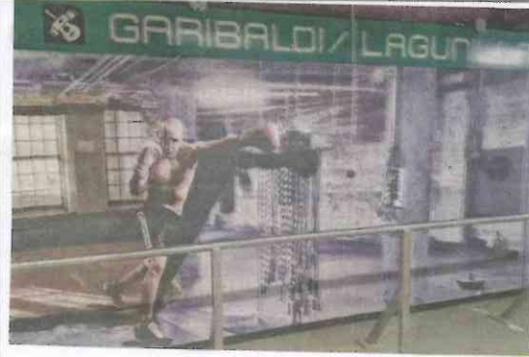
Con una ocupación de imágenes de alrededor de 3 mil metros cuadrados, da cuenta de la historia de la bicicleta desde sus inicios, así como triciclos.

En una de las 44 estaciones con correspondencia dentro del sistema, La Raza cumple 30 años realizando talleres, murales, eventos y exposiciones en sus instalaciones. El famoso "Túnel de la Ciencia" es el primer museo científico-cognoscitivo a nivel mundial.

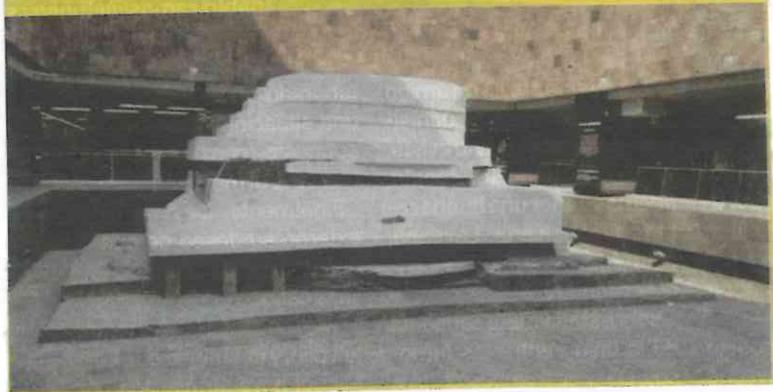
Este espacio, destinado a la divulgación de la ciencia, tecnología y ahora literatura, tiene el fin de acercar a los usuarios a estos temas y, de manera especial, motivar el interés de los niños y los jóvenes que transitan por las instalaciones.

Museo propio

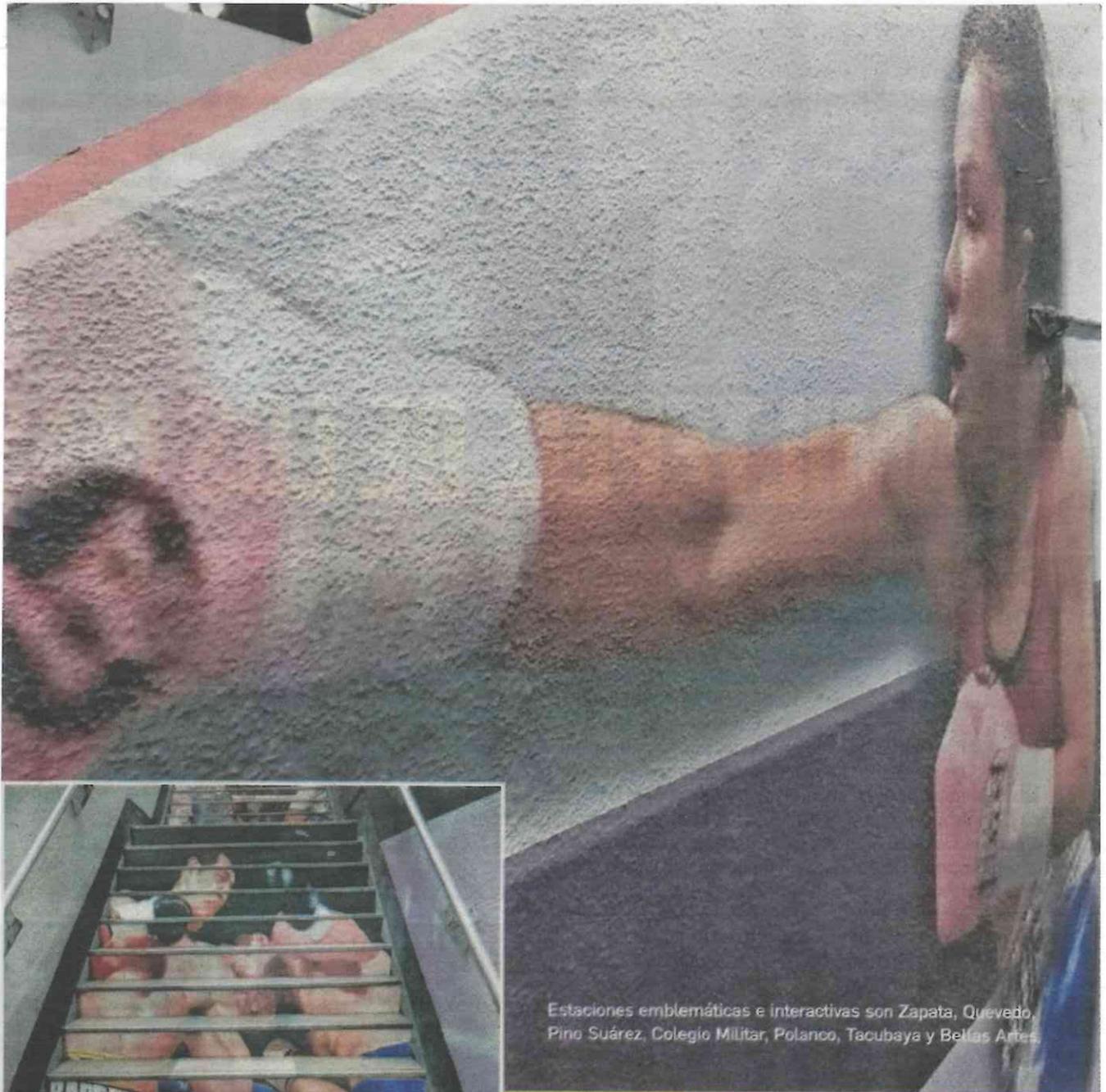
→ El STC Metro cuenta con un museo propio, ubicado en la estación Mixcoac de las Líneas 7 y 12. En <http://metro.cdmx.gob.mx/> puedes encontrar las exposiciones diarias que se llevarán a cabo en las estaciones durante cada mes.



PINTURAS, ESCULTURAS, murales, exposiciones arqueológicas y hasta palomazos musicales, atraen a los usuarios a su paso por andenes y pasillos.



TRISTAN VELÁZQUEZ EL GRÁFICO



Estaciones emblemáticas e interactivas son Zapata, Quevedo, Pino Suárez, Colegio Militar, Polanco, Tacubaya y Bellas Artes.



En Garibaldi / Lagunilla de la Línea 8, en mayo de 2017 se inauguró la exposición "Ídolos del boxeo".





La heroína del Metro

La mujer policía Graciela Solís González, con 11 años de servicio, salvó a una joven que pretendía suicidarse en la estación Atlalilco, de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo

La policía Graciela Solís González, con 11 años de servicio, era consciente de que en cualquier momento podía vivir un escenario complejo, pues en su radiotransmisor escucha todo tipo de reportes, desde robos de celulares, hasta intentos de suicidio. Esta vez le tocaría.

El martes pasado observó a una muchacha que, de pie en el filo del andén, no quitaba la vista de las vías del tren, mientras mecía el cuerpo. Había expectativa en el espacio exclusivo para mujeres. Hasta que apareció Solís González.

Ocurrió en Atlalilco, una de las estaciones de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo de CdMx, en cuyas instalaciones, durante 2017 —el año de “mayor incidencia”, de acuerdo con un reporte oficial—, se suicidaron 33 personas y se evitó que 60 lo hicieran.

En lo que va de 2018, según informe fechado el pasado 13 de febrero, han evitado que cinco usuarios —tres hombres y dos mujeres— sean arrollados.

Entre estos últimos incluye el atendido por Solís González, quien esa mañana, 10:45, tendría que soportar patadas, manotazos, gritos y sufrir una lesión en el brazo derecho por quien insistía en caminar sobre las vías del tren rumbo a Zacatecas. Eso decía.

Solís González, policía segundo, junto con otros compañeros, había recibido un curso para atender a usuarios del Metro en situación de crisis, de modo que memorizó algunas habilidades que pondría en práctica.

Por eso repetía con voz suave:

—¿Qué pasó, bonita?

Pero la joven, sin dejar de llorar, insistía en descender a las vías y emprender un viaje a Zacatecas.

Graciela Solís González, de 46 años, ingresó a la Policía Bancaria Industrial el 4 de marzo de 2006, igual que su esposo, quien falleció.

Tiene un año y tres meses que presta servicio en instalaciones del Metro. En la estación Atlalilco coordina a otros compañeros. Ella se desplaza por los pasillos. Está más tiempo en la zona de mujeres.

Los problemas más comunes son riñas y robo de teléfonos celulares, sin faltar, dice, “gente que se avienta a las vías”.

No hace mucho, por ejemplo, escuchó por el radiotransmisor que en la estación Iztapalapa un conductor bajó del tren e informó que “al parecer” una persona se había lanzado a las vías.

El operador hizo retroceder la máquina y descubrió el cuerpo. Entonces desalojaron a los pasajeros. Eran las 22:30 horas. En 10 minutos llegaron los paramédicos.

Dos meses atrás, en la estación Cerro de la Estrella, en Iztapalapa —una de las dos delegaciones, junto a Cuauhtémoc,

donde se registra mayor incidencia de suicidios— “un señor salió de la nada y empujó a una señora como de 65 años”, relata Solís González.

Hace 15 días recibió el curso Salvemos Vidas. Aprendió que una de las principales reacciones de una persona que pretende suicidarse es el lloriqueo y una actitud nerviosa. Lo primero que se debe hacer con esa persona, comenta, es dialogar y no apartarse de ella. Provocar confianza.

Eso es lo que hizo aquella mañana.

Después de llegar a la zona de torniquetes, Graciela Solís enderezó hacia el andén. Ni medio segundo tardó cuando observó a la joven pasajera en el filo, al que llaman “nariz del andén”, la vista clavada en los rieles, y se aproximó a ella y le dijo:

—Bonita...

Y la muchacha soltó el llanto.

—Qué te pasa, bonita.

—Es que me voy a Zacatecas, con mi mamá.

La muchacha, de baja estatura, temblaba; no dejaba de llorar. Vestía pantalón de mezclilla, chamarra de rositas y zapatos tenis.

—¿Y cómo te vas a ir, bonita?

—Caminando por el Metro.

La policía se dio tiempo para pedir refuerzos por radio y abrazó a la muchacha, que comenzó lanzar golpes, mientras era replegada contra la pared, y entonces la rodeó con los brazos, de tal forma que permaneciera encerrada, mientras resistía los manotazos.

—Cálmate, te voy a ayudar, pero debes tranquilizarte —le decía, pero estaba demasiado alterada.

Había otros policías varones, pero Solís González no permitió que la tocaran. Hasta que llegó una de sus compañeras, quien la ayudó a llevarla al cubículo del jefe de estación, sin que la muchacha dejara de golpear con manos y pies.

—¡Suéltame, yo ni te conozco! —decía.

Un pasajero exigió que la soltaran.

—¿Usted se va a hacer cargo de ella —le

1 8 FEB 2018

preguntó Solís González—, conoce a un familiar? ¡La señorita quería arrojarse a las vías!

—Yo ni la conozco.

—dijo aquél y alargó el paso.

Había unas 30 personas alrededor. Nadie más chistó. La muchacha, que dijo

llamarse Estrella y tener 20 años, no paraba de gritar.

—¡Suélteme, yo quiero ir con mi mamá a Zacatecas!

Le preguntó si era casada, si tenía hijos, su domicilio, si padecía alergia o alguna enfermedad, si ingería algún medicamento. Nada.

La policía intentaba tranquilizarla, pero la respuesta era zarandear de los cabellos a Solís González, quien fue golpeada varias veces con el puño cerrado. Al bajar las escaleras se tiró al piso y rodó.

Llegaron al cubículo del jefe de estación, donde dos integrantes de Seguridad Industrial precisaron que estaba mal de sus facultades mentales, por lo que fue trasladada al área de Salvando Vidas, en Mixcoac.

Un paramédico examinó a Solís y diagnosticó: "Tiene contusión en la muñeca del brazo derecho y necesita trasladarse

a un servicio médico". Tenía la muñeca inflamada y sentía punzadas. Ya no podía mover el brazo.

Eran las 11:03.

Y ahí mismo, en Atlalilco, abordó el Metro con dirección a Garibaldi, bajó en Salto del Agua, transbordó la Línea 1, hacia Observatorio, y salió en la estación Insurgentes;

caminó al hospital Obregón, en la colonia Roma, y aguardó en la sala de emergencia. Sentía punzadas en la coyuntura del brazo.

Ordenaron tomarle una radiografía.

Dos horas después le dijeron que no tenía fractura. Le recetaron analgésicos. Disminuyó un poco el dolor. Mientras aguardaba supo que un compañero suyo había sido trasladado momentos antes al mismo hospital, pues tenía dos balazos en el cuerpo.

Solís González no había desayunado ni comido, de modo que a eso de las

18:05, con el brazo vendado, caminó a la esquina de Xalapa y Álvaro Obregón y compró una torta de milanesa.

La esperaba un amigo, quien la acompañó de regreso a la estación Insurgentes, bajaron en Balderas y transbordaron a Indios Verdes. En La Raza salieron y caminaron hacia una clínica familiar de la policía.

A las 20:00 horas entró a consulta. Le hicieron un estudio de ultrasonido. El siguiente paso fue surtirse de medicinas en la farmacia y le otorgaron tres días de incapacidad.

Y a eso de las 21:45 caminaron hacia la estación Instituto del Petróleo del Metro, dirección Pantitlán de la Línea 5, en cuyo paradero abordaron un *micro* que decía "Cuarta Avenida —en Neza—, hasta La López".

Un recorrido de 25 minutos.

—No fue una jornada normal —se le comenta y sonríe, ya en instalaciones de la Secretaría de Seguridad Pública de CdMx.

—No —responde, sin dejar de sonreír.

Lo que supo de Estrella, dice Solís González, es que la enviaron al Siquiátrico de San Bernardino.

—¿Qué se siente haber salvado una vida? Piensa y exhala.

—Pues dos cosas: una emoción que no me esperaba, pero que era consciente de que podía pasar; y satisfacción, porque ella no cumplió lo que tenía en mente.

—¿Qué sentía cuando ella la golpeaba?

—Feo, porque me dolía, pero me aguantaba porque sabía que ella estaba enferma. Nunca paró de llorar. **M**

La muchacha, que decía llamarse Estrella, no paraba de gritar. "¡Suélteme, quiero ir con mi mamá a Zacatecas!"

Señala el investigador Miguel Ángel Barrios

Falta de empleo, el problema más grave del país y principal desafío para México

J. Adalberto Vallasana,
foto: especial

La creación de empleo digno y productivo para la mayoría de la población es uno de los más grandes desafíos que enfrenta México, refirió Miguel Ángel Barrios, profesor-investigador de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al dictar la ponencia Economía: El reto del empleo en México, impartida en el Ciclo de Conferencias La Metro en el Metro. Un paseo por el conocimiento, el académico explicó que en los últimos decenios el país ha sido incapaz de ofrecer trabajos bien remunerados, lo que ha causado desequilibrios en el mercado laboral.

En este año se prevén cambios políticos y económicos cuyo impacto estará reflejado en todos los sectores, entre ellos el del empleo, en el que cada vez es mayor el reto de encontrar mejores oportunidades de crecimiento profesional, pues entre los factores determinantes que podrían impactar ese rubro y las perspectivas de inversión destaca la incertidumbre de las próximas elecciones.

El especialista, quien ha estudiado el comportamiento del empleo mes con mes desde 2005, afirma que la generación de plazas está estancada y no se han creado las suficientes para cubrir la demanda actual. Cada año se suman 1.35 millones de personas y los espacios generados para ese fin

rondan entre 300 y 600 mil, por lo que ha crecido potencialmente el trabajo informal, así como el segmento ilegal y la migración.

La falta de empleo ha sido por muchos años el problema social más grave del país y es una de las expresiones más agudas de la pobreza, lo que aunado a las diferencias salariales explican en gran medida el fenómeno migratorio de mano de obra mexicana a Estados Unidos.

La Población Económicamente Activa (PEA) en México representa cerca de 60% de la población de 14 años y más, y si bien su tasa de crecimiento medio anual ha descendido de 3.5 a 1.9% sigue siendo alta en comparación con el ritmo de crecimiento del empleo remunerado.

El académico del Departamento de Economía refirió que en 2004 la PEA ascendía a 42 millones y el número de empleos requeridos para cubrir las necesidades del incremento anual de la oferta laboral era de poco más de un millón 100 mil de acuerdo con los Censos Nacionales de Población y Vivienda, del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.

El investigador advirtió que la economía mexicana no ha sido capaz de generar el número total de vacantes formales requerido en más de cuatro decenios, lo cual ha generado que en la primera década del siglo XXI aumentaran los niveles de desempleo, la informalidad y los ocupados sin protección social.

Alistan remodelación de Campos Eliseos

IVÁN SOSA

La calle de Campos Eliseos, en la Colonia Polanco, será rehabilitada con recursos derivados de las medidas establecidas por las autorizaciones de impacto urbano a nuevas edificaciones, indicó Xóchitl Gálvez, Jefa Delegacional de Miguel Hidalgo.

“Campos Eliseos era un río y para infiltrar al subsuelo algo de la lluvia que cae tendrá jardineras con cruces seguros, en vez que perderse en el drenaje”, comentó Gálvez.

En la Colonia San Miguel Chapultepec, en estos días son construidos cruces seguros, en particular sobre la Calle General Antonio León mientras que las esquinas son ampliadas con jardineras y además de ofrecer vegetación,

Xóchitl Gálvez, Delegada MH

“Campos Eliseos era un río y para infiltrar al subsuelo algo de la lluvia que cae tendrá jardineras con cruces seguros, en vez que perderse en el drenaje”.

tendrán la función de captar los torrentes de lluvia.

“En esta Administración hemos aplicado 150 millones de pesos por medidas de mitigación del impacto urbano, con una mezcla de recursos delegacionales, presupuesto participativo y también aportaciones de la Seduvi (Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda)”, apuntó Gálvez.

Con aportación de empresas, el centro de videovigilancia tendrá programa-

ción para monitorear personas con antecedentes penales, indicó Gálvez.

“Antes había quienes se olvidaban que debían hacer medidas de mitigación, ahora con esos recursos remodelamos los centros de barrio de las colonias Irrigación, Anzures y lo haremos también en el camellón de Horacio en el Metro Polanco, como sucedió en Circuito Gandhi, con fondos de la Torre Bancomer”, anotó la Delegada.

EL SISMO Y GUERRA DE ENCUESTAS

Dos noticias ligadas sacudieron los momios entre los apostadores del Hipódromo nacional, cada vez más próximo a celebrarse: el terremoto con epicentro en Pinotepa Nacional, Oaxaca, y las encuestas que se siguen difundiendo

CONTEXTO SEMANAL



rimero: volvió a temblar en la CDMX, sede del Hipódromo donde se correrá el Hándicap Presidencial

2018, y el acontecimiento relegó a segundo plano las "ratificaciones" como caballos competidores de las cuadras Juntos Haremos Historia y Todos por México, **Renecio (AMLO)** y **Ciudadano (Meade)**, que se harán hoy, hoy, hoy.

Estuvieron después en riesgo las vidas de **Guante de Seda (Navarrete Prida)** y de **Caciquito (Alejandro Murat)** al desplomarse el helicóptero en el que viajaban al epicentro del temblor.

Y segundo: medios interesados en los temas del Hándicap

Presidencial publicaron diversos pronósticos por demás amañados de lo que "sus" números dan con mucha maña: poca ventaja de **Renecio** sobre **Cerillo**. Pero consignan que casi el 25% del padrón nacional es de indecisos que finalmente podrían definirse por **Cerillo**.

Conclusión: **Cerillo** es el candidato favorito de esos medios.

LOS FRENTES

JUNTOS HAREMOS HISTORIA

Renecio reagrupó a su gente y se movió en busca de los pastizales que son los que más momios ganan en el Hándicap.

Se vio activo a **Zacatecano (Monreal)** por Guanajuato, Querétaro y Tamaulipas.

Personalmente **Renecio**

atendió las praderas veracruzanas, de las que espera un gran repunte en sus momios, y la CDMX, donde su yegua, **Científica (Sheinbaum)** no acaba por despegar totalmente y ya **Pelotari (Mikel Arriola)** le está ganando importantes espacios de la fanaticada.

Renecio le ha mandado encargos muy especiales a **Línea Dorada (Ebrard)**, para que no suelte sus viejas amarras con **Lideresa (Elba Esther)** y al parecer el trabajo de **Línea Dorada** ha sido eficaz, toda vez que se han visto muy cerca de la cuadra Macuspana, ahora conocida como Haremos Historia, a René Fujiwara y Fernando González, nieto y yerno, respectivamente, de **Lideresa**.

TODOS POR MÉXICO

Pues hoy se inicia una etapa por demás definitiva en el Frente Todos por México, que encabeza **Ciudadano**.

A pesar de que, como buen seguidor de los protocolos políticos del Tricolor, **Ciudadano** ha dicho, para calmar la rebelión de diputados contra el dueño de la más célebre cuadrilla de taxis en Monterrey, que no se moverá a **Clavillazo** del liderazgo priísta, lo cierto es que los días del peleonero están contados como dirigente nacional de la cuadra.

Los nombres que más sueñan para calmar las aguas en el Frente que encabeza **Ciudadano** son **Bigote (Gamboa)**, **Agricultor (Calzada)**, **Chimeco (Eruviel)** y hasta **Oriental (Osorio)**.

Clavillazo se irá a la SCT, donde su titular, **Socavón (Ruiz)**

Esparza), ya está amarrado en la lista de diputados plurinominales.

Ciudadano no suda las calenturas de los medios interesados en caballos, y sigue firme en su estrategia de ganar reconocimiento de la base y de sus propuestas, que serán en adelante su gran estrategia de convencimiento para que sean aceptadas por la sociedad.

POR MÉXICO AL FRENTE

Los integrantes de este Frente, PAN, PRD y MC, que llevan como caballo competidor en el Hándicap Presidencial a **Cerillo**, sacaron su lista de los candidatos por lista a senadores que con toda seguridad llegarán a ocupar un espacio:

Cruz Azul (por perdedora): **Josefina Vázquez Mota**; **Chilango**: **Miguel Ángel Mancera**; **Poblano**: **Rafael Moreno Valle**; **Suplente**: **Damián Zepeda**; y **Purépecha**: **Marko Cortés**.

El nombre que se extraña es del veterano corcel **Foxiano (Santiago Creel)** en esta lista. Puede ir como candidato a una diputación pluri o a una senaduría por la CDMX.

REBELDES

Después de que no hubo acuerdo entre el **ex Bronco** y el **Jaguar** para construir una candidatura única de Independientes, se empieza a correr la versión de que el punto de unidad de ese grupo, en el que por cierto sufrió un lamentable accidente **Zapatista (MaryChuy)** en su recorrido por Baja California Sur, sería **Repetida (Margarita)**.

1

Por fortuna **Guante de Seda** y **Caciquito** salieron ilesos del percance. Pero lamentablemente 14 personas que los esperaban en tierra perecieron a causa del desplome de la aeronave.

2

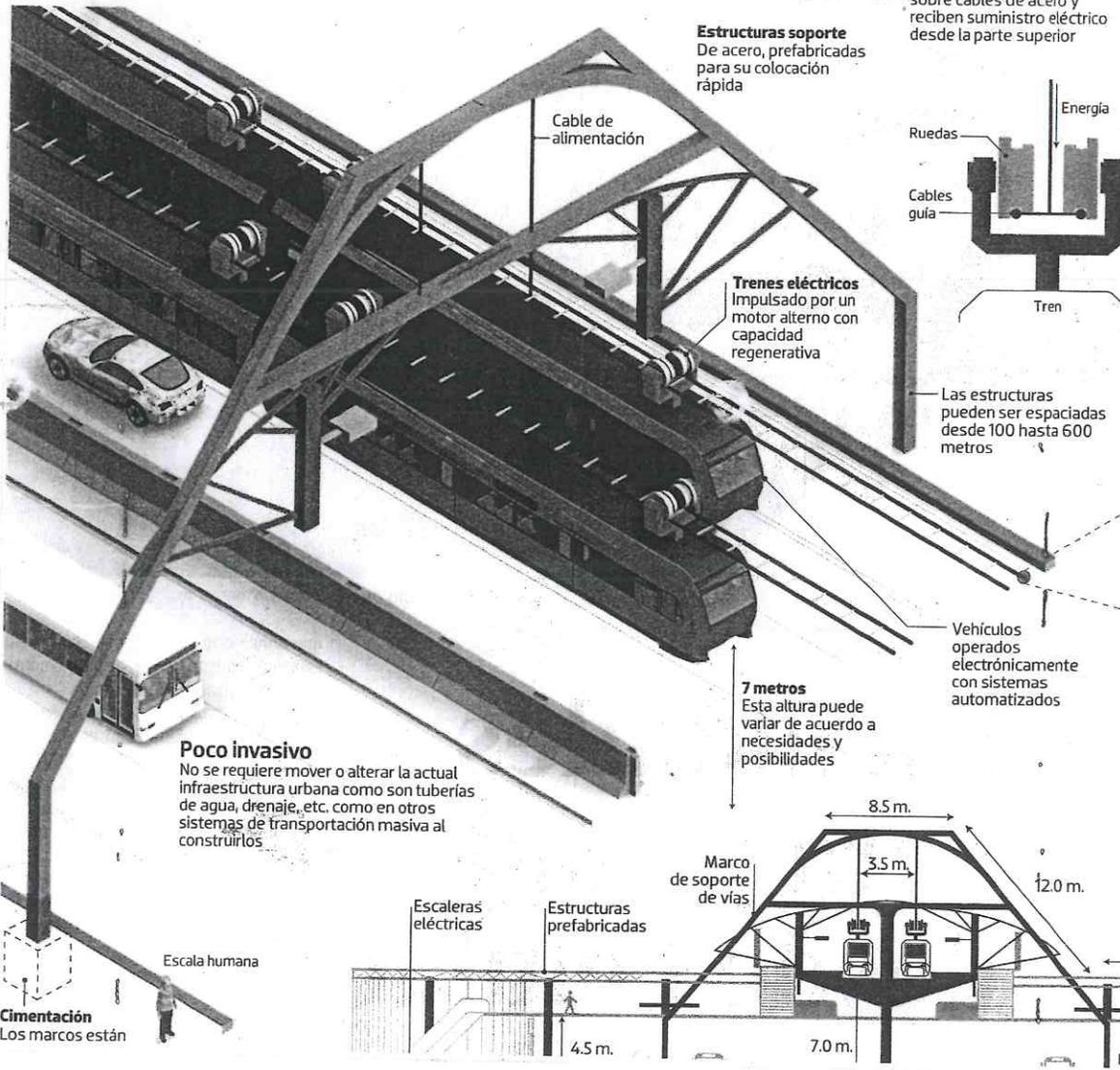
Lo cierto es que una vez que la decisión del Frente que postula a **Ciudadano** se convierta ya en algo irreversible, se darán movimientos importantes en sus caballerizas.

3

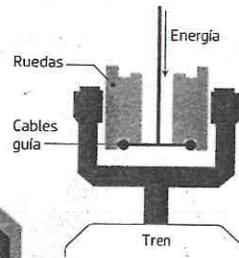
Seguramente que **Foxiano** irá en la lista a diputados de ese Frente que encabezará **Trapeicista (Dante Delgado)**.

VÍAS DEL CIELO

Un tren colgante, como Canadá o Suiza, proponen los integrantes del Colegio de Ingenieros Civiles de la Ciudad de México, un proyecto que daría más espacio al automóvil y seguridad a los usuarios de transporte público



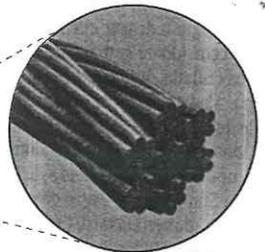
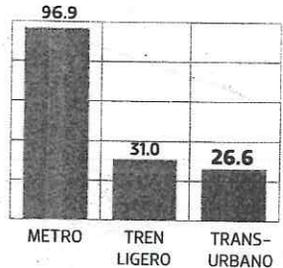
Sistema de rieles superiores
Los trenes se desplazan sobre cables de acero y reciben suministro eléctrico desde la parte superior



Bajo costo de construcción

El proceso constructivo es más económico respecto a otros sistemas y representa ahorros en tiempo que van del 50 al 70%

Promedio por cada Km. Construido (Millones de Dólares)



Cable Torón de presfuerzo
Fabricado con alambres de acero entorchados entre sí, soporta cargas superiores a las hechas con acero de refuerzo tradicional

Estaciones

Fabricados con materiales anti inflamables y de alta resistencia. El proyecto de construcción y puesta en operación es de 2 años aproximadamente

TRÁFICO

CONGELAN LA SOLUCIÓN

MÓNICA VILLANUEVA

Desde hace 25 años, el Colegio de Ingenieros de la Ciudad de México ha puesto en la mesa a los gobiernos capitalinos la solución al tráfico, se llama Vías del Cielo y se trata de un tren elevado sostenido por riel.

Los ingenieros, dijeron para *El Sol de México* que tienen planos para las estaciones que son con escaleras eléctricas y elevadores para personas con discapacidad, revisaron los costos y es incluso más económico que el tren interurbano.

Para el caso de Reforma, el meter la Línea 7 de Metrobús generará más caos, pues quitan "carril y medio a cada sentido y además están las ciclovías. No está dejando nada. No hay idea de lo que es el urbanismo", dijo el presidente del organismo, **Damián Robledo Gómez**.

Destacó que en caso de un apagón genera su propia energía, tiene la capacidad de transportar a 20 mil personas por hora, es ecológico, y se puede usar en ambientes urbanos y suburbanos. Actualmente existe la posibilidad de aplicarlo en la ruta Martín Carrera-Lechería, un proyecto que se analiza con el Estado de México.

Trayecto propuesto

Para efecto de presentación se desarrolló una simulación correspondiente al Corredor Ecatepec - Martín Carrera

