CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CONVENIO PARA AMPLIACIÓN

SCT da mil mdp a L12

POR JOSÉ DE JESÚS GUADARRAMA
jose.guadarrama@gimm.com.mx

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) transferirá mil millones de pesos de su presupuesto al gobierno de la Ciudad de México para aplicarlos en el "Programa de Infraestructura del Sistema de Transporte Colectivo para el Proyecto Integral para la Ampliación de la Línea 12 Mixcoac – Observatorio y la Adecuación de la estación Observatorio de la Línea 1 para realizar la correspondencia con la Línea 12".

Lo anterior se especifica en el Convenio de Coordinación en materia de reasignación de recursos que celebran ambas partes para el ejercicio fiscal 2018 y que fue dado a conocer en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF).

Las obras consisten en la "construcción de infraestructura para la ampliación de la L12 del STC, tramo: Mixcoac –Observatorio, (...) y un depósito de trenes en la zona de la estación Observatorio, en la Ciudad de México que forma parte de la Línea 12 del STC que inicia en la estación Tláhuac".

Lo anterior incluye continuar con la construcción de lumbreras y túnel, para pago de estimaciones, ajustes de costos, conceptos extraordinarios; conceptos adicionales y adeudos de estimaciones; así como con la ejecución de obras inducidas y para pago de estimaciones.

16 MAR 2018

Página: 1 Sección: Comunidad

Diario de México

UNIRÁN A MIXCOAC CON OBSERVATORIO

Asignan mil mdp para ampliación de la L12 del Metro

REDACCIÓN
@DDMexico

Luego de un convenio de Coordinación en materia de reasignación de recursos, en el Diario Oficial de la Federación (DOF) se publicó la transferencia de mil millones de pesos por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes al Gobierno capitalino destinados al "Programa de Infraestructura del Sistema de Transporte Colectivo" para el proyecto de ampliación de la Línea 12.

La construcción de infraestructura para la ampliación de la L-12 contempla la conexión de la estación Observatorio con Mixcoac, un depósito de trenes en Observatorio y la construcción de lumbreras, además de la edificación de elementos de la estructura de contención de las estaciones de la ampliación de la Línea 12 y obras complementarias.

En el documento se destaca también que se tomaron en cuenta medidas de mitigación, indemnizaciones, obras ambientales derivadas del resolutivo de impacto ambiental de Sedema y el pago de aportaciones al Fondo Ambiental del Gobierno capitalino.

Además, se informó sobre la continuidad al tema del resguardo de los elementos electromecánicos almacenados, suministro de componentes y servicios relacionados con la obra pública.

CUARTOSCURO

Los trabajos registran un avance importante.

16 MAR 2018 Página: 5 Sección: MI CIUDAD

JAQUE MATE

SERGIO SARMIENTO
@SergioSarmiento

Tenemos muchas obras innecesarias y caras, que no solucionan nada, pero siguen atrayendo a los gobernantes.

Nos lleva el tren

"No hace falta un gobierno perfecto; se necesita uno que sea práctico".

Aristóteles

Un estudio del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) apunta que el tren interurbano Toluca-México está retrasado (debió concluirse en diciembre de 2017) y registra ya un costo de 59 mil millones de pesos, 21 mil millones más que los 38 mil presupuestados. Aun si se concluye con los sobrecostos que hoy se contemplan, no hay certeza de que será financiera o socialmente rentable.

Esto se veía venir. Casi todos los grandes proyectos de infraestructura en nuestro país terminan siendo más costosos de lo presupuestado. Es muy fácil atribuir esto a la corrupción, pero el problema es más de fondo. Tenemos un sistema hecho para que los grandes proyectos de infraestructura no se puedan ejecutar bien y en tiempo.

El primer problema es que los proyectos son sexenales y se deciden con frecuencia por razones políticas. Desde que se propusieron los trenes México-Querétaro, México-Toluca y Mérida-Punta Venado al principio de este gobierno, surgieron voces que señalaban que ninguno sería rentable y que no eran las mejores soluciones a los problemas de transporte. La respuesta del gobierno es que ningún tren es rentable. Cuando vinieron los posteriores recortes al presupuesto, se cancelaron el tren de Querétaro y el de Yucatán, pero se mantuvo el de Toluca, quizá porque el Presidente es del Estado de México.

Los trabajos de construcción se iniciaron sin un proyecto ejecutivo. No es inusitado. Lo mismo sucedió, recordemos, en la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México. Un proyecto ejecutivo debe incluir todos los elementos previsibles de una obra, desde el trazo y los estudios de mecánica de suelos hasta los costos de la compra o expropiación de los terrenos. Un buen proyecto ejecutivo puede tardar varios años y esto significa que el gobernante en turno no cortaría el listón, lo cual es inaceptable en el medio político mexicano. En otros países hay catálogos de proyectos de infraestructura que se ejecutan por orden de prioridad sin importar quién esté en el poder.

La falta de derechos claros de propiedad es otro problema. En otros países se respeta el derecho a la propiedad privada, pero se acepta la facultad del Estado para expropiar predios –con una indemnización previa a valor comercial– para realizar obras de utilidad pública. En México las expropiaciones son a veces abusivas, ya que no cubren el valor real, pero además la falta de reglas claras en los ejidos, que representan más de la mitad del territorio nacional, genera incertidumbre. El tren interurbano de Toluca, por ejemplo, ha sido detenido tres veces por amparos de ejidatarios a pesar de que el predio por el que pasará ya ha sido pagado.

La verdad es que el proyecto nunca debió realizarse. Para empezar, no hay forma de que sea rentable. No se sabe si generará un número suficiente de usuarios. Se ha dicho que el pasaje costará 80 pesos, pero actualmente la línea de autobuses Caminante cobra 68 pesos, de manera rentable y sin subsidios. El precio del tren, sin embargo, podría aumentar por los sobrecostos, mientras que los subsidios seguramente se multiplicarán.

Los gobernantes mexicanos tienen un incentivo perverso para hacer obras enormes, aunque no sean las mejores soluciones a las necesidades, y de concluirlas antes de que termine su gestión. Por eso tenemos tantas obras caras, malas e innecesarias. El tren interurbano Toluca-México va en vías de ser una más.

• FALTAN 12

La PGR optó por archivar el expediente de las acusaciones a César Duarte por operaciones con recursos de procedencia ilícita, delito bancario y defraudación fiscal por el caso de Banco Progreso. Le quedan 11 acusaciones del fuero común estatal promovidas por el gobernador Javier Corral. También está la de delitos electorales, federal, radicada en la Fepade.

NOMBRES, NOMBRES Y... NOMBRES

#OPINIÓN

AVALA COFECE VENTA DE OHL CONCESIONES, OPA DE IFM INVESTORS EN BMV PRÓXIMA SEMANA E HIDALGO REFUERZA

ALBERTO AGUILAR

****Volaris y VivaAerobús posponen por A320neo; ICA por cobrar Línea 12 del METRO; BIVA no iniciará este mes; FIBRA E del aeropuerto 80% aquí; Wellness de PH mañana***

***

TODA VEZ QUE ICA que lleva **Guadalupe Phillips** ya logró el concurso mercantil, fíjese que en las próximas horas la constructora podría oficializar otra buena noticia. Todo parece indicar que finalmente el gobierno de **Miguel Ángel Mancera** va a finiquitarle el añejo adeudo relacionado con la Línea 12 del METRO. Se trata de un pago por unos 3 mil millones de pesos. Auténticamente lluvia en el desierto.

Acoso contra mujeres crece en calles de CDMX

- Mayoría de agresiones sexuales, impunes: procuraduría local
- En Metro, donde más casos se registran; **Mancera** anuncia acciones

DAVID FUENTES, EDUARDO HERNÁNDEZ Y ANDREA AHEDO
—metropoli@eluniversal.com.mx

En la Ciudad de México los casos denunciados por acoso sexual pasaron de 39 en 2014 a 208 en 2017, muestran estadísticas de la procuraduría local. Lo que más preocupa a las autoridades es el grado de impunidad, puesto que sólo 13 personas fueron presentadas ante el Ministerio Público y únicamente cuatro recibieron prisión preventiva oficiosa.

"Para que un acosador se vaya a la cárcel necesita lastimarte muy fuerte o robarte, es decir, hay que imputarle otro delito y no la intención de atacarte sexualmente. Pero si alguien denuncia que la tocaron en un vagón del Metro y lo agarran 10 minutos después es más difícil probarlo y el sujeto queda en libertad", aseguró Norma Raygadas, abogada especializada en delitos sexuales.

Un ejemplo es el caso de la actriz Fernanda Ostos, quien denunció el ataque sexual que sufrió cuando caminaba por calles de la colonia Hipódromo Condesa y cuyo agresor no pisará la cárcel y seguirá su proceso en libertad, debido a que el acoso sexual se considera delito no grave.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, 60% de los casos que se denunciaron por este ilícito se cometieron en los vagones del Metro y en calles de las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Miguel Hidalgo y Benito Juárez.

Ante el problema, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó ayer seis acciones preventivas para evitar la violencia contra las mujeres, luego de que organizaciones civiles demandaron la implementación de la alerta de género.

Entras las medidas se encuentran la instalación de una mesa de trabajo entre las víctimas, las asociaciones civiles y la procuraduría capitalina; elaborar un mapa de los servicios que presta el gobierno en estos casos e identificar a las mujeres que puedan ser víctimas de ataques.

METRÓPOLI C1 y C6

Se disparan casos de acoso en tres años: PGJ

- Como no es un delito grave queda impune, explica especialista
- Sólo a cuatro agresores se les ordenó prisión preventiva

DAVID FUENTES
—metropoli@eluniversal.com.mx

Al ser catalogado como un delito no grave, el acoso es otro de los delitos que en la mayoría de los casos queda impune; durante los últimos tres años las denuncias incrementaron 433%, al pasar de 39 incidentes en 2014 a 208 durante el año pasado, periodo en el que se imputaron a 13 personas, de las cuales sólo cuatro fueron a prisión preventiva, de acuerdo con datos de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJ).

El resto de los imputados quedaron en libertad —con algunas restricciones legales— al llegar a un acuerdo reparatorio con la víctima.

"El problema es que el acoso como tal no se considera un delito grave, para que un acosador se vaya a la cárcel necesita lastimarte o robarte; es decir, imputarle otro delito y no realmente la intención de atacarte sexualmente como tal", asegura Norma Raygadas, abogada especializada en delitos sexuales.

Aunque el delito durante el último trienio aumentó exponencialmente, la cifra negra supera por mucho las cifras oficiales, afirma.

"Lo más triste es la cifra negra, por cada 10 mujeres que se acercan a levantar una denuncia hay otras 20 que no encuentran ayuda o simplemente no saben qué hacer, el caso más reciente, por ejemplo, es el de la mujer en la Condesa.

"Lo imputaron por intento de robo, luego comprobaron que la tocó sin su consentimiento y ahora hay que ver si en verdad lo castigan o el sistema le da beneficios, que no se acerque a ella, que lo saquen de la Condesa o lo que sea, qué garantías hay de que no va a atacar a otra mujer", comentó.

En este sentido, las cifras detallan que en 2015 se abrieron apenas 33 denuncias, de las cuales sólo una persona fue imputada, pero al llegar a un acuerdo reparatorio no fue encarcelado; este número volvió a crecer en 2016, periodo en el que se contabilizaron 181 quejas, mientras que el año pasado las denuncias nuevamente crecieron exponencialmente al cerrar con 208 acusaciones.

Dijo que las redes sociales se convirtieron en una importante herramienta para denunciar.

Identifican focos rojos. Las autoridades han identificado el transporte público como el punto más vulnerable para las mujeres; otros son las calles de las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Miguel Hidalgo y Benito Juárez, en un horario de las 14:00 horas hasta la madrugada, según las denuncias que se han documentado durante los últimos cuatro años.

Las víctimas oscilan entre los 20 y 30 años de edad, siendo las miradas lascivas las quejas más comunes, después los "acercamientos" indebidos y por último los tocamientos.

El 60% de los abusos ocurrieron en de los vagones del Metro, donde a pesar de que se solicita la intervención de los policías asignados a las estaciones, el responsable difícilmente es identificado o detenido.

De 2016 a la fecha las agresiones sexuales se incrementaron en el corredor Roma-Condesa, la zona centro de la Ciudad y en el sector de Polanco, donde se han reforzado los trabajos de vigilancia, así como la supervisión de las cámaras de la Secretaría de Seguridad; sin embargo, estas medidas no han logrado inhibir el acoso. ●

> **"El problema es que el acoso como tal no se considera un delito grave. Para que un acosador de verdad se vaya a la cárcel, necesita lastimarte o robarte; es decir, imputarle otro delito"**
>
> **NORMA RAYGADAS**
> Abogada experta en delitos sexuales

Otro día de caos por lluvia en la capital

POR LILLIAN REYES RANGEL

Por segundo día una fuerte lluvia, que en algunos puntos presentó granizo, ocasionó caos vial en gran parte de la Ciudad de México, aunado a ello, la caída de un rayo en la Catedral Metropolitana provocó daños en una guirnalda y un escudo de ornato.

En las delegaciones Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza, así como en Álvaro Obregón, Coyoacán, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Xochimilco se activó la alerta amarilla por parte de autoridades de Protección Civil.

También se registró caída de granizo, acompañada por lluvia moderada en algunas zonas de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Cuauhtémoc, en las que no se realizaron reportes de afectaciones de consideración.

La presencia de tormenta eléctrica en el primer cuadro de la Ciudad ocasionó que un rayo impactara en la torre oriente de la Catedral, ocasionando daños en una guirnalda y un escudo de ornato, que a pesar de reportar caída de cemento no ponen en riesgo la integridad de los feligreses.

Debido a las precipitaciones pluviales, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) implementa marcha de seguridad en toda la red.

Por la tarde, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5) informó que se reportaron inundaciones al oriente de la capital en calzada Ermita Iztapalapa, la lateral de la autopista México-Puebla y en el cruce de Ermita y Eje 6 Sur, mismas que fueron atendidas de forma inmediata.

Afectaciones en Edoméx

Por su parte, la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM) informó que atendió las afectaciones por las lluvias registradas en las últimas horas en el Valle de México.

A través de su cuenta de Twitter, señaló que tras la intensa lluvia que se presentó la víspera en el municipio de Cuautitlán Izcalli, se registraron inundaciones en algunas calles, por lo que por protocolo se abrieron compuertas de la presa El Angulo.

EL DÍA
LA PALABRA DE MÉXICO

Llueve con granizo en gran parte de la Ciudad de México

El gobierno capitalino dio a conocer que la tarde de ayer se implementó un operativo de seguridad ante la lluvia que abarcó 13 delegaciones, en tres de ellas con presencia de granizo.

Mencionó que ante la posibilidad de tormenta se activó alerta amarilla en las demarcaciones Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza, así como en Álvaro Obregón, Coyoacán, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlalpan y Xochimilco. Informó que la caída de granizo, acompañada por lluvia moderada, se registró en algunas zonas de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Cuauhtémoc, sin reportes graves de afectaciones, en la última jurisdicción hubo presencia de tormenta eléctrica.

Apuntó, debido a las precipitaciones pluviales, el Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) implementa marcha de seguridad en toda la red.

16 MAR 2018 Página: 7 Sección: METRÓPOLI

EL COLEGIO DE INGENIEROS MECÁNICOS ELECTRICISTAS

RECONOCE LA LABOR REALIZADA POR EL

DR. JORGE GAVIÑO AMBRIZ

AL FRENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

DURANTE SU GESTIÓN, LA PARTICIPACIÓN DECIDIDA Y DESTACADA DEL GREMIO DE LA INGENIERÍA MEXICANA FUE DECISIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOVILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

PRESIDENTE
ING. RAFAEL CONTRERAS BORRAYO

SECRETARIO
ING. JOSÉ ALBERTO SÁNCHEZ RIVERO

36 CONSEJO DIRECTIVO

Al metro debe llegar un experto y no un improvisado: Morena-ALDF

La fracción parlamentaria del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en la ALDF, afirmó ayer que a la dirección del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) tras las corruptelas y derroche de recursos de la administración de Jorge Gaviño Ambriz, debe llegar una persona que conozca el sector y no un improvisado como Gamaliel Martínez Pacheco, director del DIF-CDMX, para evitar que este sistema colapse.

Insistió en que el caso del Metro no está cerrado, "se subirá un punto de acuerdo al Pleno de la ALDF para que Gaviño Ambriz, sea auditado y rinda cuentas a la sociedad antes de contar con fuero como diputado local para que le de impunidad".

También pidió auditoría para la administración del abogado Martínez Pacheco, "en caso de dejar el DIF, primero debe de corregir las irregularidades que se cometen al interior del ese organismo desde él hasta el menor de los colaboradores en contra de quienes menos tienen".

Expusieron, "por ejemplo desde la oficina de Gamaliel Martínez se jactan de regalar las cunas a recién nacidos de madres con escasos recursos económicos, eso está bien, pero lo grave es que un artefacto que cuesta entre 300 y 500 pesos lo facturan entre cinco y diez mil pesos con cargo al erario de la ciudad y las ganancias son para sus bolsillos".

Evitan agentes suicidio de hombre en el Metro

POR CARMEN MEDINA

Ayer, elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) adscritos al Sistema de Transporte Colectivo (STC) rescataron a un joven de 25 años de edad que descendió a las vías de la estación La Viga en la Línea 8 con la intención de suicidarse.

Al percatarse de los hechos, los agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX) activaron los protocolos de emergencias con lo que se evitó que el hombre perdiera la vida.

El STC informó que hasta el pasado 12 de febrero, 81 personas fueron convencidas de no quitarse la vida dentro de las instalaciones del Metro, como parte del programa Salvemos Vidas, puesto en marcha el 25 de agosto de 2016.

Refirió que 60 por ciento de las personas rescatadas han sido mujeres y el resto hombres, cuyo rango de edad va desde menores de edad hasta adultos mayores que padecen enfermedades mentales como esquizofrenia, psicosis y afectaciones emocionales.

Por ello, el Metro capacitó a sus policías y personal del transporte para detectar conductas suicidas entre los usuarios.

METRO LÍNEAS 2 Y 3

Vuelven locales a la estación Hidalgo

POR ARTURO PÁRAMO
arturo.paramo@gimm.com.mx

En la estación Hidalgo del Metro fueron habilitados nuevos espacios comerciales en el ambulatorio del trasbordo entre las líneas 2 y 3.

Se trata de locales de unos 15 metros cuadrados cada uno, en donde aún se realizan trabajos de pintura y colocación de lámparas.

Su instalación se da tres años después de que el propio Sistema de Transporte Colectivo Metro retirara estructuras destinadas al comercio en esa misma estación.

Foto: Arturo Páramo

Algunos locales tienen ya vidrios colocados.

En dichos espacios habían sido habilitadas cocinas que elevaban la temperatura de la estación hasta 40 grados y provocaban hacinamiento en los pasillos en hora pico.

Los nuevos locales habilitados en el Metro Hidalgo constan de marcos de metal en donde fueron instaladas las cortinas metálicas, y tablarroca para subdividir los espacios.

Solamente en uno, cercano a una de las salidas del Paseo de La Reforma y Balderas, se instalaron ventanas de vidrio.

En los nuevos no se han colocado letreros o carteles que anuncien qué giros comerciales tendrán.

Armando Vázquez

Contrastes

Mientras en la Línea 3 del Metro han olvidado señalar las franjas amarillas para personas con ceguera, lo que podría provocar un accidente; en Línea 12 sí cuentan con las señaléticas y de tacto.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CRÓNICA del metro

El hombre en el Metro

- Grité por ayuda, le imploré a dios su más absoluta misericordia, berreé pidiendo perdón hasta que el sabor a sangre inundó mi boca
- Presa del terror decidí hacer frente, si la muerte y la desesperación me requerían, que me tomaran, porque no avanzaría un paso más

[Andrés Demetrio Gutiérrez Flores]

Antes que nada, quiero ofrecer una explicación. Comenzaré por lo cansado que estaba, vaya, que me caía del sueño, sí, es verdad, llevaba días sin dormir, además la escuela, el trabajo y todo eso. En fin, estaba agotadísimo, y a veces los asientos del Metro son tan cómodos... Es verdad, no miento, sobre todo en determinadas líneas. La 7, por ejemplo, es bastante cómoda; el calor del subsuelo y el movimiento del tren lo arrullan a uno... como si volviésemos por un momento al vientre materno, cuna que los hombres tanto extrañamos en vida. De hecho, fue en esa línea donde todo ocurrió.

Insisto en lo cansado que estaba; era noche, muy noche, y el camino lo mismo de largo, con decirles que cruzo desde Barranca del Muerto hasta El Rosario, la línea entera. Tuve suerte de tomar asiento, el paso de las horas alimenta la violencia; he presenciado peleas campales, luchas de horas por un lugar, pero eso es tema de otro cuento.

Aquella noche, ya dije, conseguí un asiento y cuando uno lo consigue, por más que la lectura sea interesante o la música de rock más demoniaca, aquel dios, Morfeo (dios terrible), lo convence a uno, seduciéndonos con la noche, la paz y quién sabe cuántos ensueños más. En fin, que uno cae dormido con la boca abierta hasta que un buen samaritano o una alarma mental desarrollada con los años nos indica dónde levantarnos.

Así es la mayoría de las veces, las demás algún caballero de gran corazón te da un toquecito en el hombro, «ya llegamos» y uno baja, algo apenado, pero a tiempo. Claro, al inicio uno se pasa y a veces por mucho. Conocí el caso de un hombre que dio tres vueltas en la línea hasta que despertó en la misma estación a la que iba ¡pero tres horas después! En esas ocasiones el inconveniente no va más allá de algunas disculpas y tener una historia graciosa qué contar en las cenas con la novia. Oh, pero aquella vez.

Ignoro el momento en que me di cuenta, también olvidé qué sueño maldito me abnegó tanto y tan profundamente, mas los años nunca borrarán de mi mente el momento en que, al abrir los ojos, me vi envuelto en completa obscuridad, dentro de los talleres del Metro, y lo que luego sucedería.

Grité por ayuda, le imploré a dios su más absoluta misericordia, berreé pidiendo perdón hasta que el sabor a sangre inundó mi boca. La antigua claustrofobia, que de niño atormentó mis días en el colegio, se apoderó de mí hasta que conseguí saltar al exterior por una ventana rota.

Caminé durante horas por los pasillos infinitos, las tenues lámparas lo inundaban todo del ámbar opaco que recorre de vez en cuando nuestras pesadillas. Tomé un pedazo de metal arrumbado para golpear los rieles, división de los caminos, con suerte alguien escucharía. Los largos pasillos, iluminados apenas, terminaban sin excepción en un abismo de obscuridad donde ningún alma noble se habría dirigido, pero no había opción, lo demás era rendirse ante el miedo. El estruendo del metal era terrible, elevado por un silencio humillante. No imaginaba siquiera la clase de hombre que estaba invocando.

De repente un rumor rompió la calma, un rumor que se acercaba y crecía a la par del miedo. No era veloz, más bien cansino, apagado, se arrastraba. Me escondí como el rayo bajo uno de los trenes. La grava se incrustaba en mis brazos, que sangraban, mientras me arrastraba para huir como fuera de ese murmullo maldito, que a la vez tomaba forma y perdía su anonimato.

Presa del terror decidí hacer frente, si la muerte y la desesperación me requerían, que me tomaran, porque no avanzaría un paso más.

Apenas pronunciaba esas palabras una fuerza descomunal se imprimió contra mi sien, acabando con cualquier posibilidad de defensa y dejándome tumbado a la mitad de la noche, inconsciente.

Mientras me desvanecía una figura humanoide se reclinaba sobre mí, cerré los ojos esperando lo peor.

Al despertar, por segunda vez esa noche, las estrellas bailaban antes mis ojos. Ni cómo negarlo, disfruté ese espectáculo las décimas de segundo que tardamos en tomar consciencia, pocas veces el firmamento de la ciudad se nos presenta en su majestuosidad toda. Allí empecé a sudar frío, recordé todo lo sucedido, la persecución, los gritos, aquel hombre. Forcejeé, mis brazos estaban atados contra un depósito de agua; viré la cabeza, los rieles se extendían a lo lejos; afiné el oído, escuché los pasos que se acercaban.

16 MAR 2018 Página: 2 Sección:

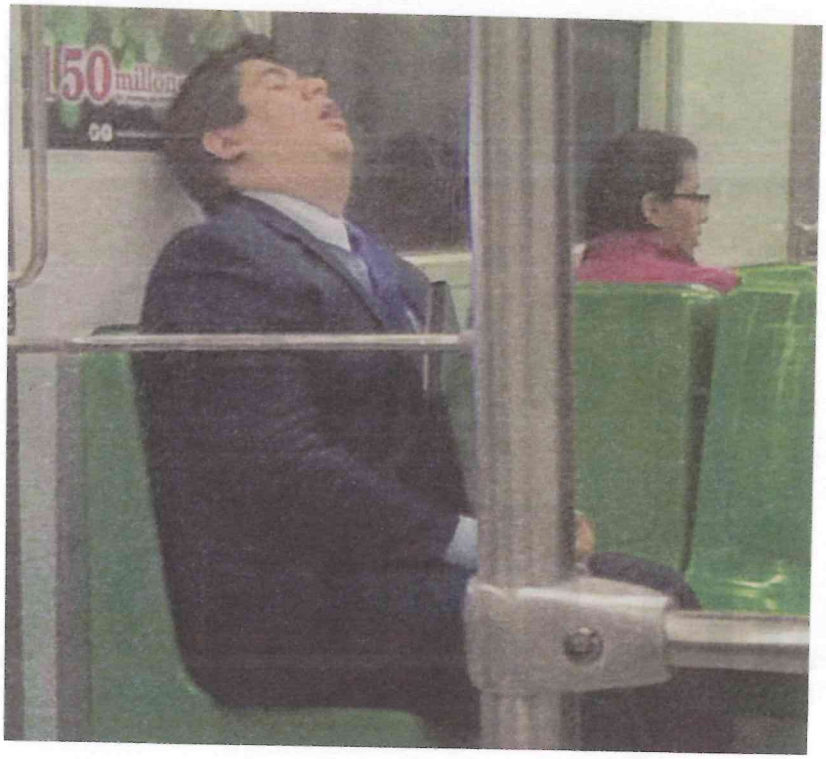
Era el hombre. Su figura, temible y majestuosa, era reducida ante la luz de las lámparas, en realidad un hombre diminuto, enclenque, sucio y desarrapado es quien me había derrotado. En un combate frontal, ni dos minutos habría durado, pero yo seguía atado y la precaución nunca está de más.

«Suelen decir que el hombre que apetece soledad tiene mucho de dios o de bestia», me dijo. «Te vendé los brazos, estabas muy lastimado, también te amarré, los hombres son cada día más violentos», se sentó a mi lado. «¿Quién eres tú?» Inquirí aterrado. Entonces me contó, habló de su vida ejemplar, la infancia perfecta, de su escuela cara, mencionó aquella novia hermosa con quien se casó, habló también del tiempo, de la muerte. Señalaba hacia el cielo cada que podía «Aquella es Orión, y esa otra Tauro...», describía lugares lejanos, antiquísimos y sus ojos se llenaban de lágrimas al hablar del pasado.

Hablaba despacio, tan despacio que responderle fue siempre inoportuno y preferí callar.

«Ya pronto vendrán», dijo tras un largo silencio. «Ya pronto vendrán, debo irme. A ti te encontrarán enseguida, tendrás mucho qué explicar». Intenté despedirme, pero no tuve la valentía de romper su silencio.

Y se fue bailando, bailando y cantando canciones eternas, para tiempos mejores. Se perdió, sumergido en la madrugada terrible, hinchada de rojo hasta el amanecer.



3ª sección de Chapultepec, abandonada y muy insegura

Los policías, encargados de vigilar la zona, dicen a *Crónica* que "es tierra de nadie" Las construcciones que aún quedan de los parques acuáticos ya fueron vandalizadas, se secaron y sirven de guarida para alcohólicos y drogadictos

[DANTE UTRERA]

La Tercera Sección del Bosque de Chapultepec está olvidada; es más, los policías, encargados de vigilar la zona, dicen a *Crónica* que "es tierra de nadie".

En esta área —ubicada en la delegación Miguel Hidalgo— aún se encuentran el Foro Cri-Cri, el antiguo balneario El Rollo y el exdelfinario Atlantis, espacios que en total suman poco más de 10 hectáreas, y todas están desérticas.

Crónica realizó un recorrido por el sitio y confirmó que estos espacios presentan un grave detrimento, están vandalizados y, lo más preocupante, son inseguros.

Dicen los propios policías que por las noches van y dejan a mujeres alcoholizadas, drogadas y hasta violadas.

En nuestra visita se observó mucha ropa y zapatos de mujer entre los pastizales. Alguna ensangrentada.

Ingresar a la Tercera Sección del Bosque no es fácil, tienes que brincar bardas, cercas o rejas. Ya no hay acceso.

Los uniformados, quienes nos permitieron la entrada a cambio de "un chesco", y que por cierto pidieron no mencionar su nombre, contaron que por las noches, sobre todo en fin de semana, algunos grupos de jóvenes se alcoholizan y drogan.

"Hacen unas megapachangotas", dijo uno de ellos, que por cierto, viajaba en motocicleta.

Y sí, en nuestro trayecto nos topamos con envases de cerveza, caguamas y cientos de latas. Prueba de las fiestas que dicen se realizan en el lugar sin el permiso de la autoridad.

Ya adentro del lugar visitamos lo que antes era el balneario El Rollo. Tuvimos que caminar entre pastizales secos, basura y un fuerte olor a putrefacción.

El lugar parece más una zona de ruinas que un lugar recreativo o familiar.

Ya no hay vigilancia, ni visitantes... Da miedo andar por ese lugar.

El Parque Acuático y sus diferentes secciones —las olas, toboganes, áreas de comida y juegos— se encuentran secas y llenas de basura.

Algunas de las atracciones han sido desmanteladas y están abandonadas en los rincones.

En otro punto, se encuentra el parque acuático Atlantis. La basura y tierra cubren la mayor parte de la superficie del lugar. Vecinos que frecuentan la zona afirman que aún hay animales dentro de las instalaciones. Este reportero no las vio. Todo está solitario.

El delfinario es una prueba de los actos vandálicos. Todo está grafiteado, con olor a orines y a perro muerto.

Corredores de la zona lamentan que aún no se haya reforzado la vigilancia en el perímetro.

"Más que nada la seguridad a nosotros, que manden a cuidar, no tanto los guardabosques sino también los policías, para que pasen en sus motos o patrullas", señaló Emilio Rosas.

Y es que cerca de 144 hectáreas corresponden a barrancas, las cuales son utilizadas para el tiradero ilegal de desechos.

"Las casas de materiales, en la noche, vienen a tirar cascajo en esta zona y en la de abajo, eso es frecuente en este lugar", señalaron testigos.

PLAN DE RESCATE. De 2004 a la fecha, el gobierno capitalino invirtió 376 millones de pesos en la rehabilitación la Primera y Segunda Sección.

Ahora para la Tercera, pondrán en marcha la recuperación...

En días pasados el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó el Plan Maestro de Rehabilitación, cuyo propósito es ordenar ese espacio, restituir su ecosistema y equilibrio, así como sus valores ambientales y culturales.

Para tal fin, el funcionario firmó un convenio con la presidenta del Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, Sharon Fastlitcht de Azcárraga, en el que se establece el compromiso de ambas partes en el proyecto, para el cual se prevé una inversión de mil 500 millones de pesos.

"No vi ninguno (policía). Ayer sí vi uno en la tarde cuando bajé, pero hoy no, durante el mediodía no", señaló el corredor.

Los restos del parque acuático Atlantis se encuentran destruidos y llenos de pintas. También suelen entrar y salir del inmueble algunas personas indigentes o adictos.

Y nos comentan que no es el único problema. También el área sirve de tiradero de desechos.

"Con esto vamos a rescatarlo, el compromiso que acabamos de firmar, la presidenta del fideicomiso y su servidor, es un compromiso que debe trascender esta administración en la tarea de aportar, de trabajar por el bosque", subrayó el mandatario capitalino.

El Plan Maestro presentado por el arquitecto Mario Schjetnan Garduño, del Grupo de Diseño Urbano, contempla cinco ejes rectores: restauración y preservación ecológica. Vegetación, suelos, fauna y restauración hídrica. Cañadas, sistema pluvial y sistema hidrológico.

Así como aspectos de la oferta, educación y recreación ambiental. Es decir, cómo se incrementará la visita de las personas y las familias a la Tercera Sección; servicios urbanos, de infraestructura y movilidad, y su integración con las otras dos secciones, así como accesos y movimientos internos.

Las acciones en los distintos ejes son la restauración y la preservación ecológica, y el diseño corre a cargo de un grupo de trabajo interdisciplinario integrado por científicos e investigadores especializados en vegetación, suelos, aspectos hidrológicos, cartográficos y topográficos.

Hasta ahora, se han iniciado labores de muestreo, levantamiento y dictamen fitosanitario, así como elaboración de un programa de manejo del arbolado y suelos, encaminado a la reforestación con pinos, encinos y plantas autóctonas de esos lugares.

Entre los beneficios que tendrá la rehabilitación de esa sección destacan la captura de carbono, la generación de suelos, más biodiversidad de flora y fauna, así como captación de agua.

Al presentar planos de las zonas de restauración, el arquitecto informó que desde el punto de vista hidráulico el área completa de la cuenca de la Tercera Sección es de 400 hectáreas y desemboca en la presa de Dolores, misma que se restaurará para que sirva en la contención de agua.

También se rehabilitarán el Parque Cri-Cri, el Foro Alfonso Reyes, con capacidad para tres mil asistentes, cinco cabañas, kioscos, merenderos y zonas de estar.

TELEFÉRICO. Como parte del plan maestro, se contempla la instalación de un teleférico en la zona, el cual podría conectar la estación del Metro Auditorio con el Tren Interurbano México-Toluca y facilitar el traslado.

De acuerdo con lo publicado en la *Gaceta Oficial* de la ciudad, funcionaría como un sistema de transporte público alternativo de 12 kilómetros de longitud que, a nivel urbano, generaría una red de conexión con el Parque La Mexicana, creando un sistema de parques urbanos en el poniente de la Ciudad de México.

El recorrido del teleférico en Chapultepec constaría de tres estaciones: Auditorio, Tren Escénico en la Segunda Sección y la antigua alberca de olas —del predio que ocupaba El Rollo— en la Tercera Sección.

Para que estos proyectos sean concretados, primero son necesarios los estudios técnicos de la zona, incluidos análisis del terreno y el entorno, y la redacción de una propuesta ejecutiva.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA
CDMX

VIERNES, 16 MARZO

PRESAGIO DANZA
DANZA
HIDALGO
LÍNEA 2
14:00 A 15:00 HRS.

ROCKAFILIA
MÚSICA
GUERRERO
LÍNEA B
15:30 A 17:00 HRS.

KRANION
MÚSICA
SAN LÁZARO
LÍNEA B
16:00 A 17:00 HRS.

PIEL ESCARLATA E INVITADO
MÚSICA
GLORIETA DE INSURGENTES
LÍNEA 1
17:00 A 18:00 HRS.

IN LAK'ECH
MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
17:00 A 18:00 HRS.

NOMOIS
MÚSICA
TACUBAYA
LÍNEA 1
17:00 A 18:00 HRS.

HOMENAJE LUIS AGULAR
CINE ZAPATA
ZAPATA, LÍNEA 12
16:00 A 18:00 HRS.

METROFEST
LA REPÚBLICA (COLOMBIA)
SAN LÁZARO
LÍNEA 1
17:00 A 20:00 HRS.

MIXCOAC
LÍNEA 12

MARGIE ESPINALES
MÚSICA
16:00 A 16:30 HRS.

ENSAMBLE GARUFA
MÚSICA
17:00 A 17:30 HRS.

DHYANA AROM
MÚSICA
18:00 A 18:30 HRS.

SÁBADO, 17 MARZO

SANTA ANITA, LÍNEA 8

ELLAS EN ESCENA
OBRA DE TEATRO
11:00 A 11:45 HRS.

ANDRÉS CARREÑO
NARRADOR ORAL
12:15 A 13:00 HRS.

LAS PRIMADONNAS
CLOWN
13:30 A 14:15 HRS.

DOMINGO, 18 MARZO

GLORIETA DE INSURGENTES, LÍNEA 1

EMBRUJO MESTIZO
DANZA REGIONAL
11:00 A 14:00 HRS.

MONÓLOGO DE OKANJORE
OBRA DE TEATRO
15:45 A 16:30 HRS.

PERICO "EL PAYASO LOCO"
CLOWN
14:30 A 15:15 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorTi