
Sistema de Transporte Colectivo

Ola coreana y el K-Pop llegan al STC



► En una exposición fotográfica, que se puede apreciar en la estación Hidalgo de la Línea 3, se exhibe la trayectoria del grupo musical BTS, uno de los representantes de este género musical

[REDACCIÓN]

El K-Pop es un término que alude a la música pop hecha en Corea del Sur; en la última década las agrupaciones de la llamada "Ola Coreana" o "Hallyu" se han posicionado en el gusto juvenil, ganando fans en nuestro país y alrededor del mundo.

Esta tendencia, que tuvo su origen en la década de los noventa del siglo pasado, abarca una industria cultural más extensa como: el cine, series, ropa y gastronomía. La exposición *I Believe In Your Galaxy* (ubicada en la estación Hidalgo de la Línea 3) presenta una serie de fotografías del grupo "BTS" uno de los grupos líderes de la "Ola Coreana".

Este grupo está integrado por 7 integrantes: Jin, Suga, J-Hope, RM, Jimin, V y Jungkook. Debutaron el 12 de junio de 2013 con la canción "No More Dream" incluida en su primer sencillo *2 Cool 4 Skool*.

Su estreno en Japón se produjo con la versión en japonés de «No More Dream» el 4 de junio de 2014. El nombre del club de fans oficial es A.R.M.Y, acrónimo de "Adorable Representative MC for Youth".

Hasta 2018, el grupo ha publicado tres álbumes de estudio, cinco EP, diecinueve sencillos y tres álbumes recopilatorios en Corea del Sur. Además, han publicado tres álbumes de estudio, ocho sencillos y dos álbumes recopilatorios en Japón. Su segundo álbum, *Wings*, batió el récord

del álbum surcoreano mejor posicionado en Billboard 200, al entrar en el número 26, y con su reedición, *You Never Walk Alone*, se convirtieron en los artistas coreanos con más entradas en la lista con cuatro álbumes.

Además, con el sencillo "Blood Sweat & Tears (Japanese Version)" batieron el récord del artista extranjero que más rápido consiguió vender 200 000 copias de un disco desde su debut.

Su próximo lanzamiento, *Love Yourself: Her*, debutó en el séptimo puesto de la lista Billboard 200, siendo la mayor posición obtenida por un artista asiático en la historia.

El grupo también consiguió entrar por primera vez en la Billboard Hot 100 con el

sencillo "DNA", el cual entró en el número 85 y alcanzó la posición 67. El remix de otra de las canciones del álbum, "MIC Drop", fue hecho por Steve Aoki con una colaboración de Desiigner y entró en el puesto 28.

Ambas pistas obtuvieron la certificación de oro por parte de la Recording Industry Association of America, las primeras para un artista coreano. El álbum vendió más de 1.2 millones de copias en Corea del Sur y llegó a ser el álbum más vendido en el mes en los últimos 16 años, detrás del álbum de *G.o.d.* en 2001.

En 2017, BTS recibió el premio al Artista del año en los Mnet Asian Music Awards por segunda vez consecutiva. Su tercer álbum de estudio, *Love Yourself:*

BTS

防彈少年團

Tear, se posicionó en el número 1 de la Billboard 200, y con ello BTS se convirtió en el único artista de K-pop en lograrlo. El sencillo principal del álbum, "Fake Love", es la tercera canción en alcanzar la certificación de oro. El álbum recopilatorio, *Love Yourself: Answer*, también debutó en el número 1 en la Billboard 200; vendió más de 1.9 millones de copias en la Gaon Album Chart en agosto de 2018, y con ello rompió de nuevo el récord del álbum más vendido de todos los tiempos en las listas mensuales.

BTS ha recibido cinco premios al mejor artista nuevo en Corea del Sur, incluido el premio "Nuevo artista del año" de los Melon Music Awards de 2013, además de dos premios a mejor artista nuevo en Japón y uno en China.

En 2016 recibieron el premio daesang al "Artista del año" en los Mnet Asian Music Awards y el premio al "Mejor álbum del año" en los Melon Music Awards por *The Most Beautiful Moment in Life: Young Forever*.

Han llevado a cabo cinco giras como artistas en solitario: dos giras mundiales, dos en Asia y una en Japón, atrayendo a más de 600 000 espectadores y actuando en Asia, Oceanía, Norteamérica y Sudamérica. También han participado en festivales internacionales como Summer Sonic en 2015 y en las ediciones del KCON de Los Ángeles, Abu Dabi, París y Nueva York en 2014; Los Ángeles en 2016; México en 2017.

Al ritmo del Metro

Los usuarios del Sistema de Transporte Colectivo tuvieron una grata sorpresa al escuchar música en vivo, en el transbordo de la estación Mixcoac, como ya es común en la Línea 12 desde su arranque. En varias estaciones, principalmente en Benito Juárez, se han ofrecido conciertos de todo tipo de música para el deleite de los pasajeros.



Alejandro Velázquez



JORGE GAVIÑO

Toma de protesta

"Una Ciudad es un mercado donde se negocian las ideas, las opiniones y el choque eterno de los conflictos puede producir verdades eternas".

HERB CAEN

El miércoles 05 de diciembre del presente, con motivo de la toma de protesta de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Dra. Claudia Sheinbaum, todos los grupos parlamentarios del Congreso manifestamos un posicionamiento partidista, sobre diferentes aspectos de la Ciudad.

El que suscribe, realizó un recuento breve de algunas de las aportaciones que el PRD ha hecho a la vida democrática de la capital y del país, participando en la equidad de género, la reducción de la desigualdad y el respeto a los Derechos Humanos.

Enfatice la necesidad de trabajar juntos por menos contaminación y una mejor movilidad; menos autos, más peatones y ciclistas; mejor transporte público, mejor metro y más Metrobús. La Ciudad necesita una cultura ecológica que

genere menos basura; reducir, reutilizar y reciclar de manera sistémica; pero también reintegrar, evitando enterrar basura, mediante plantas de composta y termovalorización que permitan obtener energía; si no se quiere dejar estos procesos en manos de la iniciativa privada, sugerir pedirle a Comisión Federal de Electricidad que por sí misma, o a través de inversiones público-privadas, tome en sus manos estas tareas.

Expresé la necesidad de garantizar que toda persona tenga acceso a servicios integrales de planificación familiar, incluyendo todas las técnicas de Reproducción Humana Asistida cuando lo requiera.

El compromiso del Gobierno Federal de abrogar la Reforma Educativa y de restituir los derechos de las maestras y maestros de México, debe incluir el traspaso de la administración de los servicios educativos a la capital que homologue las prestaciones con las que gozan en cualquier otro estado de la República.

Nos manifestamos en contra de la militarización de la Policía en la Ciudad de México, no queremos guerra contra el Narco.

Esperamos que se rectifique y se opte por el fortalecimiento de la Policía Civil en todo el país. Se ha hablado a manera de eslogan de una Cuarta Transformación, pero las tres primeras fueron extensas y violentas; la primera, la Independencia, 13 años, 500 mil muertos. La segunda, la Reforma, intervención francesa y restauración de la República: 15 años, miles de muertos. La Revolución mexicana: más de 14 años, millón y medio de muertos. La Jefa de Gobierno enfrentará grandes y complejos problemas. Aún así es una ciudad con un futuro promisorio, la cual recibe funcionando y trabajando.

PIENSE
**RAFAEL
LORET
DE MOLA**

@loretdemola



COR

Amanecer optimista

AMANECIMOS Y NO HABÍA BARRICADAS
ALREDEDOR DE LOS PINOS NI SE VENDÍAN
DROGAS EN LAS SECUNDARIAS

—incluso también en algunas primarias—, y la policía era la institución más respetada por la ciudadanía. No había evasores fiscales porque, claro, la ciudadanía confiaba plenamente en la buena administración y destino de sus impuestos más allá de las mareas intermitentes de la política. No había incluso de habilitar, en la Carta Superior, el término corrupción como el ponzoñoso virus que destruye y carcome por dentro al sistema político mexicano. Ya ni siquiera se discutía sobre la autenticidad del indio Juan Diego, cuyas visiones de la Guadalupana fueron puntos de identidad para la naciente nación mexicana, y nadie hacía del fervor popular arma proselitista para intentar conservar el poder. ¿Se acuerdan de los fox?

Era un día despejado, sin turbulencias en el paisaje y sin agobios por la inminencia de los huracanes financieros críticos. Vivíamos bien, tan estupendamente, que el Metro ya no era materia de demagógico subsidio porque, sencillamente, el poder adquisitivo general lo posibilitaba. (En Madrid, por ejemplo, se presume tener el Metro más económico del mundo; cada viaje cuesta un euro y medio, algo así como veintisiete pesos. ¿Sabrán que allende el mar existe un país, México, donde sólo se cobra cinco pesos por el servicio y aun así no alcanza para cubrir los satisfactores básicos y un entorno, más o menos, digno y saludable?).

Pero este día, en fin. Todos contaban con empleo digno lo que hacía innecesaria las manifestaciones. No cobraban los Ministros casi \$600 mil ni los legisladores viajaban más que como lo hacía Julio Verne. (Apunte el dato el señor Enrique Peña Nieto, para tomarlo en cuenta en futuras interpretaciones maliciosas destinadas a provocarle resbalones).

M+

INTERMOVILIDAD

**Buenavista tendrá
biciestacionamiento**

La construcción del biciestacionamiento semimasivo en el Centro de Transferencia Modal Buenavista inició ayer y resguardará 128 equipos.

En este sitio convergen las línea B del Metro; 1,3 y 4 del Metrobús y el Tren Suburbano. El objetivo es fomentar la intermovilidad y seguridad a los usuarios, ya que habrá cámaras de videovigilancia y presencia de elementos de seguridad las 24 horas del día.

10 DIC 2018

Página: 23 Sección: Ciudad

SOLICITUD DEL PRI

**Vagón para personas
con discapacidad**

El Metro destina por vagón de dos a cuatro asientos reservados para adultos mayores y personas con discapacidad. Sin embargo, esto resulta insuficiente, toda vez que hay un millón 276 mil 452 adultos mayores y 47 personas con discapacidad por cada mil habitantes. Por ello el PRI en el Congreso capitalino propuso asignar un vagón exclusivo para este sector.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA
10 DICIEMBRE
CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



DEL CICLISMO

VELÓDROMO, LÍNEA 9.

La celebración del día de la bicicleta y los más importantes ciclistas mexicanos de la historia, la velódromo se unió a los espacios emblemáticos del Sistema de Transporte Colectivo. Esta cuarta intervención de arte impreso hace un reconocimiento al ciclismo como deporte, herramienta de turismo y espacio para la sana recreación.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN



PACHA

PINO SUÁREZ (NICHOS), LÍNEA 1.

Pacha es un homenaje a la naturaleza, los ancestros, la sabiduría antigua, las pequeñas criaturas que pasan desapercibidas y las estrellas que forman al Cosmos. Esta colección es una celebración y representación fantástica de un carnaval de personajes antropomorfos que habitan en un Cosmos orgánico, holístico y que sólo vemos en los sueños lúcidos y la fantasía.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN



A TODOS NOS PUEDE PASAR

TACUBAYA, LÍNEA 1.

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TRIFE), en colaboración con Fundación Alma, presentan esta exhibición compuesta por una serie de fotografías tomadas por Zony Maya y Ariela Fachler que busca generar consciencia sobre la detección oportuna del cáncer de mama.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



▶ **MUJERES EN ESPIRAL**
CINE DEL METRO
ZAPATA
LÍNEA 12
14:00 A 16:00 HRS.



▶ **NO YOLOTL IN HUAXTECAPAN**
MÚSICA
HIDALGO
LÍNEA 2
18:00 A 19:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

CDMX