



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Menciones a la titular

Cierran El Ángel para restauración

FRANCISCO MORALES V.
Y DALILA SARABIA

Por trabajos integrales de restauración y para remediar las pintas de la marcha feminista del viernes, el Ángel de la Independencia estará cerrado al público por tiempo indefinido, informó ayer el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real.

Por ello, el monumento fue tapiado con tabloncitos de madera para restringir cual-

quier acceso a los visitantes.

“El tapial que están ustedes viendo, que se está colocando, estaba previsto su colocación, ya vieron ustedes que está tapiado Cuauhtémoc, está tapiado Colón y esto es dentro del programa de recuperación de los monumentos del Paseo de la Reforma”, indicó el funcionario.

En tanto, el Gobierno de la CDMX informó que el Sistema de Transporte Colectivo, la Secretaría de Cultura y el INBA realizan trabajos

para revertir las afectaciones por grafiti en la Glorieta de Insurgentes, que es patrimonio Cultural de la Ciudad de México.

Debido a las pintas y daños a la infraestructura durante la manifestación, que dejó un saldo de 34 heridos y ningún detenido, el Metro estima gastar 500 mil pesos y el Metrobús un millón de pesos para la rehabilitación de sus instalaciones afectadas.

CIUDAD 1 A 3

Laboran a contrarreloj en la Glorieta de Insurgentes

Despintan protesta

Realizan también
limpieza de muros
y cubren pintas en
el Metro y Metrobús

DALILA SARABIA E IVÁN SOSA

Los rastros de la protesta contra la violencia de género del viernes fueron despintados ayer.

Durante la madrugada del sábado, personal de distintas dependencias del Gobierno acudieron a las inmediaciones de la Glorieta de Insurgentes para lavar las pintas por la movilización.

En los lugares donde el agua con jabón no fue suficiente, la pintura blanca, gris o verde taparon los reclamos.

Aunque el ambiente era de calma, en la Glorieta, con la sede de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de fondo, parecía que nada había pasado.

El piso fue lavado medianamente —sólo donde había pintas—, las paredes del pasaje hacia la calle de Génova estaban completamente pintadas de gris y las letras volumétricas “CDMX” fueron retocadas en verde, sello de la Administración local.

Aún no eran las 10:00 horas y la pintura ya estaba seca.

Los comercios circundantes ya daban servicio mientras algunos curiosos buscaban el testimonio de la movilización.

“Quedaron puras manchas”, comentó un joven mientras enfocaba su cámara para tomar una foto del acceso a la estación del Metro, donde menos de 12 horas antes fue tapizado de consignas contra la violencia de género.

Al estar incluida en los Inmuebles de Valor Artístico del INBA, sólo se pudo retirar “lo más grueso” de las pintas.

La estación de Policía de Florencia, a la que incluso se le prendió fuego, amaneció acordonada.

Al menos tres patrullas custodiaron el espacio, mientras curiosos se detenían para tomar fotos.

Ninguna pinta era ya legible, todas las paredes fue-

ron lavadas.

Para las 15:30 horas de ayer, todo el inmueble ya estaba pintado de blanco, mientras una camioneta descargaba los vidrios que repondría.

En total, se eliminaron 3 mil 400 metros cuadrados de pintas en columnas, pedestales, muros, fachadas, zaguanes, vidrios, parapetos metálicos, cinta asfáltica y postes de luminarias.

Fueron cubiertos 2 mil 800 metros con pintas y en 600 metros cuadrados se retiraron con solvente, con intervención de 250 trabajadores, indicó la Secretaría de Obras y Servicios.

Sobre las afectaciones en la estación del Metrobús Insurgentes, Roberto Capuano, director del organismo, detalló que los daños se estiman en poco más de un millón de pesos.

Florencia Serranía, directora del Metro

“ (Por daños en el STC) se estima que en su totalidad el costo para su rehabilitación puede ascender a 500 mil pesos”.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Procuraduría abre investigación por daños al Ángel

- INAH e INBAL se encargarán de la rehabilitación
- Colocan tapias alrededor del monumento

**KEVIN RUIZ
Y EDUARDO HERNÁNDEZ**
—metropoli@eluniversal.com.mx

Tras las pintas que realizaron mujeres en la columna del Ángel de la Independencia durante una manifestación contra la violencia de género el viernes, autoridades locales y federales rehabilitarán el monumento. Además, la procuraduría capitalina abrió carpetas de investigación por los daños.

Estos trabajos se sumarán a la restauración que se tenía contemplada para intervenir monumentos sobre el Paseo de la Reforma. Desde ayer se colocaron tapias a su alrededor para iniciar la restauración.

Las intervenciones estarán a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), acompañados de autoridades capitalinas.

El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Jesús Orta Martínez, refirió que por estos hechos, la Procuraduría General de Justicia (PGJ) abrió una carpeta de investigación.

De acuerdo con el Código Penal Federal, la afectación a un monumento artístico o histórico se considera daño en propiedad ajena, y según el artículo 397, se impondrán de cinco a 10 años de prisión a quien resulte culpable.

El Código Penal local contempla una pena de dos a tres años de prisión y de 150 a 400 días de multa cuando el valor del daño exceda de 300, pero no de 750 veces la Unidad de Cuenta de la Ciudad de México.

La otra pena contempla de tres a siete años de cárcel y de 400 a 600 días de multa cuando el valor del daño exceda de 750 veces la Unidad de Cuenta. Estos castigos se aumentarán en una mitad por incendio, inundación o explosión que dolosamente cause daño.

El Ángel ayer tenía todavía en su columna escritas las consignas "Renuncia, Sheinbaum", "México feminicida" y "Cerdos violadores".

El monumento es lugar emblemático para los capitalinos y patrimonio artístico desde 1987.

Tras las pintas, quienes ayer acudieron a la zona expresaron diferentes posturas. Al fin, una joven que se encontraba frente al monumento dañado, dijo que los feminicidios siempre han existido, sólo que ahora se alza la voz, pero que no es motivo para dañar el patrimonio, porque "pues ni así van a hacer algo, les está perjudicando porque se fueron al vandalismo".

Mientras que Génesis refirió: "Me duele ver el Ángel de la Independencia así, todo rayado, pero me dolería más no llegar a mi casa o llegar violada y lastimada, es difícil, pero más difícil es salir de casa con miedo".

La tarde-noche del viernes, la protesta contra la violencia de género y por las acusaciones de violaciones por parte de policías derivó en destrozos en edificios públicos, agresiones a transeúntes y periodistas.

Daños millonarios. El Metrobús estimó que las afectaciones a la estación Insurgentes tras la marcha #NoMeCuidanMeViolan ascienden a más de un millón de pesos. Mientras que el Metro estimó que el costo para la rehabilitación de las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco, será de más de 500 mil pesos. ●

1.5 MDP

ES EL COSTO de las afectaciones en estaciones del Metro y Metrobús después de las protestas contra la violencia de género del viernes.

Daños ascienden a millón y medio en Metro y Metrobús; el Ángel, sin avalúo



ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

El costo por los daños ocasionados durante la movilización de mujeres contra la violencia de género en la estación de la glorieta del Metro Insurgentes, del Metrobús y dentro del Sistema de Transporte Colectivo (STC) es de un millón y medio de pesos, según el reporte de las autoridades de la Ciudad de México.

En el caso del Metrobús es de un millón de pesos, que incluye destrozos en la estación Insurgentes y la afectación de las unidades, el cual será cubierto con el seguro con el que cuenta este transporte.

Después de 12 horas de trabajo continuo desde la noche del viernes por parte de más de 150 trabajadores, se logró rehabilitar la estación, por lo que desde ayer por la mañana

se reanudó el servicio de manera normal.

A su vez, el STC informó que se realizó un operativo para reparar los daños ocasionados en las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco, donde se hicieron pintas en paredes y vagones, así como en vitrinas y espacios culturales.

Las afectaciones más considerables fueron hechas a un tren, aunado a inmuebles e infraestructura, cuya rehabilitación se estima costará 500 mil pesos, pero se continúa todavía con el avalúo de los daños.

Por su parte, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Secretaría de Cultura capitalina informaron que se realiza un dictamen sobre los daños ocasionados a la columna del Ángel de la Independencia —considerada patrimonio cultural de la capital del país— y a

▲ La empresa aseguradora del Metrobús pagará las pólizas por la vandalización en la estación Insurgentes. Foto Víctor Camacho

la glorieta de Insurgentes para empezar la restauración y los trabajos técnicos necesarios.

Con la asesoría de personal especializado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Cultura se encargará de recuperar a la brevedad posible los monumentos de Paseo de la Reforma. Ayer mismo se colocaron tapias a la columna del Ángel de la Independencia para su rehabilitación, por lo que estará cerrado.

El instituto refrendó el respeto a la libertad de expresión y el apoyo para erradicar todo tipo de violencia contra las mujeres.

Hay 34 heridos y 1.5 mdp en pérdidas por manifestación

MALENY NAVARRO

En el recuento de los daños por la violencia en que algunas personas incurrieron durante la manifestación feminista del pasado viernes, las autoridades confirmaron que resultaron 34 personas heridas, ninguna de gravedad, mientras los daños a sitios públicos se estiman por ahora en 1.5 millones de pesos.

Se informó que fueron 16 personas las que tuvieron que trasladar a varios hospitales, entre los heridos habían 13 policías, dos civiles y un bombero, mientras que 18 más fueron atendidas en el lugar.

Sobre los daños que sufrió el Ángel de la Independencia, el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, explicó que el tapial que desde ayer rodea ese monumento histórico sobre Paseo de la Reforma, se instaló por los trabajos en las obras de la columna y coincidió con la marcha feminista.

"Es algo que nadie preveía y vamos a atenderlo de manera integral al proceso que ya veníamos arrancando. Colón está tapiado, Cuauhtémoc esta tapiado, le tocaba al Ángel y coincidió precisamente la obra de tapial que se iniciará este sábado, es para montar el andamiaje para concluir con los estudios y tener certeza de qué es lo que se realizará a la columna en particular", dijo.

A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el INAH, la SCT, la alcaldía Cuauhtémoc, así como el STC Metro, informaron que realizarán trabajos



El Ángel tendrá cirugía mayor, ya que se le realizarán trabajos en su columna, además de quitarle la pintura de aerosol
/ROBERTO HERNÁNDEZ

16

PERSONAS TUVIERON que ser trasladadas a hospitales para su atención

1

MILLÓN DE pesos es el costo de las reparaciones de la estación del Metrobús

para dictaminar afectaciones al patrimonio de la Ciudad de México por los hechos vandálicos e iniciar su inmediata restauración.

TRABAJOS DE MÁS DE 1.5 MDP

Luego de que mujeres encapuchadas arremetieran contra la estación Insurgentes del Metrobús, autoridades de este transporte informaron que costará más de un millón de pesos reparar los daños.

Destacaron que las afectaciones fueron únicamente materiales y el costo para su restauración será cubierto por la aseguradora del sistema.

Por las pintas en las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco, además de las afectaciones a un tren y la infraestructura, el Sistema de Transporte Colectivo Metro estima que el costo para la rehabilitación de sus instalaciones puede ascender a 500 mil pesos.

El Metro informó que durante la madrugada de ayer personal de mantenimiento y operativo resarcieron las afectaciones en los inmuebles e instalaciones. El tren afectado ya fue rehabilitado.

Valoran daños al Ángel tras marcha

LO RESGUARDAN CON TAPIAL DE MADERA

Bellas Artes dijo desconocer el monto y el tiempo que requerirán para reparar el monumento

POR IONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

Los gobiernos federal, capitalino y de la alcaldía de Cuauhtémoc comenzaron la valoración de las afectaciones en el Ángel de la Independencia y la Glorieta de Insurgentes después de las manifestaciones del viernes.

Pero aún no existe una estimación de cuánto tiempo y recursos requerirá su rehabilitación.

Las autoridades aún no tienen un presupuesto, el programa de trabajo, las técnicas y materiales para realizar la restauración.

Dolores Martínez, directora de Patrimonio del Instituto Nacional de Bellas Artes mencionó los pasos a seguir.

“Primero se tiene que hacer un levantamiento de daños, pues como verán hay diversos colores y materiales. Tenemos diversas canteras de estos elementos”, dijo.

El INBAL realizará la valoración y trabajos técnicos para revertir las afectaciones, mientras que el INAH apoyará en la labor técnica en los monumentos históricos.

Ayer se colocó un tapial de madera alrededor del Ángel de la Independencia para resguardarlo, mientras que los expertos comenzaron a valorar los daños.

Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura capitalino, indicó que este cierre ya estaba programada para realizar trabajos de rehabilitación.

Trascendió que el monumento estará cerrado al público por tiempo indefinido.

Señaló que los expertos necesitan tiempo para trabajar y emitir un dictamen que permita entender qué procedimiento, qué técnica, y en esa medida harán su programación, costo y su cronograma”, destacó la funcionaria.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la Secretaría de Cultura capitalina, la alcaldía de Cuauhtémoc y el Sistema de Transporte Colectivo iniciaron las labores para dictaminar las afectaciones.

“Se acelerará la recuperación de los monumentos de Paseo de la Reforma”, informó Martínez.

Daños por vandalismo en marcha de mujeres ascienden a dos mdp

Tres estaciones del Metro y una del Metrobús, las más afectadas

POR AIDA RAMIREZ MARIN

Las afectaciones por la marcha de mujeres contra la violencia, el viernes pasado, asciende, en un primer cálculo a casi dos millones de pesos, en donde tan sólo un millón se contabiliza en la vandalización de una unidad y de la estación del Metrobús Insurgentes.

Mientras que alrededor de 500 mil pesos se calculan los daños en tres estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro (Copilco, Balderas e Insurgentes), además de que aún está pendiente por establecerse las afectaciones a la estación de policía de Florencia, así como a comercios y monumentos como el Ángel de la Independencia y los que se ubican en las inmediaciones de Paseo de la Reforma, en la Zona Rosa.

El Sistema Metrobús informó que tras 12 horas de trabajo y gracias al esfuerzo del equipo operativo conformado por más de 150 personas, se logró rehabilitar la estación para iniciar el servicio este mismo sábado de manera normal.

“Los daños fueron únicamente materiales y ascienden a más de un millón de pesos, que incluyen la estación y unidades vandalizadas. El costo será cubierto por la aseguradora del sistema”, subrayó en un comunicado.

El Sistema Metrobús y el Gobierno de la Ciudad de México, así como el STC Metro reiteraron su compromiso con el derecho a la libre manifestación y “reconocen a quienes lo ejercen en el marco de la paz y el respeto”.

Se hizo un especial reconocimiento al personal de Metrobús, empresa de limpieza, mantenimiento, permisionario y de servicios urbanos que trabajaron arduamente durante la noche para rehabilitar la



Daños millonarios al Metrobús.

estación a tiempo y no afectar a sus usuarios. Por lo que toca al STC Metro, se indicó que derivado de la manifestación femenina del pasado viernes, las citadas estaciones fueron afectadas con pintas en paredes, vagones, así como vitrinas y espacios culturales, principalmente.

Durante la madrugada de este sábado, personal de mantenimiento y operativo llevaron a cabo acciones pertinentes para resarcir las afectaciones en los inmuebles e instalaciones del STC.

Para ello, una cuadrilla de trabajadores efectuó acciones de limpieza con un líquido especial para quitar la pintura en aerosol.

Se dijo que se continúa con el avalúo de daños materiales, aunque “las afectaciones más considerables fueron hechas a un tren, aunado a inmuebles e infraestructura, lo cual se estima que en su totalidad el costo para su rehabilitación puede ascender a 500 mil pesos”.

El STC informó que el tren afectado ya fue rehabilitado y se encuentra en circulación desde las primeras horas de ayer.

Y observó, que en conjunto con la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se llevan a cabo trabajos para revertir las afectaciones por grafiti en la Glorieta de Insurgentes, patrimonio cultural de la Ciudad de México e inmediaciones de la estación del Metro.

Pero también, para dictaminar afectaciones al patrimonio de la Ciudad de México e iniciar con la restauración o trabajos técnicos necesarios.

De su parte, la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (Sobse), a través de las direcciones generales de Servicios Urbanos (DGSUS) y de Obras de Infraestructura Vial (DGOIV), llevó a cabo un operativo especial para efectuar labores de limpieza, lavado, eliminación de grafiti, limpieza de mobiliario público, pintura y balizamiento.

Las intervenciones efectuadas constaron de 15 mil metros cuadrados de barrido manual en la explanada y escalinatas de la Glorieta de los Insurgentes, así como 13.5 kilómetros en vialidades periféricas y accesos a la misma.

También se limpiaron 19 mil 200 metros cuadrados de banquetas y cuatro mil 800 metros cuadrados de áreas verdes. En total se recolectaron 28 metros cúbicos de residuos sólidos.

Además, se eliminaron tres mil 400 metros cuadrados de pintas en columnas, pedestales, muros, fachadas, zaguanes, parapetos metálicos, cinta asfáltica y postes de luminarias; dos mil 800 metros cuadrados se cubrieron con pintura y 600 metros cuadrados se retiraron con disolvente.

#RESACAMONUMENTAL

CONTRA TODOS

Hacen el recuento de daños

CIERRAN EL ÁNGEL AL PÚBLICO Y PROYECTAN ARREGLO; METRO Y MB AÚN REALIZAN CUENTAS

3500

PERSONAS ACUDIERON A LA MARCHA DEL VIERNES.

6

FUERON A DAR AL HOSPITAL.

1

DE ELLOS, UN BOMBERO QUE FUE AGREDIDO.

POR CARLOS NAVARRO

PAIS@HERALDODEMEXICO.COM.MX

La protesta contra la violencia de género dejó daños millonarios al Metrobús y Metro, y afectaciones por valorar al Ángel de la Independencia.

Un día después de ser vandalizado, el monumento fue tapiado y cerrado su acceso, sin embargo, las autoridades locales y federales negaron que se debiera a las pintas.

La subdirectora general del Patrimonio Artístico Inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Dolores Martínez, señaló que "se acelerará la recuperación de los monumentos de la avenida Paseo de la Reforma".

El INBAL realiza los trabajos técnicos necesarios para revertir las afectaciones por grafiti en la columna del Ángel.

El secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real, explicó que "no se puede intervenir así como así (el monumento), nada más porque uno ve cierta cuestión, sino tiene que ser un trabajo integral".

Sobre la protesta contra la

CANCELA ACTOS

• Claudia Sheinbaum canceló su agenda pública para reunirse con feministas.

• Pidió a la Procuraduría que intensifique sus investigaciones por agresiones a periodistas.

• El costo de la rehabilitación de la estación de MB, será cubierto por una aseguradora.

• 150 personas trabajaron para habilitar la estación Glorieta de los Insurgentes.

“El agravio, o como se quiera entender, es para el pueblo mexicano, y da tristeza”.

ALFONSO SUÁREZ
TITULAR DE CULTURA

violencia de género, explicó que lo único que le merece es un exhorto a la paz, a la armonía y a la tranquilidad.

“El derecho a la manifestación nos asiste a todos, pero el derecho a la memoria es propiedad de todos. Un monumento como éste no le pertenece al Estado, le pertenece al pueblo mexicano”, resaltó.

La Secretaría de Obras y Servicios local atenderá 72 esculturas y 67 copones de bronce, cada uno con un pedestal de cantera, así como 21 bancas de piedra localizadas entre los ejes 2 Norte y 2 Poniente, como parte del programa de recuperación del corredor.

El titular de esta dependencia, Jesús Esteva, explicó que ya se hizo un planteamiento para el reforzamiento estructural del Ángel, que sufrió daños por el 19S, e iniciarían los trabajos en dos o tres semanas.

En el caso del Metrobús, la estación Insurgentes fue rehabilitada. Los daños ascienden a más de un millón de pesos, incluidas las unidades de la Línea 1 vandalizadas.

El Metro informó que las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco fueron dañadas con pintas en paredes, vagones, vitrinas y espacios culturales.

Las afectaciones más considerables fueron hechas a un tren, aunado a inmuebles e infraestructura, lo cual se estima que en su totalidad el costo para su rehabilitación puede ascender a 500 mil pesos. 📍



DAÑOS MILLONARIOS

El Metrobús estimó que las afectaciones a la estación Insurgentes, vandalizadas por algunos grupos durante la marcha #NoMeCuidanMeViolan, ascienden a más de un millón de pesos. Por su parte el Metro estimó que reparar las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco costará cerca de 500 mil pesos. Ayer el servicio en ambos sistemas de transporte, se prestó de manera normal tras realizar trabajos de limpieza que duraron toda la madrugada.



ESPECIAL

ESTABLECERÁ SHEINBAUM UNA AGENDA COMÚN CON FEMINISTAS

La policía no fue rebasada, dice Orta; se prefirió evitar una escalada de violencia

Hubo 34 lesionados, entre ellos 13 policías y un bombero // Afirma que no habrá impunidad

**ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO Y
ELBA MÓNICA BRAVO**

Luego de la protesta en contra de la violencia de género, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se reunió con las secretarías que integran su gabinete para organizar encuentros con organizaciones feministas con el fin de acordar una agenda en común, tras lo cual afirmó: "Es fundamental escucharnos y construir juntas acciones efectivas por el respeto de las mujeres".

En tanto, el secretario de Seguridad Ciudadana, Jesús Orta Martínez, aseguró que la policía capitalina no fue rebasada durante la movilización del viernes por la noche, sino que se privilegió evitar una escalada de la violencia "y se maximizó la protección de la gente, porque pudo derivar en cualquier otra cosa".

A través de sus redes sociales, la mandataria aseguró que ya pidió a la Procuraduría General de Justicia (PGJ) de la Ciudad de México que agilice las investigaciones y acciones que lleven a la pronta detención de los agresores a periodistas durante la cobertura que realizaban de la movilización.

Sheinbaum canceló su participación en la jornada de tequíu programada en la Alameda Sur, y después de reunirse con los integrantes de su gabinete de seguridad informó que comenzó a preparar diversas

reuniones con organizaciones de mujeres que luchan contra la violencia de género.

A su salida del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, explicó que se organizan encuentros con grupos de mujeres para reforzar el trabajo que ya se realizaba.

"A partir de mañana habrá una serie de reuniones con diferentes tipos de organizaciones y también personas, académicas, jóvenes y todo tipo de mujeres en las cuales vamos a estar haciendo el trabajo que ahí se decida."

Antes, el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana advirtió que no habrá impunidad para quienes agredieron y ocasionaron destrozos durante la protesta de mujeres porque la PGJ capitalina abrió carpetas de investigación en la que las autoridades tienen como uno de los principales fines aprehender al sujeto que agredió a un conductor de televisión y otras personas que atacaron a reporteros, camarógrafos y fotógrafos.

A pesar de los daños materiales en la estación Insurgentes de la línea 1 del Metrobús y en el módulo Florencia de la policía y de las diversas pintas en el Ángel de la Independencia, el jefe de la policía capitalina aseguró que el saldo de la movilización fue blanco.

"La policía no está rebasada, la policía actuó de acuerdo con las decisiones que se tomaron y que hoy

podemos decir que al final del día fuera de los lesionados hay un saldo blanco que era el que nos importaba por sobre todas las cosas, porque esto tuvo haber podido tomado dimensiones de otra naturaleza".

Al ser entrevistado después de la reunión del gabinete de seguridad, informó que participaron 3 mil 500 manifestantes y 2 mil efectivos, entre uniformados que estuvieron en

la concentración y marcha, así como los que forman parte del apoyo vial y monitoristas.

Por las agresiones hubo 34 lesionados, entre ellos 13 policías, dos civiles y un bombero, quienes fueron trasladados a diferentes hospitales la noche del viernes, pero que se les autorizó el alta médica pocas horas después, además de otras 18 personas que fueron atendidas en

las inmediaciones del Ángel de la Independencia y en la glorieta del Metro Insurgentes por socorristas del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas.

METROBÚS, METRO Y CALLES

Rehabilitan varios sitios vandalizados

El daño a la estación Insurgentes del Metrobús fue valuado en un millón de pesos

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gtmm.com.mx

Después de las protestas del viernes, la estación Insurgentes del Metrobús reabrió sus puertas después de una jornada nocturna de trabajos de reparación. Los daños se calculan en un millón de pesos.

Mientras que el Sistema de Transporte Colectivo Metro indicó que las instalaciones de las estaciones Balderas, Insurgentes y Copilco, así como algunos trenes, sufrieron deterioro y su rehabilitación se estima en 500 mil pesos.

En tanto, la Secretaría de Obras y Servicios aplicó un operativo especial de limpieza, lavado, eliminación de grafiti, pintura y balizamiento en la Glorieta de Insurgentes, avenida Chapultepec y la calle Florencia.

Se atendieron 15 mil metros cuadrados en la Glorieta de Insurgentes y 13.5 kilómetros de vialidades.

Trabajadores de la dependencia limpiaron 19 mil 200 metros cuadrados de



Foto: Sunny Quintero

La estación Insurgentes abrió a las 6:00 horas de ayer.



Foto: Especial

Personal del Metro hizo limpieza de vitrinas pintadas.

banquetas y cuatro mil 800 metros cuadrados de áreas verdes, además se recolectaron 28 metros cúbicos de residuos sólidos.

Más de 250 trabajadores emplearon la noche para borrar algunos destrozos

El módulo Florencia de la policía fue pintado y se colocaron cristales

ELBA MÓNICA BRAVO

Una pared de 160 hojas de triplay rodea al Ángel de la Independencia —que ahora tiene asignada una patrulla para su resguardo— pintura en paredes que borraron las consignas de la protesta, cristales nuevos en el módulo Florencia de la policía y la reanudación del servicio del Metrobús en la glorieta del Metro Insurgentes fue resultado de la labor que efectuaron más de 250 trabajadores desde la noche del

viernes y hasta las primeras horas de ayer.

La recolección de basura y limpieza de calles y zonas vandalizadas empezaron cuando aún no terminaban la manifestación, alrededor de las 8 de la noche, en la que pintas y destrozos hechos por algunas de las participantes en la movilización llamaron la atención de la opinión pública.

A la altura de la calle Berna un olor a quemado es señal de que cerca se encuentra el módulo de policía que fue incendiado, donde decenas de empleados pintaron de blanco la fachada y cambiaron los cristales rotos por unos nuevos con blindaje de 6 milímetros, mientras las paredes y cortinas de los comercios cercanos en la avenida Chapultepec fueron cubiertas con pintura negra

y blanca para borrar las consignas. Sólo en el estacionamiento conocido como Cama de Piedra quedaba una de las dos patrullas vandalizadas a la que todavía un equipo de la Procuraduría General de Justicia realizaba el peritaje.

Restauración del Ángel tomará dos meses

Sobre la glorieta del Metro Insurgentes y en la estación de Metrobús no había ya vidrios ni pintas, sólo faltaban dos extinguidores que fueron utilizados para romper los cristales.

Un par de horas tomó en ser vandalizado el monumento que es el principal emblema de la ciudad, que data de hace 100 años, por lo que serán necesarios dos meses en su

restauración, pues según expertos se requiere primero un diagnóstico que determine qué tanto penetró la pintura utilizada, qué tipo de piedra es y su porosidad, su estado de conservación y realizar pruebas con diferentes técnicas y productos para cada caso.

Adath Antonio, turista oaxaqueño, dijo estar a favor de la movilización, pero rechazó “que se destruya el patrimonio”, mientras una quinceañera resignada tuvo que tomarse las fotografías con sus chambelanes sobre el Paseo de la Reforma en lugar del Ángel de la Independencia, el cual es usado cada semana por decenas de jóvenes.

Ana María Sánchez, visitante de Sinaloa, expresó: “Es una pena que se manifiesten así”, pero todos defendieron la causa por la que

se movilizaban las mujeres; una empleada dijo que “si de por sí los hombres nos odian, ahora tienen más armas”.

Los trabajadores quitaron 3 mil 400 metros cuadrados de pintas en columnas, pedestales, muros, fachadas, zaguanes, parapetos metálicos, cinta asfáltica y postes de luminarias, 2 mil 800 metros cuadrados se cubrieron con pintura y 600 más fueron retirados con solventes.

Además, 15 mil metros cuadrados fueron barridos por el personal en la glorieta del Metro Insurgentes, así como 13.5 kilómetros en vialidades periféricas; se limpiaron 19 mil 200 metros cuadrados de banquetas, 4 mil 800 de áreas verdes y se recolectaron 28 metros cúbicos de residuos sólidos.

El día después: sin huellas de la batalla; feministas serán recibidas por Sheinbaum

[Mariana Martell]

Al final del día, los nombres de las chicas muertas o ausentes desaparecieron. Las brigadas de limpieza nocturnas y madrugadoras dejaron casi todo impecable. El Metrobús y la estación del Metro Insurgentes operaron con normalidad y las huellas de la batalla y de las pintas en ese punto pudieron ser removidos con productos corrosivos. Historia diferente la del Ángel de la Independencia, el cual deberá restaurarse de otra manera.

La respuesta del gobierno de Claudia Sheinbaum (quien tuvo reunión con las mujeres que conforman su gabinete) fue instruir a que se abran, desde hoy, reuniones con feministas.

UN DÍA DESPUÉS. “Yo sí les creo, yo sí les creo”, fue el grito de cientos de mujeres que salieron el viernes a tomar las calles de la capital del país bajo la firme consigna de evidenciar el hartazgo frente a la ineficacia e incapacidad de las autoridades para frenar la creciente ola de feminicidios y abusos sexuales.

Pero los miles de nombres y rostros de las mujeres fueron opacados por partida doble. El viernes, quedaron en segundo plano ante grupos radicales que generaron una violencia pocas veces vista.

Al caer la mañana, nombres y rostros de las víctimas de la violencia de género quedaron en el olvido al ser retirados por los equipos de limpieza. Las paredes fueron limpiadas, los vidrios rotos fueron retirados y sustituidos y poco a poco la normalidad de la CDMX se fue restableciendo.

Por las calles se siguió escuchando lo que los hombres suponen que son piropos, en realidad alusiones mal intencionadas y hostigosas; las miradas de hombres acechantes permanecen; y en el Metro y el Metrobús, los hombres continúan invadiendo los vagones designados para uso exclusivo de las mujeres.

“Deja de quejarte como niña” y “tenías que ser mujer”, son frases que continúan escuchándose en restaurantes de la zona que, un día antes, fue un campo de batalla.

Mientras tanto, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, se pronunció en contra de las manifestaciones violentas y descalificó cualquier tipo de agresión como forma de defensa de la equidad. Resaltó que no caería en provocaciones y dijo que las graves afectaciones a edificios públicos serían investigadas por la Procuraduría local.

“Sobre las manifestaciones del día de hoy, respetamos a la mayoría que lo hicieron de manera pacífica, para ellas las puertas de la Ciudad de México están siempre abiertas para el diálogo franco; sin embargo, no se puede justificar la violencia de unas y unos cuantos que sólo empañan la defensa de los derechos de las mujeres. La violencia no se combate con violencia”, manifestó el viernes por la noche, luego de los actos vandálicos suscitados.

Por su parte, la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSCCDMX) dio a conocer que resultaron heridas 34 personas, de las cuales

sólo 16 tuvieron que ser trasladadas a algún hospital, de ellos 13 son policías, dos civiles y un bombero.

Los daños y destrozos ocasionados por mujeres encapuchadas y armadas con diamantina, pintura en aerosol y hasta con martillos en la estación Insurgentes del Metrobús ascienden a un millón de pesos y tras 12 horas de trabajos de limpieza se logró reanudar el servicio este sábado, de la estación de la Línea uno.

El Ángel de la independencia que quedó grafitado con frases como “No es arte, es Estado”, “Estado feminicida”, “Mata a tu violador”, “Cerdos violadores” y “México feminicida”, fue cercado por tiempo indefinido la tarde del día de ayer para su restauración y limpieza, mientras que los daños fueron calificados como irreversibles por autoridades de la Secretaría de Cultura capitalina.

A pesar de todo ello y pasada la tormenta, lo que dijo el jefe de la Policía, Jesús Orta, es que su corporación no se vio rebasada y hasta se jactaron de haber obtenido un saldo blanco (dejando de lado a los lesionados).

Las imágenes y videos que circulan en redes dan muestra de una realidad totalmente diferente y hay en el aire de la ciudad una duda: la de si las próximas manifestaciones serán igualmente violentas.

Rechaza Poniatowska violencia en marcha

La escritora y periodista Elena Poniatowska rechazó ayer las acciones de violencia y vandalismo registradas durante la marcha de mujeres en la Ciudad de México.

Precisó que la brutalidad y el destrozo jamás pueden estar ligados a la acción de la mujer.

Aseguró que "Es muy doloroso y muy malo el vandalismo del Viernes 16 de agosto 2019 y nos daña a todos y en nada le sirve a las mujeres de México, al contrario, daña al feminismo...".

La reacción de la autora de La Noche de Tlatelolco llega un día después de que la protesta de mujeres

Pide además no culpar a Sheinbaum; la brutalidad no puede estar ligada a la acción de la mujer

contra la violencia derivara precisamente en desmanes y violencia.

Un nutrido grupo de jóvenes causó destrozos en la estación Insurgentes del Metrobús, la Glorieta de Insurgentes, la estación del metro Cuauhtémoc de la Línea 2 y el Ángel de la Independencia.

Autoridades capitalinas aseguraron que al menos una treintena de personas resultaron lesionadas, mientras que la evaluación del costo por

reparar los daños en Metro y Metrobús alcanza los dos millones de pesos.

De acuerdo con Poniatowska, culpar a Sheinbaum de la violencia contra las mujeres es inaceptable, "pero no podemos culpar a una sola persona como se está haciendo con @Claudiashein porque ella siempre nos ha defendido y solo unidas con ella resolveremos lo que tanto nos duele el maltrato y la violencia y la desigualdad".

PIDEN DETENCIÓN DE AGRESORES

Habrá castigo por hechos vandálicos: Jesús Orta

CECILIA NAVA

Busca Claudia Sheinbaum diálogo con representantes del sector femenino para mejorar políticas públicas que erradiquen la violencia de género en la capital del país

Un día después de los hechos vandálicos que ocurrieron durante una marcha de feministas en contra del presunto abuso sexual de policías, el jefe de la policía, Jesús Orta, afirmó que sus elementos de seguridad no se vieron rebasados y que habrá castigo para quienes dañaron bienes públicos, mientras la Secretaría de Gobierno anunció que a partir de ayer habrá reuniones con organizaciones de mujeres y académicas, con el objetivo de reforzar las políticas públicas para erradicar la violencia de género.

La mandataria capitalina Claudia Sheinbaum Pardo canceló un evento público ayer para sostener un encuentro con mujeres integrantes de su gabinete y preparar las reuniones con distintas organizaciones para mejorar los programas públicos dedicados a la prevención de la violencia de género.

Ante las agresiones que sufrieron periodistas durante el mitin realizado en la Glorieta de los Insurgentes, la jefa del Ejecutivo local señaló en su cuenta de twitter: "Solicité a la @PGJDF_CDMX intensifique sus investigaciones y acciones que lleven a la detención de los agresores a periodistas el día de ayer (viernes)".

Rosa Icela Rodríguez, titular de la Secretaría de Gobierno local, informó que las autoridades de la ciudad están pendientes de las legítimas demandas que exigieron durante la marcha del viernes.

"Eso lo vamos a estar trabajando, lo hemos venido haciendo y los vamos a reforzar, a partir de mañana (domingo) ha-



La estación de Insurgentes del Metrobus quedó restaurada /ERNESTO MUÑOZ

Respecto a los daños presentados la tarde del viernes durante la marcha llamada No Me Cuida Me Viola respondió: "Se está haciendo el recuento de daños, lo que les puedo decir es que todavía hay personas que se mantienen en hospitales, en IMSS y hospitales privados, hasta que no se tenga el final no se puede dar el total de daños".

NO HABRÁ IMPUNIDAD

El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana en entrevista con medios pidió distinguir en dos partes la marcha, pues la mayoría de las mujeres que acudió lo hizo con una actitud legítima al exigir que se acabe con la violencia contra las mujeres y esas fueron las que no reali-

INVESTIGACIÓN

La Procuraduría local investiga los daños efectuados al Monumento al Ángel de Independencia, a la estación Florencia y a vehículos

brá una serie de reuniones con diferentes tipos de organizaciones y también de personas académicas, mujeres jóvenes y de todo tipo de mujeres en el cual vamos a estar haciendo el trabajo que así decidan ellas", comentó.

"Hago un llamado respetuoso a toda la población para que las manifestaciones se lleven con orden y civilidad", solicitó después que en una sola semana se presentaron dos marchas exigiendo cero impunidad contra policías presuntamente violadores.

zaron hechos violentos, pero otra parte minoritaria fue a expresarse con actos vandálicos.

Reiteró que la SSC no realizó ninguna detención para evitar crecer la violencia, pero eso no quiere decir que no haya investigación contra las personas que dañaron los inmuebles del Metro, Metrobús y de los daños a las patrullas, entre otros.

"Hay actos jurídicos derivados de esto, la Procuraduría General de Justicia ya levantó carpetas de investigación por daños diversos, entre ellos al Monumento al Ángel de Independencia, a la estación Florencia, a vehículos policías y civiles, el que no hayamos detenido a nadie no quiere decir que se va a quedar impune", sentenció.

Insistió que la SSC no va a actuar con el uso de la fuerza en una manifestación como la de las mujeres, pero sí se actuará cuando se da un riesgo mayor en la estación Florencia, pues ahí estaban incendiando el espacio y pudo haber afectaciones mayores.

"La actuación de la policía se basó en maximizar la integridad general de la población no quiere decir que no hubo costos", resaltó.

Aseguró que la Secretaría de Seguridad Ciudadana no se vio rebasada pues sus elemento actúan por decisiones tomadas por la propia jefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo y la titular de la Secretaría de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez.

"Podemos decir que al final del día que fuera de los lesionados hay un saldo blanco que era el que nos importaba por sobre todas las cosas", expuso.

Crece 18% cifra de ataques de género de enero a junio

SNSP. Delitos de alto impacto como feminicidios, homicidios dolosos y delitos sexuales generan la muerte de 10 mujeres cada día, reporta la dependencia

Seis meses de agresiones

Durante la primera mitad de 2019 las mujeres han sido un blanco constante de la violencia en el país.

Participación relativa de las presuntas víctimas mujeres por delitos (%)

Enero-Junio 2019

Total de víctimas mujeres: **56 mil 285**



FUENTE: MILENIO - INFORMACIÓN: Rafael López

RAFAEL LÓPEZ
CIUDAD DE MÉXICO

En el primer semestre del año, 56 mil 285 mujeres fueron víctimas de algún delito en el país, cifra que representa un aumento de 17.9 por ciento respecto al mismo periodo de 2018, cuando el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (Sesnsp) contabilizó 47 mil 719 víctimas.

A pesar de las constantes manifestaciones contra la violencia hacia la mujer, que se han realizado a lo largo del año, los delitos de alto impacto en materia de género como los feminicidios, los homicidios dolosos y los delitos sexuales se han incrementado en comparación con años anteriores.

En el caso de los feminicidios, se muestra un incremento de 9.2 por ciento respecto a 2018. En el periodo enero-junio de 2019 se denunciaron 448 casos que sobrepasan las 410 carpetas de investigación abiertas en el mismo lapso del año anterior.

Por su parte, en los homicidios dolosos contra mujeres se tiene un registro de mil 386 denuncias, que representan una variación de 2 por ciento.

Al juntar ambas estadísticas se obtiene que en el primer semestre del año mil 834 mujeres han sido asesinadas en el país, esto equivale a que cada día 10 pierden la vida de manera violenta, de acuerdo con el Sesnsp.

LAS CLAVES

Denuncia

El reportero Juan Manuel Jiménez, de ADN 40, presentó su denuncia ante la Procuraduría General de Justicia después de que un sujeto lo golpeó fuertemente y lo dejó inconsciente algunos minutos.

Riña en el Metro

Un zafarrancho se registró en el interior de la estación Cuauhtémoc del Metro el pasado viernes al concluir la marcha feminista, debido a que un grupo de mujeres encapuchadas se enfrentó con varios hombres, con un saldo de siete lesionados.

Daños al MB

El Sistema Metrobús informó que los daños a la estación Insurgentes suman un millón de pesos, luego de que fuera vandalizada durante la protesta de mujeres contra la violencia de género. El organismo dio a conocer que los costos serán solventados por la aseguradora.

Del total de homicidios, la mitad se concentra en siete entidades como Estado de México (222), Jalisco (142), Guanajuato (134), Chihuahua (120), Baja California (110), Ciudad de México (107) y Veracruz (104).

El jueves pasado MILENIO publicó que los delitos sexuales contra las mujeres aumentaron 20 por ciento, siendo el acoso y el abuso sexual los más comunes entre las denuncias hechas por este sector que padece este tipo de hostigamiento.

Las lesiones dolosas y culposas son los crímenes más denunciados, entre ambos concentran 76.78 por ciento del total de los delitos contra las mujeres.

El número de víctimas que revelan las cifras del Sesnsp resulta una simple muestra si se compara con las cifras de la última Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2016 (Endireh), que revela que por lo menos 66 de cada 100 mujeres ha padecido algún tipo de violencia emocional, física, sexual o patrimonial.

Del sondeo sobresale que 34 por ciento de la población femenina en el país padeció un ataque de violencia física y 41.3 por ciento fue agredida sexualmente.

Sobre este tema se tiene un estimado de que en 2016, 18 millones 182 mil mujeres fueron agredidas sexualmente, de las cuales 13 millones 667 mil fue-


La mitad de los crímenes se concentra en 7 estados, entre ellos Edomex y Jalisco

ron víctimas por el ataque de algún desconocido.

Las marchas feministas contra la violencia hacia la mujer se intensificaron esta semana por el caso de una joven que denunció ante las autoridades que fue violada al interior de una patrulla por cuatro agentes de la policía de Ciudad de México.

Sin embargo, el pasado jueves se difundió un video en el que se muestra que efectivamente una patrulla llegó a la ubicación de la joven y minutos más tarde llegaron más de tres unidades para inspeccionar la zona ante la llamada de una vecina al 911.

En ningún momento se muestra en la grabación que haya un ataque.

A pesar de la duda que deja este caso en concreto, las cifras de la Endireh señalan que en 2016, 314 mil 644 mujeres señalaron que fueron agredidas sexualmente por agentes de seguridad pública o privada, mientras que otras 73 mil 916 afirmaron que fueron violentadas por algún elemento del Ejército mexicano o la Marina. 

Reclaman investigar ataque vs. periodista

ISRAEL ORTEGA

El diputado del PAN, Federico Döring, exigió a las autoridades dar con los responsables de las agresiones a tres reporteros que acudieron el viernes a cubrir la movilización contra el acoso y la violencia.

El panista señaló que solicitarán la comparecencia de la encargada del Mecanismo de Protección a Periodistas, pues los reporteros Juan Manuel Jiménez, Melissa del Pozo y David Rodríguez fueron agredidos durante la movilización.

“El día de ayer, la agresión artera en contra de Juan Manuel Jiménez fue cometida por un varón y no por una mujer y es un hecho que contrasta y que deberá resolver a la brevedad el Gobierno de la Ciudad”, abundó Döring.

Además, recalcó que faltan protocolos para este tipo de casos y señaló que el Secretario de Seguridad Ciudadana (SSC), Jesús Orta, había anticipado medidas para proteger a las personas y bienes, pero no se cumplieron.

“No sorprende que un Secretario que tiene por costumbre amenazar periodistas, todos conocemos el incidente que tuvo con Carlos Jiménez... no haya tomado ninguna medida y haya faltado a su palabra”, expuso Döring.

El congresista de Oposición consideró que la actitud que tomó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, tras las manifestaciones del viernes, fue más adecuada que la forma en que respondió en enero ante las denuncias de secuestros de mujeres en instalaciones del Metro.

Asimismo, abundó que presentarán en el Congreso un punto de acuerdo para tratar de implementar algún mecanismo desde el Congreso, para poder dar así seguimiento a las medidas de la Jefatura para proteger a las capitalinas.

Falló la Línea 8. Cinco estaciones de la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo Metro quedaron más de una hora sin servicio debido a la falla en un tren. Se trató de las estaciones Garibaldi, Bellas Artes, San Juan de Letrán, Salto del Agua y Doctores. El problema se reportó en el sistema neumático de un tren a las 10:47 horas de ayer.



Ya merito se avienta, pero logran convencerlo

DALILA SARABIA

Personal de seguridad del Sistema de Transporte Colectivo (STC) evitó la tarde de ayer que un hombre intentara quitarse la vida arrojándose a las vías.

Los hechos, reportó el STC, fueron en la interestación Flores Magón - San Lázaro de la Línea B.

"Al lugar arribaron elementos de Seguridad Industrial e Higiene

y de Protección Civil del STC para contener la crisis del usuario que se encontraba renuente a regresar al andén y amenazaba con arrojarse al paso vehicular", explicó el organismo.

Tras unos minutos, el personal logró rescatar y asegurar al hombre evitando su intención de arrojarse.



■ Un hombre intentó ayer arrojarse a vías de la Línea B.

Definen ruta de la L2 del Cablebús en Iztapalapa

- Tendrá 9 estaciones de Constitución de 1917 a Santa Martha
- Alistan adjudicación directa para otorgar contrato

EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Las autoridades capitalinas perfilan que la Línea 2 del Cablebús de Iztapalapa tenga siete estaciones y dos secundarias, cubriendo las zonas altas de la alcaldía, de acuerdo con la información presentada a las empresas invitadas a construir este nuevo medio de transporte.

En este documento se establecieron las estaciones Constitución de 1917 (que será terminal), Quetzalcóatl, Buenavista, Guanábana, Lomas La Estancia, San Miguel Teotongo y la terminal Santa Martha. Además, dos ejes secundarios que irán de Tenorios a Buenavista y de Miravalle a San Miguel Teotongo.

Algunos de los predios ya están identificados, aunque se desconoce si ya fueron comprados o donados. Para crear la nueva terminal de Constitución de 1917 del Cablebús se tiene planeado intervenir el comedor del STC Metro.

La construcción de la estación Quetzalcóatl se tiene proyectada en un predio con un área estimada de 4 mil 200 metro cuadrados; en el caso de Buenavista se ubicó un predio de 4 mil 500 metros cuadrados con árboles y la posible cercanía con un pozo de absorción y zona de infiltración.

El proyecto

- Estaciones
- Estaciones secundarias



Fuente: Órgano Regulador de Transporte



Pável Sosa, titular de Órgano Regulador de Transporte, informó que se continúa con la asignación de predios para las estaciones de la L1 en GAM.

La estación Guanábana posiblemente será instalada en el lugar de un centro de verificación vehicular, con un área estimada de 4 mil metros cuadrados. En Lomas La Estancia se busca poder obtener un predio de 5 mil 500 metros cuadrados que actualmente tiene presencia de árboles.

La estación San Miguel Teotongo posiblemente se instale en el parque Patoli San Miguel Teotongo; para la estación Santa Martha se buscará un espacio en el Centro de Transferencia Modal de esa zona.

En el caso de Tenorios se está por definir el predio donde podría colocarse y en Miravalle, en las inmediaciones del IEMS 3.

Van por adjudicación directa.

El Órgano Regulador de Transporte de la Ciudad de México (ORT) alista la asignación del consorcio que estará a cargo de la construcción de la Línea 2 del Cablebús en Iztapalapa, en la que participan las empresas Bartholet Maschinenbau AG, Leitner SPA y Doppelmayr, ésta última encargada de la edificación de la Línea 1 en Gustavo A. Madero.

Para elegir a la constructora de la Línea 2 se realizará adjudicación directa, a diferencia de la primera línea, que va de Cuauhtepc a Indios Verdes, en donde se realizó el proceso de licitación abierta (declarado desierto), invitación restringida (declarada desierto) y terminó declarándose adjudicación directa.

El ORT extendió la invitación a participar a las empresas antes mencionadas, quienes expresaron su interés por medio de un escrito en el que refieren que habrá una participación conjunta.

Las propuestas son: Doppelmayr

LOS DATOS

2

AÑOS se proyecta que tardará la construcción de la nueva Línea 2 del sistema Cablebús, de acuerdo con las bases del concurso.

4,200

METROS CUADRADOS mide el predio que se tiene contemplado para la estación Quetzalcóatl, detalla el ORT.

junto con GAMI Ingeniería e Instalaciones, S.A. de C.V.; Bartholet Maschinenbau AG, con Promotora y Desarrolladora Mexicana; y Leitner SPA, con Leitner Ropeways México S. de R.L de C. V. y Alfa Proveedores y Contratistas.

De acuerdo con los lineamientos del proyecto integral a precio alzado y tiempo determinado para la construcción de la Línea 2, las empresas serán las encargadas del proyecto ejecutivo, el proceso de liberación del derecho de vía, los estudios de impacto am-

biental y urbano, el sistema electromecánico, la obra civil de cimentación (columnas y torres), la obra civil de estaciones, el sistema eléctrico, la obra inducida, la certificación y la transferencia de tecnología y capacitación.

La notificación de adjudicación directa se hará el próximo 21 de agosto, mientras que la firma de contrato se estima sea el 30 de agosto y el inicio del proyecto el próximo 2 de septiembre, esperando que concluya el 2 de marzo de 2021.

A su vez, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, comentó que hará el anuncio de esta línea en las próximas semanas y adelantó que se hizo un proceso de subasta para poder tener a la mejor empresa y los mejores costos.

“Creo que la próxima semana o a finales de agosto ya tenemos las empresas. También se trabajó de manera coordinada con la alcaldía para conocer dónde tienen que estar las estaciones y va por la parte alta de la sierra alta de Santa Catarina”, comentó.

Terminan Proyecto Ejecutivo.

En el caso de la Línea 1, Pável Sosa, titular del ORT, comentó que la empresa Doppelmayr entregará a principios de septiembre el proyecto ejecutivo de la Línea 1 del Cablebús, además de los estudios de impacto ambiental, mientras se continúa con la asignación de los predios que va en un 65%. ●



José Luis Camacho

Música en el Metro

Al Gral. y Lic. Alfonso Corona del Rosal

Es medio día, los pasillos lucen lustrosos porque su losa nunca antes había sido pisada. El tronido del torniquete se escucha por primera vez en la estación Chapultepec tras introducir el boleto que costaba 1 peso. El primer pasajero que ingresa es el presidente Gustavo Díaz Ordaz, quien dos años antes había ordenado la creación de un sistema de transporte masivo, rápido y barato en la Ciudad de México.

Y se había logrado: llega a la estación un lustroso tren construido en México gracias a la capacidad de los ingenieros del Instituto Politécnico Nacional y la tecnología de la francesa Bombardier, y el Presidente de la República y la comitiva hicieron el primer recorrido hasta la estación Zaragoza.

Ese fue el inicio de la obra de transporte más ambiciosa y efectiva que haya conocido la capital de la República y que desde el 4 de septiembre de 1969 ha dotado de viabilidad, sostenibilidad y desarrollo a esta urbe.

Conociendo la magnitud de este acontecimiento, los trabajadores del Metro han encabezado los actos no sólo conmemorativos, sino sobre todo de pertenencia, orgullo e impulso del tren naranja, ante los retos que en la actualidad enfrenta.

El pasado 14 de agosto, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo (SNTSTC) deleitó a los trabajadores y usuarios con un majestuoso concierto a cargo de la Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina.

El sindicato a cargo del ingeniero Fernando Espino Arévalo, en las instalaciones del Metro Juanacatlán, rindió un homenaje a todos los trabajadores que han realizado una labor profesional y responsable diariamente desde hace 50 años, haciendo posible que el Sistema de Transporte Colectivo Metro pueda dar servicio los 365 días del año, a los 5.5 millones de mexicanos que ocupan este medio para transportarse por toda la ciudad y Oriente del Estado de México.

Marinos Mexicanos, Vals Sobre las Olas, Popurrí Éntrale en Ayunas, Si Nos Dejan, El Jinete, Mi Ciudad, El Huapango de Moncayo, Danzón No. 2 y Mambo No. 8 son algunas de las piezas que de manera magistral dirigió el maestro marino Hugo Maldonado Gudiño, y que alcanzaban a escucharse en los andenes y pasillos, creando una atmósfera de celebración y orgullo. Con este acto hemos buscado

El Metro se ha convertido en un referente cultural para la sociedad mexicana, que ha sabido superar y afrontar las diversas problemáticas a lo largo de sus primeros 50 años de servicio, tiempo en el que que no ha habido ni un solo día que deje de dar servicio. Los trabajadores del Metro han encabezado los actos no sólo conmemorativos, sino sobre todo de pertenencia, orgullo e impulso del tren naranja, ante los retos que en la actualidad enfrenta. No solo es un medio de transporte para los mexicanos, sino también parte de la vida e historia de este país, ya que dentro de sus instalaciones cuenta con una diversidad cultural que le permite a todos los usuarios conocer parte de la historia nacional, desde monumentos históricos, murales, museos, exposiciones artísticas, hasta conciertos y proyecciones cinematográficas.

ofrecerle a compañeros trabajadores diversos eventos en los que el arte se exprese con calidad y alta emotividad, dijo el ingeniero Fernando Espino Arévalo. Y no le faltó razón. El Metro no solo representa un medio de transporte para los mexicanos, sino también parte de la vida e historia de este país, ya que dentro de sus instalaciones cuenta con una diversidad cultural que le permite a todos los usuarios conocer parte del devenir nacional, desde monumentos históricos, murales, museos, exposiciones artísticas, hasta conciertos y proyecciones cinematográficas.

camachovargas@prodigy.net.mx
@jlcamachov