



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Menciones a la titular

Metro pide a diputados autorizar deuda de 38 mmdp

● El monto se pagaría en 18 años, a partir de 2021; sería para comprar trenes y dar mantenimiento a los existentes

HÉCTOR CRUZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La Junta de Coordinación Política (Jucopo) aceptó la explicación de la directora General del Metro, Florencia Serranía, sobre su propuesta de los Proyectos de Prestación de Servicios (PPS), que consisten en la

inversión de más de 38 mil millones de pesos, por 18 años, para compra y mantenimiento de los trenes de la red de transporte.

En reunión privada, a la que también asistió la secretaria de Administración y Finanzas capitalina, Luz Elena González, los coordinadores de los seis partidos políticos y la asociación parlamentaria (PES) consideraron suficientes los detalles de este Proyecto de Inversión a Largo Plazo, que comenzará a pagarse a partir de enero de 2021 y terminará en diciembre del 2039.

El presidente de la Jucopo, Mauricio Tabe Echarte, informó a EL UNIVERSAL que la reunión con las funcionarias fue debido a que éstas aceptaron que fue "erróneo" lo que inicialmente incluyeron en el Paquete Económico 2020.

El nuevo PPS incluye tres conceptos, explicó el vicecoordinador del PRD y exdirector General del Metro, Jorge Gaviño, los cuales son:

suministro y puesta en servicio de un lote de 30 trenes nuevos; modernización del sistema de pilotaje automático, y rehabilitación, modernización y conservación de las vías e instalaciones eléctricas.

Precisó que el proyecto incluye el mantenimiento de los 30 trenes, más los 10 que compró la administración anterior, que sustituirán a las unidades con más de 30 años.

De acuerdo con el proyecto, coincidieron Gaviño y Tabe, entrevistados por separado, la deuda a pagar está establecida en 38 mil 734 millones 691 mil 404 pesos.

Los legisladores precisaron que, según el proyecto, los pagos serán escalonados los primeros años, que van de 2 millones 450 mil pesos mensuales y del mes 13 al 31, será de 13 millones 250 mil pesos.

Destacaron que los pagos subirán de manera escalonada del mes 32 al 41, pero del mes 42 hasta el mes 228, la cantidad a pagar quedará fijada en 198 millones 228 mil pesos en números cerrados, "por lo que dichas cantidades tendrán que actualizarse cada año".

"Con el modelo de pagos que presentaron no tendrá problema alguno en cumplir con los compromisos, pero a partir del mes 42, que sería en junio de 2024, las cantidades son altas, más las actualizaciones, lo que puede llevar a comprometer los recursos del sistema para la siguiente administración", auguró Gaviño Ambríz.

Sin embargo, coincidió con Tabe en que el proyecto ni las propias funcionarias establecieron si esta deuda se va a contratar en pesos o en moneda extranjera, tampoco si estas cifras incluyen el IVA. ●



Mauricio Tabe informa que el Metro no especifica si la deuda se va a contratar en pesos o en moneda extranjera ni si incluye el IVA.

ESPECIAL



Capital político
Adrián Rueda
 jadrian02@yahoo.es

La ley madre valió... ¡ídem!

• El diseño quedó en manos de extranjeros.

Uno de los principales artículos de la Constitución Política capitalina –el tres, para ser exactos– señala que para lograr una ciudad sustentable, ordenada y segura, el Congreso debe crear el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México.

Este Instituto, programado originalmente para el 30 de abril pasado, será el encargado de definir el futuro de la ciudad, a través de un programa transexenal, que tendrá que presentar en marzo próximo.

Por esta razón, la Ley de Planeación –que dará origen al órgano desconcentrado–, es considerada como la madre de todas las leyes, incluso superior a la del Presupuesto, la Fiscalía General y otras, pues será el eje rector este y los gobiernos subsecuentes.

Y es que este Instituto –que tendría que operar con autonomía– elaborará el Plan General de Desarrollo; el Programa General de Ordenamiento Territorial y los programas de Ordenamiento Territorial en todas las alcaldías.

Esto quiere decir que desde ahí se decidirán los programas sectoriales, de gobierno, especiales e institucionales, y los programas parciales de colonias, barrios, pueblos y comunidades indígenas.

Un comité de 15 personas, propuesto por el Gobierno de la CDMX, enviará una terna a **Claudia Sheinbaum** para que elija quién desea que encabece el nuevo y poderoso Instituto de Planeación.

De ese tamaño es el dictamen que se aprobó ayer y en el que Morena impuso su mayoría para que el gobierno capitalino pueda nombrar a un *director carnal*, dejando de lado la opinión de alcaldes, especialistas y ciudadanos sobre el futuro de sus colonias.

Una situación que incomodó a más de un legislador de oposición fue que para el cabildeo de la *Ley Sheinbaum* designó al

arquitecto español **Pablo Benlliure Bilbao** y al filósofo argentino **Patricio Carlos Carezzana Barreto**, quienes operaron la elaboración.

Incluso el filósofo argentino –por cierto exasesor de la priista **Mariana Moguel** en la pasada Asamblea Legislativa– estuvo reportando en vivo desde Donceles –por *whatsapp* a **Benlliure**, “por órdenes de la Jefatura de Gobierno”.

La oposición criticó que el diseño de lo que será la CDMX en los próximos 15 años haya quedado en manos de extranjeros –

ambos trabajan en Seduvi y Bienestar, respectivamente–, y que hayan quedado fuera **Ileana Villalobos** y **Almudena Ocejo**, titulares de esas áreas.

Si bien es cierto que la oposición logró algunos cambios, éstos fueron a que básicamente los *morenos* se volaron las propuestas del panista **Federico Döring** y del perredista **Victor Hugo Lobo**, y luego se cerraron a cualquier modificación más.

Por eso al final PAN y PRD se retiraron y dejaron solos a los *morenos*.

Serranía explicó para qué servirá la “ganancia” de la empresa que ocupó la marca y el nombre del Metro para vender tenis.

349 MIL

PESOS

fue la ganancia para el Metro.



CENTAVITOS...

La que estuvo de visita ayer en Donceles fue **Florencia**

Serranía, directora del Metro, para explicar a los diputados los temas presupuestarios del sector. Ya que dice saber mucho de finanzas, debió explicar para qué servirá la “ganancia” que dejó una compañía fabricante de tenis, que ocupó la marca y el nombre del Metro para vender tenis “conmemorativos” en línea, dejando el 25 por ciento de ganancias al SCT, o sea ¡349 mil pesos! No, pues **Florencia** ya acabó con los problemas financieros de ese transporte... A quien se le vio relajado y de pants desayunando en una plaza comercial ayer fue a **Héctor Villegas**, recién cesado como Consejero Jurídico de la CDMX. Parece que poco le afectó el castigo de **Claudia**.

EL CABALLITO

El entripado de Jorge Gaviño



FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

Jorge Gaviño Ambriz

Vaya entripado el que realizó ayer el vicedirector de la bancada del PRD en el Congreso de la Ciudad de México, **Jorge Gaviño Ambriz**, pues resulta que habían convenido con los panistas salirse a la hora de votar la Ley de Planeación del Desarrollo de la Ciudad de México; sin embargo, los diputados de su bancada **Valentín Maldonado** y **Paula Castillo** se quedaron en el salón de plenos y votaron a favor. Cuando se dio cuenta de que sus muchachos se quedaron mandó de inmediato a sus asesores para sacarlos, pero cuando llegaron ya le habían hecho la "travesura". Lo peor fue que los dos perredistas se abrazaban con los morenistas **Guadalupe Chavira** y **Ricardo Ruiz**. Don Jorge hizo el coraje de su vida, nos dicen.



Florescia Serranía Soto

Piden no relajar seguridad en el Metro
La seguridad en el Sistema del Transporte Colectivo (STC) Metro aún tiene muchos pendientes, ya que todavía hay hombres que abordan los vagones exclusivos para mujeres en las primeras es-

taciones de la Línea 1, como es el caso de Observatorio a Insurgentes. Los usuarios consideran que la seguridad se encuentra relajada, ya que incluso vendedores ambulantes se suben a dichos vagones. El mismo caso es el de la Línea 9, especialmente en Tacubaya. Nos dicen que la directora del Metro, **Florescia Serranía**, no debe cantar victoria por la baja de delitos en el transporte, cuando existen desobediencias en el "gusano naranja" para respetar los lugares exclusivos para mujeres.

Patina procuraduría con el caso Abril

En la procuraduría capitalina están que no les calienta ni el sol, al confirmar que **Juan Carlos "N"**, exesposo de Abril Cecilia "N", cruzó a pie la garita de Tijuana, con rumbo hacia San Diego, en Estados Unidos, para evadir la acción de la justicia. Las autoridades no saben explicar por qué no lo tenían bajo vigilancia, tratándose de un tema tan delicado y con exposición mediática. Ahora insisten en el apoyo de las autoridades de la Interpol para dar con su paradero. Tras la evasión, el jefe de la Policía de Investigación, **Francisco Almazán Borocio**, dice que está dispuesto a ir por él si es necesario. Demasiado tarde.

En Coacalco confiscarán burros y caballos

El que asegura que no dará marcha atrás en la determinación de que no se utilicen animales para jalar carretas en la recolección de basura es el alcalde morenista de Coacalco, **Darwin Eslava**. Nos comentan que después de que el cabildo decidió incluir esa medida en el Bando Municipal, los *burreros* provenientes del municipio vecino de Tultitlán se inconformaron y bloquearon vialidades. Nos dicen que don Darwin, además de que su administración presentó denuncias por el cierre de vialidades, está decidido a confiscar los caballos y burros, por el maltrato que reciben de los recolectores que sólo se preocupan por sus intereses y no por proteger a los animales.



Darwin Eslava

Sistema de Transporte Colectivo

TOP 7

Mejoran la movilidad

El 2019 se caracterizó por los nuevos servicios, inversiones, sistemas de transporte o vehículos de movilidad en la Ciudad de México.



1

Foto: Pável Jurado

Regulan a vehículos sin anclaje

El 16 de abril, la Semovi publicó en la *Gaceta Oficial* los requisitos para que las empresas operadoras de monopatines y bicicletas sin anclaje obtuvieran permisos anuales para brindar servicio en la capital.



2

Foto: Quetzalli González.

Refuerzan seguridad en transporte

El 6 de agosto se inició la instalación de GPS y cámaras en unidades de transporte colectivo concesionado para reforzar la seguridad. Las primeras unidades se colocaron en rutas de Iztapalapa.



3

Foto: Especial

El Metro se modernizará

El Metro cumplió 50 años de inicio de operaciones y, el 4 de septiembre, se anunció una inversión de 40 mil millones de pesos para modernizarlo y mantenerlo.

Vigilan a los taxis capitalinos

La Semovi y la ADIP lanzaron la aplicación MiTaxi, el 6 de septiembre, para brindar mayor seguridad a los usuarios de este sistema y combatir el acoso a mujeres.



4

Foto: Cuartoscuro

El Cablebús se abre paso

El 12 de septiembre inició la obra de la L1 del Cablebús, de Cuauhtepac a Indios Verdes. Unos días después se lanzó la licitación para la L2, en Santa Catarina, Iztapalapa.



5

Foto: Cuartoscuro

Uber, bajo la lupa de Semovi

El 15 de octubre, la Semovi publicó el aviso en el que solicita a las empresas de transporte privado de pasajeros, como Uber, información sobre su operación para analizarla y regularla.



6

Foto: Daniel Betanzos

Crece la flota de trolebuses

El 19 de noviembre, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dio el banderazo a 40 nuevos trolebuses que realizarán pruebas operativas en Eje Central.



7

Foto: Pável Jurado

PERFORMANCE "MUTANTES" BUSCÓ SENSIBILIZAR

Cierra Metro 16 días de activismo contra la violencia de género

HILDA ESCALONA

En explanada de la Glorieta Insurgentes, última jornada de la campaña internacional sobre este flagelo que padecen las mujeres

En la explanada de la Glorieta del Metro Insurgentes se llevó a cabo el performance "Mutantes" con el cual concluyeron las diferentes actividades presentadas en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) en el marco de la campaña internacional "16 Días de Activismo contra la Violencia de Género".

La expresión artística tuvo el propósito de sensibilizar a los asistentes sobre el flagelo mundial que representa la violencia a las mujeres. Asimismo hubo un conversatorio presentado por activistas especializados en el tema.

Durante los "16 Días de Activismo contra la Violencia de Género", el Metro de la CDMX se montaron exposiciones, conciertos y recitales, así como proyección de documentales y conferencias, en diferentes estaciones de la Red, para reafirmar su apoyo en la lucha por una sociedad incluyente, solidaria y de respeto a las mujeres.

Desde la primera semana de noviembre, el Metro CDMX incluyó en su agenda espacios referentes a los "16 Días de Activismo contra la Violencia de Género", entre éstos destacan la exposición "Entre Catrinas", de Jonathan Klip, que pueden apreciar los usuarios en las estaciones Tacubaya, Candelaria y Zaragoza, de la Línea 1.

Así como "Mujeres en plural continuo", de Lorena Wolffer, quien durante tres días llevó a cabo sesiones fotográficas en Tacubaya, Línea 1, para captar a usuarias de diversas en edades, ocupaciones y preferencias sexuales. Las imágenes se exhiben en las vitrinas de dicha estación.

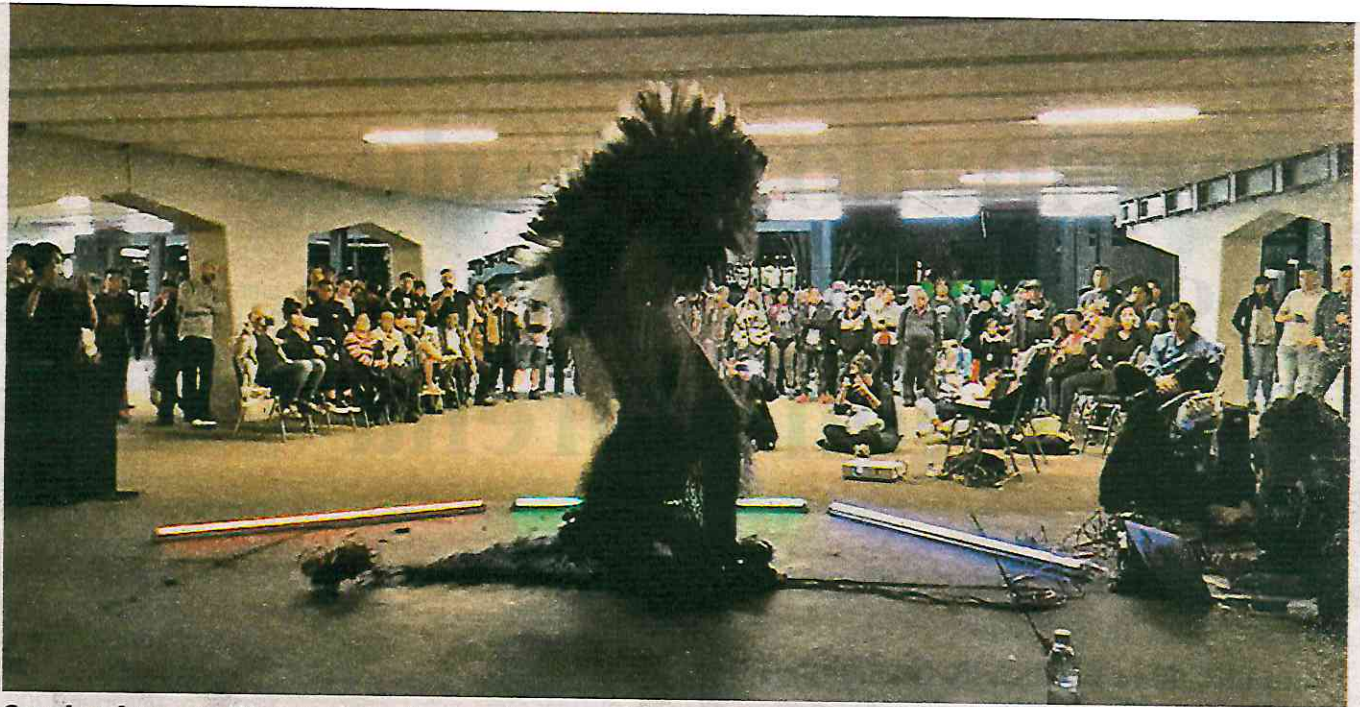
Además, la muestra "Generación", también se exhibe en Copilco de la Línea 3, un compendio realizado por la Red de Fotógrafas de México con la intención de romper estereotipos que históricamente se han acreditado a las mujeres.

Las vitrinas culturales de la estación Chabacano, Línea 9, alojan la exposición "De lo Femenino", un registro de Margarita Adalid cuya lente muestra "diferentes universos femeninos", con base en viajes realizados por la artista en los que captó atuendos, oficios, movimientos y momentos espontáneos de sus congéneres que congeló con su cámara y ahora los presenta en el Metro.

El Metro de la Ciudad de México se mantiene en activismo permanente contra la violencia de género y refrenda su apoyo en la lucha por la transformación hacia una sociedad incluyente, solidaria y de respeto.

Ayer miércoles el Metro CDMX incluyó en su cartelera actividades culturales como un concierto gratuito en la Glorieta del Metro Insurgentes, donde a partir de las 12:00 horas, los usuarios disfrutaron de las presentaciones de Daniella Spalla, Vanessa Zamora, Ramóna, URSS Bajo el Árbol, Cohete, Urcid & the Macizo, El Zapotal, Vive Elena y Pepe Mucño.

El STC realizó exposiciones, conciertos y recitales, así como proyección de documentales y conferencias, en diferentes estaciones de la Red, para refrendar su apoyo en la lucha por una sociedad incluyente, solidaria y de respeto a las mujeres



Con el performance "Mutantes" concluyeron diversas actividades del STC, en el marco de la campaña internacional **16 Días de Activismo contra la Violencia de Género** /FOTO:HILDA ESCALONA

Mutantes, contra la violencia de género

HÉCTOR GARCÍA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.—
En el Sistema de Transporte Colectivo-Metro, concluyó la jornada internacional contra la violencia de género, con el performance “Mutantes”, realizado la noche del martes en la explanada de la Glorieta del Metro Insurgentes.

La expresión artística tuvo el propósito de sensibilizar a los asistentes sobre el flagelo mundial que representa la violencia contra las mujeres

Durante los 16 días de activismo contra la violencia de género, el Metro de la CD-

MX dio cabida a exposiciones, conciertos y recitales, así como la proyección de documentales y conferencias, en diferentes estaciones de la red, para refrendar su apoyo en la lucha por una sociedad incluyente.

UNIVERSO



Las vitrinas culturales de la estación Chabacano, Línea 9, alojan la exposición “De lo Femenino”, diferentes universos femeninos



El performance puso fin a las actividades

#MásPanam siempre sí, Tenis del Metro

*** Modelo creado en el emblemático 084 Panam, a la venta en tiendas físicas de la Ciudad de México y tienda en línea

¿Qué eres? Después del revuelo que ocasionó el tenis Panam conmemorativo del 50 aniversario del Metro de la Ciudad de México y la cantidad de historias que han surgido con este pretexto, los mexicanos merecen #MásPanam, por ello damos a conocer que este calzado sí estará a la venta.

Nadie pronosticó la inmensa ola de mexicanos que exigieron de manera casi religiosa el tenis conmemorativo que Panam desarrolló —inicialmente— como piezas únicas, estrictamente para exhibir durante esta gran celebración.

La gran noticia es que ante esta enorme demanda, el Gobierno de la Ciudad de México, los representantes del Metro y Panam reaccionaron positivamente y aprobaron ya la producción de este producto, para el regocijo de los fanáticos de la Ciudad y de la emblemática

marca de calzado.

Creado en el clásico 084, el modelo conmemorativo del Metro fue diseñado en conjunto por los creativos de Panam y personal del Sistema de Transporte Colectivo en el que se muestran las líneas que conforman este medio público. Esta es una edición especial a la venta desde el pasado 10 de diciembre en tiendas físicas de la capital mexicana y en tienda en línea.

Las innumerables menciones en casi todos los medios de comunicación y miles de mensajes; así como comentarios en todas las redes sociales donde de manera unánime aplaudieron y pidieron este diseño, convirtiéndolo por mucho, en el objeto de deseo del 2019, llevan a la creación de este calzado conmemorativo.

Y es que no se trata tan solo de un gran diseño en un gran producto, se trata de

una marca que ha estado ahí desde la inauguración de la primera línea del Metro, que simboliza así lo mismo que este emblemático transporte: Urbanismo, trabajo diario, democracia, movimiento y avance.

Ahora hay #MásPanam

REDES SOCIALES:

FB: /PanamOficial/
TW: @PanamOficial
IG: /panamoficial/

El modelo conmemorativo del Metro fue diseñado en conjunto por los creativos de Panam y personal del Sistema de Transporte Colectivo.



Esta es una edición especial a la venta desde el pasado 10 de diciembre en tiendas físicas de la capital mexicana y en tienda en línea.

#CORTEDECAJA

APUESTA POR INVERSIÓN Y MOVILIDAD

LA JEFA DE GOBIERNO, CLAUDIA SHEINBAUM, CALCULA UN MONTO CERCANO A 80 MIL MILLONES DE PESOS EN TRANSPORTE PÚBLICO Y OBRAS URGENTES

REDACCIÓN

Entre otras prioridades que pasan por la seguridad y la reestructura administrativa, el sexenio del gobierno que encabeza Claudia Sheinbaum apuesta por la inversión pública en infraestructura y en movilidad.

Sólo en transporte público y obras, incluida la compra financiada de trenes para el Metro, la Ciudad de México calcula una inversión casi 80 mil millones de pesos.

"Es una inversión pública muy importante, la ciudad requiere mucha inversión durante muchos años, se quedó muy abandonado eso", expuso.

En los cálculos de la jefa de Gobierno, tras eliminar elementos de Corrupción, se han podido ahorrar 25 mil millones de pesos que se han destinado a otros rubros.

Ahora, por convicción, señaló Sheinbaum, todos los días hay una reunión con el sistema de aguas, además de una relación más estrecha con el Estado de México y la Federación para abordar problemáticas metropolitanas.

Recordó que se pusieron en marcha 30 nuevos autobuses de la Red de Transporte de Pasajeros, además del trolebús elevado sobre Ermita y los dos líneas del Cablebús.

Sheinbaum recibió a **El Herald Media Group** en la biblioteca del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que forma parte del museo de sitio en que se ha convertido la sede del gobierno capitalino.

Ahí, en el palacio virreinal, el periodista Alejandro Cacho conversó con la primera mujer electa para gobernar la capital.

Para Sheinbaum, este año su administración logró sentar las bases de una nueva transformación para la capital.

Reiteró que recibió un gobierno en difíciles condiciones y una ciudad con un rezago muy grande en mantenimiento, además de corrupción y negocios privados al amparo del poder público.

"Podría decir que en muchas áreas se terminó (la corrupción). Por ejemplo, en los permisos a los desarrolladores inmobiliarios", aseguró.

No obstante, aclaró que las acciones apenas empiezan, pues un año sirve para conocer bien las circunstancias y diagnosticarlas.

Otro ejemplo, señaló, es haber recibido una ciudad con problemas relacionados con el sismo del 19 septiembre 2017, donde 17 mil familias perdieron su vivienda en casas unifamiliares y solamente se atendieron edificios. "Nos va a tocar ser el gobierno de la reconstrucción", lamentó la mandataria.

Se trata, aseveró, de orientar la ciudad a un crecimiento mucho más humano, basado en las personas más que en los vehículos o los edificios por la redensificación.

En seguridad, recordó, el gobierno de Marcelo Ebrard dejó la policía mejor pagada y este sexenio inició con los pereros sueldos para la corporación.

"Tenemos que elevar el salario de los policías para que realmente podemos exigirles, entonces este año elevamos casi 10 por ciento su salario, cada año va a ser así", prometió.

APUESTA

ASUME COMO SUYA

1

• Sheinbaum reiteró su compromiso para erradicar la violencia de género.

2

• Dijo no estar de acuerdo con las manifestaciones violentas.

3

• Prometió que el combate contra la corrupción es permanente.

Un reto más, expuso, es que los policías tengan preparatoria, pues hoy la mayoría sólo tiene secundaria, además de concretar el tema de la carrera de servicio profesional para evitar que cada sexenio se reinventen estrategias.

“El policía tiene que saber no solamente que su salario es mejor, sino también que tiene certeza en la carrera policial”, agregó.

Además de mejorar la videovigilancia, presumió, se pasó de ser la ciudad 85 en el ranking mundial respecto a puntos de Wifi gratis, a la número dos, después de Moscú, donde hay 18 mil puntos, mientras que en la CDMX hay 14 mil.

Una convicción para Sheinbaum es el tema de las mujeres, pues el acoso y violencia de género se debe visualizar cada vez más.

Como se detectó que el transporte público y las zonas cercanas a sus accesos son zonas de peligro para ellas, enfocó una política pública específica.

“Estamos fortaleciendo todo este tema de reducir los delitos en el transporte público.

“También tienen que ver con el acoso que viven las mujeres en el transporte público, el botón de pánico, etcétera. Nuestros senderos Camina libre, camina segura”, señaló. ●

“

CLAUDIA
SHEINBAUM
JEFA DE
GOBIERNO

● EL POLICÍA TIENE QUE SABER NO SOLAMENTE QUE SU SALARIO ES MEJOR, SINO TAMBIÉN QUE TIENE CERTEZA EN LA CARRERA POLICIAL”.

● LA GRAN APUESTA DE MI GOBIERNO ES EL TRANSPORTE PÚBLICO Y EL TEMA DE LA MOVILIDAD EN BICICLETAS”.

Agilizarán ratificación de denuncias en Edomex por robo en transporte

POR RITA MAGAÑA TORRES

TLALNEPANTLA, Edomex.- El gobernador del Estado de México Alfredo Del Mazo Maza afirmó que a través de la Secretaría de Movilidad, la administración estatal buscará vías para facilitar el proceso de ratificación de denuncias por robo en transporte público y hacer frente a este delito de forma más eficiente.

Al encabezar el banderazo de salida de 400 unidades de transporte público que operarán en el Valle de México, el gobernador mexicano instruyó al secretario de Movilidad, Raymundo Martínez, a impulsar medidas con la Secretaría de Justicia y Derechos Humanos estatal, la Fiscalía General de Justicia, incluso la Legislatura para agilizar ese requisito legal y dar puntual seguimiento a las denuncias de este ilícito.

Luego de abordar un autobús de la ruta 26, que brinda servicio en Tlalnepantla, donde saludó y escuchó peticiones de usuarios, Del Mazo mencionó que le comentaron facilitar la denuncia y el seguimiento de estas investigaciones de robo que hay en el transporte público.

“Esto sin duda va a generar mejores condiciones para propiciar la denuncia y darle continuidad a los hechos delictivos que hay en el transporte público”, enfatizó.

En los campos de fútbol Los Hoyos, en Tlalnepantla, donde saludó a líderes transportistas, operadoras, operadores de unidades y funcionarios públicos, estatales y municipales, Alfredo Del Mazo anunció que en enero de 2020 iniciará un programa de capacitación a más de 200 mil operadores de transporte público de la entidad.

De esa forma, agregó, recibirán actualizaciones en temas de seguridad vial, además, como parte de este proyecto, se actualizarán licencias para conducir y se comprobará el estado de los conductores mediante exámenes toxicológicos.

Dio a conocer que para ordenar y disminuir la saturación que existe en algunas rutas de transporte, 10 corredores serán habilitados con carriles confinados y paradas específicas, los cuales acortarán los tiempos de traslado de más de 200 mil ciudadanos, al día.

Éstos son: Jesús del Monte e Interlomas, que comunicará a Huixquilucan y Naucalpan, con el centro de transferencia; el corredor Chamapa, para fortalecer la conectividad de Naucalpan; el de Tepozotlán, que recorrerá Periférico Norte, enlazando Tepotzotlán, Cuautitlán Izcalli, Cuautitlán, Tultitlán, Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla y Naucalpan.

El corredor La Quebrada, que conectará el tren suburbano con el metro por la Vía Gustavo Baz y enlazará a Tultitlán con Tlalnepantla y Naucalpan; el de Lomas Verdes con terminal en el metro Camarones; el corredor Nicolás Romero-Atizapán-Tlalnepantla, con terminal en la estación Tenayuca y la línea tres del Metrobús; el corredor Zumpango-Tecámac, con terminal en el Metrobús Ojo de Agua y que conectará Zumpango, Jaltenco, Nextlalpan, Tonanitla y Tecámac.

Otro de ellos será Ecatepec-Tezcoco, que terminará en la estación La Paz de la línea “A” del metro, y conectará a Ecatepec, Acolman, Tezoyuca, Atenco, Chiautla Chiconcuac, Texcoco, Chicoloapan, Chimalhuacán y La Paz; uno más que conectará Chalco y Valle de Chalco, Ixtapaluca, La Paz y Nezahualcóyotl, con el Aeropuerto de la Ciudad de México, y el Chalco-Tláhuac, para comunicar Chalco y Valle de Chalco con la línea 12 del metro.

Destacó que con este sistema y corredores se atenderá diariamente a más de 220 mil usuarios y sustituyendo más de 20 mil unidades de transporte, que permitirán fortalecer, a través de unidades de mediana capacidad, y tener una reducción en los tiempos de traslado de hasta 20 y 30 por ciento en los tiempos de traslado.

Esto es el inicio del fortalecimiento de los corredores de mediana capacidad que estaremos impulsando el año que entra”, puntualizó.

MALA COPA



ELTHON GARCÍA

Un elemento de la Policía Auxiliar resultó herido tras ser arrojado a las vías en el Metro Jamaica.

El agente fue agredido la noche del martes por un usuario en estado de ebriedad, quien se negó a abandonar las instalaciones.

En el forcejeo, el individuo también cayó a los rieles, pero no sufrió lesiones. Otros pasajeros le reclamaron al agresor y algunos bajaron para ayudar al uniformado.

Compañeros de la víctima fueron movilizados y tras varios minutos lograron someter al hombre, quien fue puesto a disposición del Ministerio Público.

El policía fue trasladado a un hospital privado, pues terminó con una lesión en la pierna izquierda.

Sin temor a la policía; hieren a 4

SUCESOS DE DOS DÍAS

Un agente fue empujado a las vías del Metro y dos más fueron golpeados por 15 sujetos durante una revisión

POR GERARDO JIMÉNEZ
gerardo.jimenez@gimm.com.mx

Entre el martes y miércoles ocurrieron agresiones contra cuatro policías capitalinos en diversos puntos de la capital.

Un primer caso ocurrió en la estación Jamaica cuando un hombre en completo estado de ebriedad aventó a las vías del Metro a un policía auxiliar que intentó sacarlo de las instalaciones.

El reporte del 10 de diciembre pasado, aproximadamente a las 21:55 horas, indica que un policía auxiliar del sector 70 intentó retirar de los pasillos de la estación a un hombre que se encontraba alcoholizado.

El usuario se molestó y lo empujó, provocándole lesiones severas en la pierna izquierda por lo que fue trasladado a un hospital, mientras que el agresor identificado como Agustín R., de 46 años, fue llevado al Ministerio Público acusado de tentativa de homicidio.

Más tarde, aproximadamente a la 1:00 horas del miércoles 11 de diciembre,

ocho sujetos fueron detenidos después de golpear a dos policías que intentaron inspeccionar uno de los vehículos en los que viajaban, un Mini Cooper, luego de haber recibido un reporte sobre un coche sospechoso.

Los uniformados marcaron el alto al Mini Cooper y, antes de descender en visible estado de ebriedad, las personas que viajaban en él pidieron apoyo a conocidos.

Dos vehículos más llegaron al cruce de Barranca del Muerto y avenida Revolución, fueron en total 15 los que atacaron a los policías, quienes pidieron refuerzos.

Los demás agresores también se encontraban en estado de ebriedad, por lo que los agentes solicitaron apoyo de varias unidades. Se logró la detención de ocho personas quienes fueron trasladadas al Ministerio Público de Benito Juárez 2 para definir su situación jurídica, mientras que los policías fueron llevados a un hospital privado ya que presentaban diversos golpes en el cuerpo.

La tarde del 10 de

diciembre, otro policía fue agredido por presuntos asaltantes para despojarlo de su arma, incluso dispararon en su contra cuando se apoderaron de su pistola.

Conforme a la Carpeta de Investigación CI-FMC/MC-1/UI-2 C/D/1827/12-2019 por el delito de robo de arma de fuego con violencia, el policía Edgar Ruiz, de 24 años, denunció que cuando circulaba a bordo de su unidad por la calle de Cantera esquina con Gardenia, en la colonia las Cruces, alcaldía de Magdalena Contreras, le fue pedido apoyo para atender una emergencia de un enfermo.

El uniformado bajó de su patrulla y al caminar por el andador Gardenia fue sometido por un sujeto con una llave china mientras que otro golpeó su cara y un costado; de su forniture sacó su arma de cargo, una pistola calibre .9 milímetros, luego fue liberado.

Sus agresores comenzaron a disparar para ahuyentarlo, mientras que huían por las calles de la colonia.

El sábado pasado, en Álvaro Obregón, un mando de la SSC fue asesinado con su propia arma al intentar detener a dos presuntos sospechosos de robo.

Sin Temor --



Foto: Especial

El policía auxiliar que fue empujado a las vías del Metro fue trasladado a un hospital, presentaba lesiones en la pierna izquierda.

**EL
DATO**

Detenía a sospechosos

El 7 de diciembre pasado, un mando de la Secretaría de Seguridad Ciudadana fue asesinado con su arma en Álvaro Obregón.

15

PERSONAS

golpearon a dos policías que trataron de realizar una inspección a un vehículo luego de un reporte.

Peregrinos abandonan perros sin temor a Dios

KEVIN RUIZ

—nacion@eluniversal.com.mx

Aquí la gente no se agüita, dice uno de los miles de peregrinos que la tarde del miércoles arribaron a la Basílica de Guadalupe. El dolor es en el cuerpo, las piernas. La devoción vale kilómetros recorridos a pie, en bicicleta, hasta llegar a calzada de Guadalupe, en donde algunos avanzan de rodillas para, finalmente, salir tranquilos del templo.

CRÓNICA

En medio de la gente está Jesús David con una mochila que encorva su espalda. Se ve agotado, pero dice que es mayor el gusto de participar en el día del peregrino por decimonoveno año.

Es originario de Valle de Chalco y trabajador de limpieza del Metro. Platica sin dejar de caminar, está a unos pasos del atrio de la Basílica de Guadalupe y para él es importante llegar, pues forma parte de una manda.

Uno de sus familiares ha salido bien, y da las gracias a la Virgen por ello.

Como cada año, calzada de Guadalupe se convierte en santuario para una migración de dos días y la alcaldía Gustavo A. Madero en aquella tierra santa, en donde los sueños crecen o se alivian, en donde la gente pide, perdona, jura o, bien, dice no volverlo a hacer.

Sobre calzada de Guadalupe van los amigos David Huerta y Sergio Antonio, provenientes desde San Martín Texmelucan, Puebla.

Primero juegan y dicen ser hondureños, pero la risa los delata, son unos poblanos.

En la Basílica pedirán por que “todos tengamos para un taco”, dice David. Y al preguntarles sobre qué han visto en su peregrinar, Sergio afirma: “De 10 personas, uno recogió su basura”. Además, en los cerros vieron cómo muchas familias abandonan a sus perros: “Debe haber más conciencia. Que no lleven mascotas”, insiste. ●

TREN MAYA: La consulta que viene

PASOS ➔ Se tiene que hacer un dictamen arqueológico donde se diga si hay o no vestigios porque igual y no hay. Por poner un ejemplo exagerado, si a alguien se le ocurre llenar de agua la Ciudadela de Teotihuacán para hacer una represa, la haga la gente más pobre del mundo o la más rica, la respuesta debería de ser no, añade Luis Alberto López, arqueólogo del INAH

“La discusión del Tren Maya es política, no sobre los aspectos de conservación”

[Reyna Paz Avendaño]

A tres días de que se realice la consulta ciudadana que definirá la construcción del Tren Maya en el sur del país, Luis Alberto López Wario, arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), opina que ha predominado la discusión a nivel político y no en los aspectos técnicos que harán posible la conservación del patrimonio cultural.

“Entiendo que todas las obras tienen alguna razón de mayor peso social. Si me dijeran que en este terreno hay vestigios arqueológicos pero se hará un casino o un hospital, la consideración social es diferente: tiene más peso social un hospital pero la intervención técnica arqueológica debe ser la misma”, expresa a *Crónica* quien fuera responsable de la Dirección de Sal-

vamento Arqueólogo del INAH de 1992 a 2002.

El especialista explica lo anterior con un símil de pacientes que ingresan a urgencias.

“A una persona le detectan un problema, va con el primer médico y le dice: te amputaremos la pierna. Entonces, el paciente se queda con eso y le amputan la pierna. Una cosa es que haya tenido un accidente y lo tengan que amputar, eso es un rescate porque entró a la sala de emergencias y su vida dependía de ello”, señala.

Pero la mayor parte de las obras en México no están en ese nivel ni en el segundo: tener cirugías programadas.

“Regresando al ejemplo: el paciente tiene el derecho de buscar una opinión que le diga si es o no necesaria la amputación. Desde mi perspectiva se ha privilegiado



Luis Alberto López propone que se hagan dictámenes de viabilidad del Tren Maya.

mucho el aspecto político en demérito del aspecto técnico, en el INAH hay mucha gente capacitada para dar un dictamen a nivel técnico”, asevera.

López Wario continúa con la analogía: el paciente agradece porque hay tiene un diagnóstico médico. “Entonces ¿qué hace el INAH?: Dictámenes técnicos de si hay o no afectación o si habrá o no afectación a una zona arqueológica o monumento histórico”, responde.

“El paciente se va a su casa y somete a votación sus opciones. Tenemos que ver si la obra es de tal relevancia para que no haya una afectación al patrimonio, si no hubiera esa posibilidad no se hubiera construido ninguna línea del Metro, ninguna carretera o proyecto hidroeléctrico que son en beneficio de toda la ciudadanía”, señala.

El arqueólogo resalta que el camino es el mismo a pesar de las posiciones políticas encontradas y las necesidades de desarro-

llo que tienen las comunidades.

“Se tiene que hacer un dictamen arqueológico donde se diga si hay o no vestigios, porque igual y no hay. Por poner un ejemplo exagerado, si a alguien se le ocurre llenar de agua la Ciudadela de Teotihuacan para hacer una represa, la haga la gente más pobre del mundo o la más rica, la respuesta debería de ser no. No digo no a la necesidad de hacer represas, lo que digo es ¿por qué afectar esta parte que es nuestra herencia?”, explica.

En caso de que hubiera vestigios en el trazo del Tren Maya, López Wario advierte que se debe saber en qué estado se encuentran para decidir si se quedan en el sitio o se sacan de su contexto.

“¿Se puede mover la Pirámide del Sol? No, no se puede, entonces se tienen que restringir y limitar las posibilidades de afectación. En ese sentido, se trate del Tren Maya o del Tren Interurbano se tiene que hacer una consideración de tipo técnico y mientras más tiempo

tengamos para hacer valoraciones será mucho mejor”, destaca.

El experto en salvamento arqueológico retoma el ejemplo del paciente. “Cuando el médico dice: hubiera venido antes, pero el paciente responde: es que me dolía la cabeza y no sabía que era reflejo de otro problema, es válido; pero en este caso sí sabemos, fueron propuestas políticas de campaña”.

Como arqueólogo y miembro del INAH lo único que puede aportar López Wario es dar un dictamen técnico donde se diga: hay o no hay vestigios y si los hay cómo están.

“Es como cuando te haces un laboratorio, si tienes colesterol sale que tienes colesterol, eso no lo pongas a votación de la familia porque si vas a otro laboratorio el resultado será que tienes colesterol”, enfatiza.

—¿El INAH debió de hacer un dictamen arqueológico antes de la consulta?

—Sí aunque sean parciales. Mi propuesta es que hagamos dictámenes de viabilidad, es decir, juntar las posibilidades ecológicas, financieras, políticas y patrimoniales para ver si es o no viable la obra, porque el impacto no es sólo ahora. Esa información tendría que estar en el INAH.

“Si te vas a casar debemos saber en dónde y no por qué, pues eso es asunto suyo, pero sí tenemos que estar informados de dónde y cuándo. Es muy común que nos digan: lo que me pides ya es el proyecto ejecutivo, pues sí, si no cómo puedo hacerle. El INAH será un miembro más y muy importante en el futuro del Tren Maya porque está en sus facultades rendir los dictámenes pertinentes”, responde.

“”
En caso de que haya vestigios en el trazo del Tren Maya, se debe saber en qué estado se encuentran para decidir si se quedan en el sitio o se retiran



Por Ángel Soriano

Ante la falta de imaginación y creatividad, ciudadanos y organizaciones radicales destruyen nuestro patrimonio cultural, artístico e histórico en sus diversas manifestaciones. Lo mismo incendian librerías, arrasan contra monumentos en el Paseo de la Reforma, lanzan artefactos a los portones de Palacio nacional y agreden la imagen del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata.

Es, desde luego, una forma de llamar la atención de las omisas e incapaces autoridades en sus tres niveles de gobierno, pero se debe hacer conciencia de que la creatividad de nuestros antepasados debe ser respetada. O de lo contrario, que hagan algo positivo para tener autoridad para acabar con la obra

que nunca podrán realizar. No hay, en la actualidad, un líder agrario del tamaño de Zapata.

Como tampoco hay gobernante con la visión para construir otro Palacio de Bellas Artes o un edificio de Correos ni siquiera trazar una ruta ferroviaria o una nueva línea del Metro. En cambio, si hay autoridades "visionarias" que quitan las placas de presidentes que si construyeron bien la línea uno del Metro que es la más eficiente en comparación con la cuestionada línea 12 o el impugnado tren Maya.

Zapata merece respeto como ícono nacional y es intolerable que, en aras de un movimiento con el que se puede estar o no de acuerdo, se le desfigure y se le agrede cuando no se puede defender, y menos destruir su aportación a la lucha agraria o al movimiento reivindicatorio nacional, en aras de una corriente modernista del su-

puesto arte contemporáneo. Cuando menos se debe sancionar a quien permitió que ese desfiguro se exhiba en Bellas Artes.

**TURBULENCIAS
GARCÍA LUNA, ENCANTADOR
DE PERIODISTAS**

Luego de aclarar que no utilizará el caso de Genaro García Luna para atacar al ex presidente Felipe Calderón, a pesar del daño que le causó, no a él, sino al país, el presidente Andrés López Obrador dijo que el ex jefe policiaco detenido en EU tenía fascinados a los periodistas, no a todos, me acuerdo que los metía a un cuarto, a una especie de búnker y les mostraba pantallas y salían de ahí a escribir cosas extraordinarias, era el gran personaje. Creo que hasta lo premiaban, aquí y en Estados Unidos, como el policía del mundo. Imaginense las autoridades

responsables de la seguridad sobornadas, ahora si que qué garantía para los ciudadanos, si no hay una frontera entre autoridad y delincuencia, si la autoridad está al servicio de la delincuencia pues no hay ninguna posibilidad de garantizar la paz y la tranquilidad, precisó... La ciudad de Oaxaca de Juárez cumplió 32 años de ser inscrita en la lista de ciudades Patrimonio Mundial en reconocimiento "al paisaje urbano armonioso y reconstituir la imagen de una antigua ciudad colonial cuyo aspecto monumental se ha mantenido intacto", de acuerdo a la UNESCO y, en tres décadas, habría que ver lo que ha cambiado: edificios históricos entregados a tiendas transnacionales y a poderosos banqueros que acaban con nuestro patrimonio cultural, lo mismo que miles de ambulantes que acampan en sus calles y si-

tios arquitectónicos en complicidad con las autoridades... La secretaria de Desarrollo Social y Humano (Sedesoh), Yolanda Martínez López y la presidenta de la Fundación por México, Karla Mawcinitz Bueno, inauguraron en este municipio un centro educativo con el modelo "Aula Por México" para alfabetizar a jóvenes mayores de 15 años y adultos para que puedan concluir sus estudios de primaria y secundaria. A través de "Aula Por México" se implementarán estrategias de colaboración entre los sectores público, privado y organizaciones no gubernamentales para crear una oferta educativa para la población en situación de vulnerabilidad. Así como también se brindará capacitación y vinculación laboral con empresas presentes en el municipio, el cual se caracteriza por ser una de las comunidades más representativas en la producción del mezcal.

asorianocarrasco@yahoo.com
www.revistabrecha.com
@BrechaRevista

DESDE EL PORTAL

Destrucción del patrimonio histórico

Mandan a volar a un transeúnte contra el asfalto

ELTHON GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- Un hombre falleció tras ser atropellado en la Colonia Los Olivos, en Tláhuac.

El individuo, de entre 25 y 30 años, quedó tendido en posición boca arriba, justo debajo de la banqueta.

Según reportes policiales, el accidente ocurrió hacia las 5:00 horas de ayer, cuando la víctima intentó cruzar Avenida Tláhuac, a la altura de Calle Olivos.

Sin embargo, fue embestido por un vehículo que circulaba con dirección hacia el centro de la Alcaldía y cuyo chofer escapó.

Elementos preventivos del Sector Zapotitla fueron movilizados tras el reporte de otros conductores y verificaron que el peatón lucía inconsciente.

Estaba descalzo y a simple vista se le apreciaba un golpe contuso en la cabeza.

Paramédicos de Protección Civil le brindaron los primeros auxilios, pero finalmente confirmaron que había muerto y el sitio fue acordonado.

Debido a que a una cuadra de distancia se ubica el acceso al Metro Olivos de la Línea 12, los uniformados estimaron que probablemente se dirigía a la estación.

Agentes de Investigación solicitaron las grabaciones de cámaras de vigilancia de un banco aledaño para rastrear al conductor responsable, pues no hubo testigos del accidente.

Pese a que permaneció en la vía pública casi tres horas, nadie se presentó para identificar al joven y su cuerpo fue trasladado al anfiteatro local por peritos.

La Procuraduría General de Justicia inició una carpeta de investigación por homicidio.

Un carril de la vialidad fue cerrado a la circulación durante las labores forenses, lo que ocasionó caos vial.

Muere joven embestido por automovilista en Tláhuac

ARIANNA ALFARO

Embestido por un automovilista quedó el cuerpo de un muchacho alrededor de las 5:30 horas, de este miércoles cuando intentó cruzar la complicada vialidad frente al Metro Olivos de la Línea 12, en Avenida Tláhuac, Colonia Los Olivos.

La poca visibilidad y la imprudencia de un automovilista que manejaba a alta velocidad, dejaron sobre el arroyo asfáltico a un hombre de aparentes 25 años de edad, según dijeron los testigos que presenciaron la escena.

Nadie pudo dar descripción del vehículo que emprendió la huía una vez arrolló al masculino, quien fue auxiliado por los transeúntes, en espera que las unidades de emergencia.

Paramédicos determinaron la ausencia de vida, por lo que dejaron el cuerpo bajo el resguardo de los elementos de la SSC, que de inmediato acordonaron el lugar para evitar el paso de unidades y personas.

Hasta el momento se desconoce la identidad del masculino, ya que en el lugar nadie logró reconocerlo, por lo que se espera que sea reclamado en las siguientes horas por sus familiares en el anfiteatro de la demarcación, a donde fue llevado por agentes del Ministerio Público.

La carpeta de investigación quedó abierta a modo de dar con el conductor y así, evitar que el crimen quede impune.



Karla Campos, organizadora del evento y participe como una de las representantes más importantes de México en lo que se refiere a competidores de baile, platicó en entrevista con DIARIO IMAGEN.

Del 13 al 15 de diciembre en el Hotel Selina

Listos para el Jive Out Weekend México City

***La cultura rockabilly con bandas y maestros de baile se hará presente todo un fin de semana

Por Arturo Arellano

Tras comenzar a alcanzar un punto importante de auge en el país, los amantes de la música rockabilly, swing y otras tendrían la oportunidad de disfrutar de un evento que rinde tributo a todas la cultura que gira en torno a estos géneros musicales, se trata del Jive Out Weekend México City, que tendrá efecto del 13 al 15 de diciembre en el Hotel Selina con la presencia de bandas y maestros de baile, tanto nacionales como internacionales.

Karla Campos, organizadora del evento y participe como una de las representantes más importantes de México en lo que se refiere a competidores de baile, platicó en entrevista con DIARIOIMAGEN. "En mayo, viajamos mi pareja de baile y yo a Canadá a un certamen similar, donde no solo hay bandas presentándose en un festival, sino que se invita a diferentes exponentes de lo que es este tipo de corriente cultural. Pensamos que sería bueno organizar algo en México, porque la cantidad de gente que gusta de esta música, ropa, los autos clásicos es cada vez mayor, así que gestionamos el primer Jive Out que se hace en el país y pa-

ra ello traemos maestros que aportan a la escena del baile, no solo nacionales, sino también internacionales uno de Jive, otro de rockabilly y uno más de Lindy Hop"

Aunado a lo anterior, destaca que "contaremos con la presencia de la pareja ganadora de rockabilly, Fer y Brenda. Estamos el director del festival y yo ofreciendo un taller también. Serán seis horas de talleres nacionales e internacionales. Además de la fiesta de bienvenida que será el viernes a las 20:00 en Be Bops de la Colonia Roma, con la presencia de Djs nacionales y al día siguiente, los talleres de maestros internacionales y luego las eliminatorias de las competencias de baile, viene gente de Los Ángeles y Canadá en categorías con su pareja y mix and Match en la que te inscribes de manera individual y luego se rotan las parejas".

Añadió que "para el sábado habrá una fiesta de gala con talento nacional e internacional, mientras que durante todo el fin de semana tendremos expositores que van a estar dando muestras de su talento, diseñadores de ropa, una barbería, salón de belleza ofreciendo sus servicios, por si alguien quiere maquillarse. Cómo se realizará el evento

en hotel cerrado no habrá car show, pero más adelante lo gestionaremos también".

Explica que dada la versatilidad del evento, "tenemos diferentes tipos de pases, desde el *full pass*, que es acceso total ilimitado a talleres con maestros nacionales e internacionales, incluye las dos fiestas, la previa y la de gala, además de las actividades en el hotel Selina afuera de metro Sevilla. Pero también contamos con pases por día o por evento, para aquellos que solo quieren acudir a una sola cosa incluso si solo quieren ver a las bandas o presenciar los concursos de baile".

LOS MAESTROS

Didier Jean-Francois // Canadá // Lindy Hop
Anthony Demeter // Canadá // Jive
José Darden y Karla Campos // México // Jive
Fernando Martínez y Brenda Ayala // México // Rockabilly

LAS BANDAS

The Hi-Jivers // Nashville
Dollar Bill and his one man band // UK
Tender Teens // MX
Sr. Swing // MX
T-Bone Trio // MX
Rockets 55 // MX



CANAL 22

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

Sigue en la SEÑAL 22.2
la programación +2h

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE 2019

SEÑAL 22.1 *PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

08:30 h	Noticias 22	20:00 h	Noticias 22
09:30 h	Programación ILCE	21:00 h	Debate 22 con Jacaranda Correa A un año de la 4T Invitados: Luigi Amara y Rafael Pérez Gay
12:00 h	Algarabía TV		
12:30 h	La oveja eléctrica	21:30 h	Me canso ganso Con Fernando Rivera Calderón Invitado: Manuel García Último episodio de la temporada
13:00 h	La bicicleta azul		
13:30 h	Maru Toledo y las mujeres del maíz La historia de Maru Toledo y las mujeres del maíz. Parte 1	22:30 h	Cinema 22 mexicano (Estreno) Los bañistas (2014) Dirección: Max Zunino
14:00 h	¡Clic Clac!	00:00 h	50 Aniversario del Metro de la Ciudad de México
17:00 h	Noticiero NCC	00:30 h	Noticias 22
17:30 h	¿Qué inventa? Acueducto	01:30 h	Debate 22
18:00 h	Perfil Arte (Estreno) Música Antigua Obras de Bach, Marcello, Vivaldi y Albinoni	02:00 h	Cinema 22 mexicano Los bañistas (2014) Dirección: Max Zunino
19:00 h	50 Aniversario del Metro de la Ciudad de México Encuentro / Línea 9	03:30 h	Serios estelares Borgia
19:30 h	Contraseñas Con Rosa Beltrán y Mónica Lavín		



ME CANSO GANSO
ÚLTIMO EPISODIO DE LA TEMPORADA

21:30 h

ESTRENO

LOS BAÑISTAS

22:30 h



GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA



TVABIERTA - 22.1 SKY - 1122 HD / 122 SD MEGACABLE - 1122 HD TOTALPLAY - 22 HD DISH - 022 HD / 122 SD IZI - 22 SD
TVABIERTA - 22.2 SKY - 1278 HD / 205 SD MEGACABLE - 125 SD TOTALPLAY - 143 SD DISH - 304 SD IZI - 481 SD

CANAL22.ORG.MX





CANAL 22
EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

Sigue en la **SEÑAL 22.2**
la programación +2h

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE 2019

SEÑAL 22.1 *PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

08:30 h	Noticias 22	20:00 h	Noticias 22
09:30 h	Programación ILCE	21:00 h	Debate 22 con Jacaranda Correa A un año de la 4T Invitados: Luigi Amara y Rafael Pérez Gay
12:00 h	Algarabía TV	21:30 h	Me canso ganso Con Fernando Rivera Calderón Invitado: Manuel García Último episodio de la temporada
12:30 h	La oveja eléctrica	22:30 h	Cinema 22 mexicano (Estreno) Los bañistas (2014) Dirección: Max Zunino
13:00 h	La bicicleta azul		
13:30 h	Maru Toledo y las mujeres del maíz La historia de Maru Toledo y las mujeres del maíz. Parte 1	00:00 h	50 Aniversario del Metro de la Ciudad de México
14:00 h	¡Clic Clac!	00:30 h	Noticias 22
17:00 h	Noticiero NCC	01:30 h	Debate 22
17:30 h	¿Qué inventa? Acueducto	02:00 h	Cinema 22 mexicano Los bañistas (2014) Dirección: Max Zunino
18:00 h	Perfil Arte (Estreno) Música Antigua Obras de Bach, Marcello, Vivaldi y Albinoni	03:30 h	Series estelares Borgia
19:00 h	50 Aniversario del Metro de la Ciudad de México Encuentro / Línea 9		
19:30 h	Contraseñas Con Rosa Beltrán y Mónica Lavín		



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA



TVABierta - 22.1 SKY - 1122 HD / 122 SD MEGACABLE - 1122 HD TOTAL PLAY - 22 HD DISH - 622 HD / 122 SD 021 - 22 SD
TVABierta - 22.2 SKY - 1276 HD / 255 SD MEGACABLE - 125 SD TOTAL PLAY - 143 SD DISH - 204 SD 021 - 481 SD

CANAL22.ORG.MX



TELEVISA

Las Estrellas

- 09:00 Hoy
- 12:00 Cuéntamelo ya!
- 13:30 100 Mexicanos Dijeron
- 14:30 Qué Pobres tan Ricos
- 15:30 La que No Podía Amar
- 17:30 Como Dice el Dicho
- 18:30 La Reina Soy Yo
- 19:30 La Rosa de Guadalupe
- 20:30 Soltero con Hijas
- 21:30 Médicos Línea de Vida
- 22:30 En Punto
- 23:00 Mi Querida Herencia
- 23:30 Contacto Deportivo

Foro TV

- 07:00 Estrictamente Personal
- 08:00 Expreso de la Mañana
- 11:00 Por las Mañanas
- 12:00 Paralelo 23
- 13:00 En la Mira
- 16:00 Las Noticias
- 22:00 Es la Hora de Opinar
- 23:00 Punto y Contrapunto
- 00:00 Creadores Universitarios

Canal 5

- 08:30 Peppa Pig
- 09:00 My Little Pony
- 10:30 Beyblade Burst
- 12:00 Hora de Aventura
- 13:00 Bob Esponja
- 14:00 El Chavo Animado
- 15:00 Sam & Cat
- 16:00 La CQ
- 17:00 Drake y Josh
- 18:30 Malcom el de en Medio
- 20:30 Me Caigo de Risa
- 22:30 La Piloto

NUOVE

- 09:30 Inova
- 14:30 El Noticiero, con Karla Iberia Sánchez
- 15:30 Mujer, Casos de la Vida Real
- 16:30 Lázaro, el Pobre que Tocó el Cielo
- 17:30 Caso Cerrado
- 19:45 NBA: Dallas vs. Detroit
- 22:30 El Cuerpo del Deseo
- 00:00 El Barón

TV AZTECA

Azteca 7

- 10:30 Disney La Guardia del León
- 11:30 Atchoo
- 12:00 Larva
- 14:00 El Increíble Mundo de Gumball
- 15:00 Phineas y Ferb
- 16:00 Los Simpson
- 17:00 Película: Sexto Sentido
- 18:30 Grey's Anatomy
- 20:30 Lo que la Gente Cuenta
- 21:30 Rosario Tijeras 3
- 23:30 This is Us

Azteca uno

- 06:00 Hechos AM
- 09:00 Venga la Alegría
- 14:00 Hechos Meridiano
- 15:00 Escape Perfecto
- 16:00 Ventaneando
- 17:30 Enamorándonos
- 19:30 Exatlón México
- 22:30 Hechos Noche
- 23:30 Los Protagonistas

OTROS

Canal Once

- 09:00 Aquí... con Javier Solórzano
- 11:30 La Ruta del Sabor
- 12:00 Escaparate de Ideas
- 14:30 Bolita de Pelo
- 15:30 Ready Jet Go!
- 16:15 Omm Moo
- 17:30 ¡Ven a Ver mi Mundo!
- 18:30 La Fascinación del Saber
- 20:30 Muerte sin Fin
- 22:00 Dinero y Poder
- 23:00 Espiral

Canal 22

- 08:30 Noticias 22
- 09:30 Programación ILCE
- 12:00 Algarabía TV
- 12:30 La Oveja Eléctrica
- 13:00 La Bicicleta Azul
- 17:00 Noticiero NCC
- 17:30 ¿Qué Inventa?
- 18:00 Perfil Arte: Música Antigua
- 19:00 50 Aniversario del Metro de la Ciudad de México
- 21:00 Debate 22 con Jacaranda Correa
- 21:30 Me Canso Ganso
- 22:30 Película: Los Bañistas

Canal 34

- 10:00 Bionatura
- 11:00 Porque soy Mujer
- 12:00 Enjambre Universitario
- 13:00 El Personaje del Barrio
- 14:30 Vidas Extraordinarias
- 15:00 Mexiquense Noticias Vespertino
- 17:30 Secretos del Diario
- 18:00 100% Gruperó
- 19:00 Cinescape
- 21:00 Mexiquense Noticias Nocturno
- 23:00 La Saga con Adela

Canal 40

- 11:00 Tu Mundo en Tiempo Real
- 12:00 Noticias de Ida y Vuelta
- 14:00 Es Negocio
- 15:00 Es Tendencia
- 19:00 Tu Ciudad en Tiempo Real
- 20:00 Noticias República MX
- 21:00 Es Noticia
- 22:00 Todo Personal
- 23:30 Desde las Cámaras