GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

DESCARTAN DOBLETEAR PROYECTOS

Evaluarán fideicomiso del Metro

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México hace una revisión del Fideicomiso Maestro del Metro (Fimetro) para determinar si fue utilizado correctamente o no.

"Ese fideicomiso se hizo cuando se elevó la tarifa del Metro, de tal manera que los pesos adicionales que se cobraron en la tarifa del Metro se fueron a un fideicomiso para su modernización; igual estamos revisando todos los proyectos previos, de tal manera que ya podamos saber cuánto recurso se utilizó adecuadamente, cuántos sobrecostos hubo, etcétera, etcétera", dijo ayer la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

La jefa de Gobierno también indicó que el Sistema de Transporte Colectivo ofrecerá información sobre cuáles proyectos se financian con el Fimetro y cuáles lo harán con el Presupuesto 2019.

Esto después de que ayer **Excélsior** publicó que en lo presupuestado para este año se incluyen acciones previstas desde 2013 en el Fimetro, como la compra de diez trenes, el mantenimiento de 45 más y el rescate de otros 105.

"El presupuesto que se está dando por parte del Presupuesto de Egresos que aprobaron los diputados no se duplica, si no que tiene que ver con el mantenimiento, por ejemplo, de algunos trenes que no estaban contemplados en el Fideicomiso", dijo en conferencia de prensa la jefa de Gobierno.

Se trata, detalló, de unos dos mil millones de pesos extra para reforzar los proyectos mencionados.

Foto: Archivo **Excélsior**

El Presupuesto 2019 destinará unos dos mil mdp al Metro.

Diario de México

GABINETE DE SEGURIDAD "VA A PONER ATENCIÓN PARA QUE ESTO NO OCURRA"

Entes públicos "ordeñaban" gasolina: Sheinbaum

● La "ordeña" de combustible no se limitó sólo al sindicato de Bomberos: Sheinbaum

REDACCIÓN
@DDMexico

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, sentenció que durante la administración anterior no sólo el Sindicato de Bomberos ordeñó gasolina para uso propio, sino, otros entes públicos de la Ciudad también lo hicieron.

"Hay que decir que en muchas entidades del Gobierno de la Ciudad había esta práctica, no para vender a la ciudadanía, sino entre las propias entidades", agregó la mandataria.

El periódico Reforma publicó que el Heroico Cuerpo de Bomberos inició una investigación, porque tienen detectado que miembros de sus Sindicato ordeñaron combustible de unidades oficiales para consumo personal y para reventa a particulares.

"En estos casos como en otros donde está ocurriendo la ordeña de combustible, en el Gabinete de Seguridad lo planteamos y se va a poner atención para que esto no ocurra", sentenció Sheinbaum.

Asimismo, dijo que están dando continuidad para acabar con este proceso, y que posteriormente anunciarán los casos de otras dependencias que estén involucradas.

REALIZAN PROTESTA BOMBEROS RETIRADOS

Más de 50 bomberos retirados protestaron en el Zócalo de la CDMX, afuera de la oficina de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, demandando que se cumplan las disposiciones de su contrato colectivo de trabajo.

Los manifestantes acusaron que el líder del sindicato, Ismael Figueroa, no les otorgó la base luego de haber cumplido 30 años de servicio en el Heroico Cuerpo de Bomberos, tal como lo especifica el contrato. Inclusive, aseguraron que las plazas que les correspondían fueron vendidas. Ello, de acuerdo con un documento que entregaron a la Oficialía de Partes y en el que solicitaban una reunión con la jefa de Gobierno.

"Los Bomberos jubilados y pensionados solicitamos una reunión para exponerle cada uno de nosotros como fuimos engañados por este líder sindical", decía el documento.

Los vulcanos retirados comentaron que respaldan el nombramiento de Juan Manuel Pérez Cova, al frente del Cuerpo de Bomberos .

A las afueras del Ayuntamiento también se dieron cita vendedores ambulantes, quienes exigieron espacios en el Centro de la Ciudad para poder ofertar sus productos.

RECURSOS PARA EL METRO SON UN EXTRA

Por otro lado, la jefa de Gobierno, aseveró que los recursos contemplados en el Presupuesto de Egresos 2019 para proyectos del Metro no se duplicancon el financiamiento que se hace por medio del Fideicomiso Maestro (fimetro).

Dijo, se trata de dinero extra para reforzar los proyectos y que ascienden a unos dos mil millones de pesos. Asimismo, indicó que se trata de proyectos como compra de 10 trenes para la línea 1, mantenimiento para 45 trenes de la línea 2 y rehabilitación de 105 convoyes.

"El presupuesto que se está dando por parte del Presupuesto de Egresos que aprobaron los diputados, no se duplica, si no que tiene que ver con el mantenimiento, por ejemplo, de algunos trenes que no estaban contemplados en el fideicomiso", indicó la mandataria capitalina.

Sheinbaum también adelantó que su administración está haciendo una revisión al Fimetro para determinar si fue utilizado correctamente y aseguró que se informará que se financia con ello.

"Ese fideicomiso se hizo cuando se elevó la tarifa del Metro, de tal manera que los pesos adicionales que se cobraron en la tarifa del metro se fueron a un fideicomiso para su modernización, igual estamos revisando pues todos los proyectos previos, etcétera, de tal manera que ya podamos saber pues cuánto recurso se utilizó adecuadamente, cuánto sobre costo hubo, etcétera, etcétera", expuso la jefa de Gobierno.

Por otra parte, explicó que el Gobierno de la CDMX

se encuentra revisando el caso de la publicidad de la Línea 7 para conocer los motivos por los que un juzgado determinó avalar los anuncios de la empresa JCDecaux. Asegurando que considera necesario que Paseo de la Reforma se mantenga protegido.

30 años de trabajo

Bomberos acusan que no les dieron la base y sus plazas fueron vendidas

Fimetro

Se revisará la viabilidad del Fideicomiso Maestro y se darán cifras de su uso

Recursos contemplados en el Presupuesto de Egresos 2019 para proyectos del Metro no se duplican.

Recurren a transportes

Ante la escasez de gasolina, los sistemas de transporte han registrado más afluencia.

- La Secretaría de Movilidad indicó que han notado mayor demanda en la res del transporte público en la Capital.
- El Metro suele rebasar los 5 millones de usuarios diarios en días de contingencia. Ahora, tiene más de 150 mil.
- Las siete línea del Metrobús también han recibido a más del un millón 200 mil pasajeros que suelen mover.
- La RTP aumentó en 35 mil personas sus servicios al agregar 6 unidades rehabilitadas para sumar 70 en circulación.
- El Trolebús agregó unos 12 mil pasajeros, mientras que el Tren Ligero atiende a mil 200 personas más.

Especial

Leonel Luna*

Movilidad urbana

Una red de transporte segura y eficiente no sólo incrementa la productividad y la seguridad de una ciudad, también reduce costos, contribuye al cuidado del medio ambiente, así como a la salud, pero sobre todo facilita la movilidad de la población.

Este último punto, sin duda es un tema importante e indispensable para la elaboración de nuevas políticas públicas, ya que eventos como los que han acontecido en los últimos días, por la escasez de combustible en el país, han puesto de manifiesto lo indispensable e importante que resulta el transporte público en cualquier lugar ante hechos como los que se viven.

Ante ello, es importante que se inviertan mayores recursos para renovar el transporte público, así como el concesionado, lo cual contribuiría a solucionar problemas como los de los últimos días.

Además, el uso de tecnología de punta y energía limpia renovable son parte de la alternativa que actualmente está disponible y que ayudaría para que mediante un programa bien definido y políticas públicas nuevas se apueste al uso de transportes híbridos y eléctricos.

Por otro lado, es necesario buscar alternativas y esquemas de colaboración, coordinación y de participación de grupos como los de la sociedad organizada para poder definir con claridad y precisión la ciudad que queremos en el futuro, requisito indispensable para garantizar la movilidad a mediano y largo plazos.

Los usuarios del transporte público y la población en general requieren medios de locomoción ordenados, seguros, eficientes, económicos y no contaminantes, que sean una verdadera opción colectiva para la movilidad urbana.

Sólo de esa manera se podrá garantizar una verdadera opción colectiva para la movilidad urbana, abatir el colapso vial en las calles, una reducción de contaminantes y una mejor salud de la población que día a día utiliza la red de transporte público para viajar desde sus hogares a los centros de trabajo, educativos o de entretenimiento.

El uso de energías limpias en el transporte público en la Ciudad de México es muy limitado. De acuerdo con cifras oficiales, el Sistema de Transporte Colectivo Metro en un día laborable recibe 4.2 millones de pasajeros. Los trolebuses en operación son 344 y la extensión del Tren Ligero es de 13 kilómetros de doble vía. El futuro nos está alcanzando y debemos estar mejor preparados.

15 ENE 2019 Página: 7 Sección: Editorial

Nuevas sugerencias

La propuesta del Gobierno de la CDMX para cargar gasolina de acuerdo al numero de placa, abre la puerta para controlar mejor algunos trámites o servicios

Salida de Emergencia

La fila del banco

Velódromo

#Movilidad

Olvidan estaciones emblemáticas del Metro

A dos años de que el gobierno capitalino habilitara 11 estaciones como pasajes culturales donde hay montadas exposiciones permanentes de diversas temáticas, algunos de estos lugares lucen abandonados por las autoridades

POR ERICK MIRANDA
@_errrr_

Intervenidas con el propósito de funcionar como espacios públicos de recreación y encuentro, algunas de las estaciones emblemáticas del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México han comenzado a tener signos de abandono.

Desde enero de 2017, la pasada administración del Gobierno local, en convenio con diversas industrias, habilitó 11 estaciones como pasajes culturales donde se mantienen montadas exposiciones permanentes de diversas temáticas, sin embargo, a dos años de su implementación, algunos lugares parecen haber sido dejados a su suerte.

Desgaste en revestimientos de muros y escaleras, suciedad en vitrinas de exhibición, mobiliario maltratado por el uso, además de una restricción tanto a zonas como a piezas interactivas, son algunas de las irregularidades que llegan a encontrarse.

En un recorrido, Reporte Índigo constató que aunque no todos los sitios operan bajo las mismas condiciones, debido a su respectiva fecha de inauguración, el común denominador es el de un deterioro paulatino.

En el transborde de las Líneas 3 y 12 , en metro Zapata, donde se haya la muestra Caricaturistas Mexicanos, el Cine del Metro se mantiene cerrado al público, con butacas empolvadas y cercos que deniegan el acceso a la sala, mientras que corredores del pasaje muestran desgaste en los murales que ostentan la historia del cartón.

A un costado de la Librería Rius, la mesas dispuestas son ocupadas por vendedores ambulantes para comer, empaquetar mercancías o cargar la batería de sus teléfonos móviles.

En la estación Viveros/Derechos Humanos de la Línea 3, los acetatos de la zona de torniquetes se han despintado por el paso de usuarios, a su vez que la exposición Selva Lacandona muestra polvo por el paso de los trenes.

Con cables de fuera y forros plásticos a medio levantar, el piano y la plataforma de karaoke situados en el metro División del Norte como parte de la galería Autores y Compositores de México lucen maltratados; el lugar es usado principalmente por cantantes callejeros.

"A veces el piano no funciona, no sé si los polis lo desconecten o se descomponga, pero este fin de año llegué a verlo abandonado", comenta Salvador Martínez, quien es intérprete amateur y ocasionalmente llega a ocupar ambos aparatos.

Ubicada en el transborde de las Líneas B y 3, en el metro Guerrero, la muestra Leyendas de la Lucha Libre está descuidada. Los aparadores que albergan diversos objetos deportivos lucen sucios, mientras que algunas escaleras que dan a los andenes se mantienen con presencia de ambulantes.

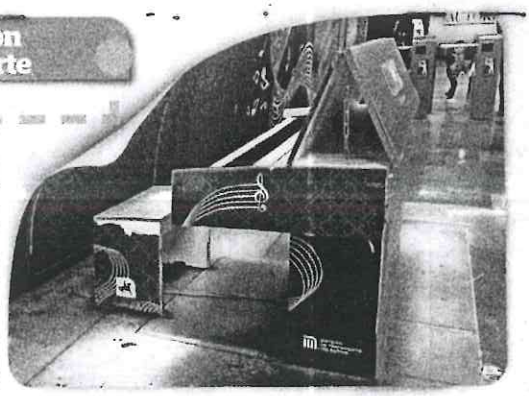
En la estación Garibaldi/Lagunilla, en el cruce de las Líneas B y 8, la galería Ídolos del Boxeo

En el descuido

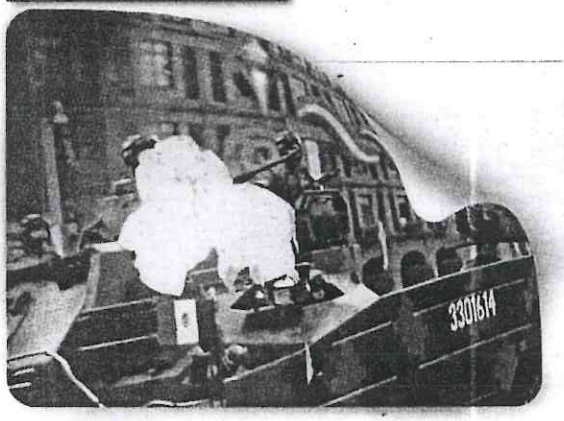
Las estaciones intervenidas como espacios culturales tienen problemas siguientes:

- Desgaste en revestimientos de muros y escaleras
- Suciedad en vitrinas de exhibición
- Mobiliario maltratado por el uso
- Restricción a zonas como a piezas interactivas

División del Norte



Colegio Militar



> El problema de estas intervenciones se presenta cuando no hay continuidad y éstas dejan de recibir mantenimiento"
>
> **Javier Hernández**
> Doctor en Ingeniería de Transporte por el IPN

Mexicano muestra desgaste en murales y columnas, además de que el corredor central está copado de comerciantes. Junto a una taquilla, la escultura de un pugilista yace restringida al público y la pantalla de información permanece apagada.

Perteneciente a la Línea 9 del STC, la estación Velódromo aloja la exposición Del Ciclismo, sin embargo, su principal atracción consistente en un simulador de bicicleta no funciona, y el mismo está cerrado al público mediante vallas naranjas.

En el metro Colegio Militar de la Línea 2, dedicada al Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, está vandalizada por tramos. Con pintas de corte social y de activismo, algunos muros reflejan descontento ante el actuar de las instituciones homenajeadas.

En la Línea 7, algunos de los muros de las exposiciones dedicas a Gran Bretaña y la Unesco, localizadas en las estaciones de Polanco y Auditorio, han comenzado a desprenderse o despintarse por zonas.

Falta de continuidad, el problema

La falta de mantenimiento de los espacios que se han rehabilitado en el metro es uno de los principales problemas que este sistema de transporte enfrenta y que afecta su correcto funcionamiento.

"La rehabilitación de espacios públicos dedicados a la movilidad es una tarea que

En la estación Zapata, el Cine del Metro se mantiene cerrado al público, con butacas empolvadas y cercos que impiden el acceso a la sala

debe aplaudirse, sin embargo, el problema de estas intervenciones se presenta cuando no hay continuidad y éstas dejan de recibir mantenimiento, porque en lugar de facilitar el acceso y mejorar la imagen, ésta se perjudica enormemente, provocando que instalaciones se vean sucias o abandonadas", explica Javier Hernández, doctor en Ingeniería de Transporte por el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

La falta de resultados en materia de trasporte público, asegura el experto, propicia que las personas prefieran el uso de vehículos particulares o la contratación de servicios de taxis con chofer, ya que estos pueden proporcionar mayor confort y seguridad, sobre todo al entrar en contacto con zonas carentes de sistemas movilidad, vigilancia e interconexión.

"El transporte público es el único que salvará a la CDMX cuando se agudice la crisis de movilidad que se mantiene desde hace varios años. Mientras el Gobierno no atienda el exceso de automóviles, las vialidades con sobrecupo y no mejore los diversos sistemas de movilidad de manera integral, nos seguiremos conduciendo de la misma forma", advierte.

Presupuesto controversial

Para sufragar los gastos de adquisición de nuevo material rodante y de mantenimiento mayor de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, el Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Claudia Sheinbaum Pardo, invertirá este año un presupuesto de 15 mil 652 millones de pesos.

Sin montos especificados para abarcar las necesidades más urgente de este medio de transporte, el gobierno capitalino prevé que las mayores inversiones sean para los mencionados rubros, aún y cuando el presupuesto de este 2019 es menor al del año pasado en casi 2 mil millones de pesos.

Ante la crítica suscitada por dicho 'recorte presupuestal', la morenista explicó que "lo que incrementa es la cantidad de recursos del presupuesto fuera de su propia recaudación", es decir, se trata de un aumento en la inversión directa hecha desde el gobierno central e independiente a lo recaudado mediante el Fideicomiso Maestro, creado a mediados de 2014 y a partir del incremento de la tarifa en la red.

El Gobierno local también anunció que las tarifas de todos los sistemas de transporte capitalino se mantendrán, por lo que que el costo del Metro seguirá en 5 pesos.

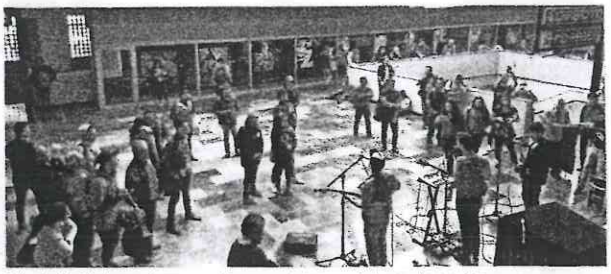
Guerrero

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CRÓNICA DEL METRO

El STC y sus variedades

La estación Lagunilla cuenta con una muestra de los ídolos del boxeo mexicano.



En la estación Chabacano siempre se realizan presentaciones musicales para los usuarios.

- El Metro es un sitio que alberga historia, cultura, arte y anécdotas que todos los usuarios recuerdan debido a sus viajes
- Estaciones emblemáticas, obras de arte, pinturas, exposiciones y música en vivo algo de lo que se puede apreciar

[Jorge Luis Medina Picazo]

Las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro siempre contienen algo que las hace especiales, aunque viajar en este transporte llegue a ser pesado y tedioso, cada traslado hace que conozcamos un poco más la capital del país.

Este sistema de transporte nos puede llevar a lugares que nunca imaginamos, desde dar un salto en la historia hasta tener aventuras que podrían alegrar un mal día.

Las 12 líneas que atraviesan la Ciudad de México, además de llevarnos a nuestro destino, nos invitan a conocer cosas que probablemente no conocíamos y además poder descubrir situaciones que día a día vivimos pero no nos damos cuenta que pasan.

Como por ejemplo, la estación Pantitlán, debido a la cantidad de gente que pasa por ahí, muchos la clasifican como el sauna más grande de la capital, además, dentro de esta estación existen comercios que venden alimentos para aquellos que llevan prisa y no pueden comer en casa o en algún restaurante.

Otra estación que hace emocionar a los que pasan por ahí es Tepito de la Línea B, pues es el lugar indicado para los amantes del boxeo, además de la estación Lagunilla que enmarca a los ídolos más grandes de este deporte y los inmortaliza en pinturas e imágenes.

Una estación que siempre da de qué hablar es División del Norte de la Línea 3, aquí fue inaugurada una estación emblemática de los músicos y compositores mexicanos, además un piano adorna el lugar y los usuarios pueden tomar el micrófono para cantar como sus ídolos en un karaoke.

Chabacano, que conecta a las Líneas 2, 8 y 9, es un sitio perfecto para agendar una cita, y de esta manera poder conversar de lo que sea, incluso existen locales de comida en donde además de disfrutar de una buena charla, también se puede degustar un buen bocadillo.

15 ENE 2019 Página: 2 Sección: Nacional

De hecho, en esta estación, exactamente en el transborde entre líneas se realizan presentaciones musicales, obras de teatro y shows de comedia para que cualquier persona que viaja pueda pasar un momento más ameno.

Las constelaciones, galaxias y cuerpos celestes se apoderan de la estación La Raza, en un pasillo bastante largo que enseña a todos los que pasan por ahí las maravillas del universo y de nuestro planeta, además se realizan talleres en los que pueden participar chicos y grandes.

Las maquetas que representan la plancha del Zócalo capitalino son parte de la estación del mismo nombre de la Línea 2 en la cual se observa las transformaciones que ha tenido esta gran ciudad; esta estación también nos lleva a un pasaje que conecta con la estación Pino Suárez, el cual tiene una gran variedad de librerías en las cuales puedes proveerte de un buen libro y tomar un café o alimentos en la cafetería que se encuentra ahí mismo.

La música se encuentra en todas partes, pero en especial en el Metro siempre se realizan conciertos dentro de las instalaciones; los géneros siempre varían pero hay para todos los gustos, lo mismo que exposiciones de pintura de pintura y de diversas temáticas.

Siguiendo por los sitios del STC, en la estación Parque de los Venados de la Línea 12, está el Museo de la Radio integrado por dos pabellones que ofrecen datos relevantes de la Radio, grabaciones de momentos históricos, testimonios de personalidades, campañas de promoción y servicio social producidas por la ARVM a lo largo de sus 45 años de existencia; así como música de diferentes décadas.

Sin embargo, el elemento central del Museo es la cabina de producción y transmisión que cuenta con tecnología de punta lista para operar con eficiencia, permitiendo por un lado, que las estaciones generen sus programas dentro de las instalaciones de la estación Parque de los Venados y por otro, que el público conozca cómo se hace una producción en vivo.

Otro lugar para conocer el Sistema de Transporte Colectivo es la estación Juárez de la Línea 3, en la que se realiza un homenaje a la Biodiversidad Mexicana y al Museo de Arte Popular, la cual contiene imágenes con información referente a la biodiversidad, artesanías mexicanas y la vida cotidiana que se desarrolló durante la etapa del Porfiriato.

El Metro nos da un sin fin de espacios en los cuales se puede pasar un momento agradable, conocer sobre nuestra ciudad y vivir experiencias únicas.

MÚSICA LA MALDITA VECINDAD

Invitan a pedalear

Los integrantes de la agrupación develaron su billete de la Lotería Nacional con el que festejan 33 años de carrera. Aseguraron que prefieren usar la bicicleta

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

Los integrantes de La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio no han padecido las largas colas provocadas por el desabasto de gasolina porque prefieren pedalear, utilizar el Metro y los micros.

"Siempre hemos sido partícipes del transporte público; pero también formamos parte de la comunidad que utiliza los medios alternativos, en este caso la bicicleta. Creemos que ha habido una inducción a la carencia pero de una forma de crear ansiedad. Se debería impulsar el uso de transporte alternativo para no crear estas crisis", comentó Pato.

"Hay que hacer énfasis en la corrupción y el robo, que sí hay costos (como el desabasto) pero como ciudadanos debemos ser partícipes para un cambio, ahora que tenemos el derecho de serlo porque antes no teníamos esa oportunidad", opinó el guitarrista del histórico grupo de ska mexicano, al reunirse con los medios de comunicación.

Ayer, él y el Sax acudieron a la Lotería Nacional para develar su billete conmemorativo por sus 33 años de historia y formar parte del sorteo 1422 de la organización.

Adelantaron que estarán trabajando en su disco enlatado en 1994, cuyo lanzamiento por fin se dará en 2019, además del documental para contar su historia.

Fotos: Quetzalli González

CONMEMORATIVO. Se festejarán los 33 años de carrera de La Maldita Vecindad con un billete de lotería para el sorteo del 20 de enero.

"Premio mayor, premio mayor", gritó Paco de La Maldita Vecindad.

"Es para mostrarnos como parte de un acontecer cultural, politico y social en el que hemos participado con colectivos de distinta índole, sean espirituales, estudiantiles e ideológicos.

"Y que de la mano hemos logrado cambios desde el núcleo social, porque es importante recalcar que los cambios en los que nosotros creemos vienen siempre desde el despertar de la gente", señaló el músico.

"Para nosotros es un gusto ser tomados en cuenta por la Lotería Nacional. Es un honor participar con una institución que tanto ha significado para la asistencia pública y la cultura mexicanas.

"Como grupo ensalzamos la mexicanidad en términos culturales, y queremos impulsar a generaciones jóvenes a acercarse a la Lotería, nos sentimos con esa responsabilidad. Jamás pensamos que se pudiera lograr un billete de lotería de nosotros, estamos emocionados de colaborar con la institución.

Por su parte, Francisco Javier Ramirez manifestó su satisfacción de colaborar con la Maldita Vecindad.

"Estamos orgullosos de hacer sinergia con un grupo conocido no sólo por su música, sino también por su labor social, la perfecta mancuerna para que la institución se fortalezca", enfatizó

Será el domingo 20 enero a las 20:00 horas cuando se anuncie al ganador del premio mayor por seis millones de pesos y una bolsa total de 19 millones.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA m

15 ENERO

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA

CARICATURISTAS DE MÉXICO

ZAPATA, LÍNEA 12.

La estación Zapata de la Línea 12 está dedicada a los caricaturistas de México, lo que la convierte en la tercera estación temática del Sistema de Transporte Colectivo. En el montaje realizado por Kemchs, están considerados 200 caricaturistas, entre los que destacan: Helio Flores, Magú, Rius, Cabral y Gabriel Vargas.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN

PINO SUÁREZ, LÍNEA 2.

80 AÑOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

El instituto Nacional de Antropología e Historia tiene a su cargo la investigación, conservación, protección y difusión del Patrimonio Cultural de México. La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), cumple este año su 80 aniversario, se ha organizado una exposición para difundir la historia de la ENAH como una de las escuelas de antropología más importantes de Latinoamérica.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS

LÍNEA 2.

CUATRO CAMINOS

MAYOR CULTURA MEJOR MOVILIDAD

FRANCISCO SENEN
MÚSICA
HORARIO: 14:00 A 15:00

MUSEO DEL METRO

MUSEO DEL METRO

MIXCOAC, LÍNEA 12.

El Museo del Metro tiene como objetivo promover, difundir y acercar a las y los usuarios que transitan diariamente en las instalaciones a un espacio dedicado a disfrutar y conocer el material histórico del Metro, exhibiciones y muestras representativas.

HORARIO DE 10:00 A 20:00 DE MARTES A DOMINGO.

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS