

Sistema de Transporte Colectivo



ESCALERAS DETENIDAS

Mandan 20 RTP a apoyar a usuarios

 A partir de hoy y hasta el domingo,
 20 unidades de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) darán servicio adicional a usuarios con alguna discapacidad de la Línea 7 del Metro, cuyas escaleras están en mantenimiento.

En un comunicado, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) detalló que el servicio de autobuses será de Barranca del Muerto a El Rosario, con paradas exclusivas en las 14 estaciones de esa línea y en el mismo horario que aplica el Metro en día laboral, es decir, de 5:00 a 24:00 horas.

La medida aplicará también para adultos mayores, mujeres embarazadas y con infantes en brazos, quienes podrán evitar el ingreso a estaciones donde las escaleras están detenidas.

1 9 MAR 2019

Página: 11 Sección: ce da l



EN ALGUNAS estaciones no hay brigadistas, ayer.

Siguen batallando en el Metro sin las escaleras eléctricas

USUARIOS

de la Línea 7 denuncian no hay quién los ayude; sólo algunas estaciones cuentan con voluntarios Por Yanira Franco > mexico@razon.com.mx

A UNAS HORAS de cumplirse el plazo que el propio Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro se impuso para destinar voluntarios y guardias de seguridad al pie de las escaleras para ayudar a subir a personas de la tercera edad y discapacitados ante el cierre de las escaleras mecánicas, varias estaciones aún no cuentan con personal.

En un recorrido realizado por *La Razón* en la Línea 7, que corre de El Rosario a Barranca del Muerto, se observó que en la estación San Pedro de los Pinos sólo se encontraba una joven, que portaba chaleco naranja; mientras que en Tacuba y Tacubaya no había nadie que auxiliara a quienes requerían apoyo para subir o descender de las escaleras.

>eldato

EL PARO escalonado de escaleras en el STC Metro seguirá, toda vez que existe un déficit de refacciones en el país, informó su directora, Florencia Serranía. En Polanco sí había voluntarios, también con el mismo distintivo; sin embargo, no estaban atentos a las actividades que les fueron encomendadas.

En San Pedro de los Pinos, la señora María de la Luz, y su esposo, Roberto, de 65 años, salieron de la estación con dificultad. A cada momento detenían su andar pues él sufre de enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), la cual obstruye el flujo de aire desde los pulmones.

"Me paro porque siento que me ahogo mientras subo. Hay una voluntaria, pero ella sola qué puede hacer. Está con su celular y no ve quién sube o quién baja", manifestó Roberto.

"También dijeron que iban a estar los guardias de seguridad y yo no he visto", afirmó María de la Luz, quien es usuaria frecuente de este medio de transporte.

El pasado 11 de marzo, el STC informó que lleva a cabo la revisión general de 90 escaleras en 12 estaciones, de las cuales, 16 ya estaban funcionando y se trabajaba para que el resto entre en operación. También indicó que este martes habría personal de apoyo en todas las estaciones donde se suspendió el servicio.

Asimismo, detalló que Mixcoac, San Antonio, San Pedro de los Pinos, Polanco, Auditorio, Constituyentes, Refinería, Tacubaya, Barranca del Muerto y San Joaquín son estaciones en las cuales se realizan dichos trabajos.

#13MIL500MDP

Intereses resionar capita

EQUIVALEN A CASI EL PRESUPUESTO DEL METRO; SHEINBAUM CRITICA QUE SE ADOUIRIERA DEUDA A TASA VARIABLE

POR MANUEL DURÁN

MANUEL.DURAN@HERALDODEMEXICO.COM.MX

Para este 2019, la CDMX deberá pagar 13 mil 500 millones de pesos – 500 millones menos que lo asignado al Metro este añopor intereses y vencimientos de la deuda pública local, reportó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Lamentó que la administración pasada haya adquirido deuda a tasa variable v vencimientos de pago a corto plazo.

Lo anterior provocó que el pago de esos compromisos se acumulara y se deba pagar más del doble, respecto a otros años.

Actualmente, la deuda capitalina alcanza los 84 mil 357 millones de pesos, de acuerdo con el último reporte trimestral de estado de pasivos de la Secretaria de Finanzas de la capital.

Además, expuso Sheinbaum, actualmente es imposible un

UN HOYO LOS RECURSOS DESTINADOS A LOS **NEGRO** SERVICIOS DE DEUDA SON ELEVADOS 3 Los intere-Sheinbaum El presupuesto del ses equivalen criticó que los a 4 veces el Metro para Bonos Verdes 2019 es de 14 programa se publicitaran de Adultos mil millones como "marade pesos. villosos". mayores.

MIL 357 MILLONES DE PESOS, LA DEUDA DE LA CDMX. refinanciamiento, pues las tasas de interés son muy altas.

Por esa razón, su administración buscará usar al mínimo el techo de endeudamiento para 2019, autorizado por la Cámara de Diputados y que alcanza los 5 mil millones de pesos.

Acotó que sólo se piensa usar parte de deuda en proyectos de infraestructura como el Cablebús v obras hidráulicas.

BONOS VERDES



Los gobiernos contratan deuda a tasas fijas; en 2018 se contrató a tasa variable".

CLAUDIA SHEINBAUM

De acuerdo con el Presupuesto 2019, esos 13 mil 500 millones equivalen a todo el gasto de la Secretaria de Obras y Servicios, que se calcula para este año en 13 mil 400 millones.

Para el Sacmex opere este año se gastarán 17 mil millones

"Tenemos ya un programa de reducción de la deuda, durante los seis años... se va ir reduciendo significativamente. Este año la ciudad tiene que pagar 13 mil 500 millones de pesos tanto servicio como capital de deuda.

"En años pasados se pagaba en promedio 6 mil millones de pesos, fueron parte de los refinanciamientos de deuda que se hicieron particularmente en el periodo 2006 a 2012, en donde se refinanciaron para estos años", explicó.

Refirió que el pago de servicios de deuda, incluidos los intereses, alcanzaron el año pasado los 10 mil millones.

"Una parte se refinancia con la propia deuda y estamos planteando el uso de la deuda para algunas obras del techo, que no sabemos todavía si vamos a utilizar todo, para algunas obras de agua potable, una parte del Cablebús.

"Se hizo una renegociación de la deuda 2007-2008 y ahí se pospuso el pago y una parte de la posposición fue hacia 2019, 2020 y 2021", agregó.

Sheinbaum criticó que se haya adquirido deuda a tasa variable.

Página: 12 Sección: Cioda

Interés de la deuda delacapitalse eleva a 13,500 mdp

EQUIVALENTE.

GCDMX equivale

al presupuesto

de 2019 para la

Secretaría de

Obras, 13 mil

El interés de

deuda del

HÉCTOR GUTIÉRREZ

hgutierrez@elfinanciero.com.mx

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, dio a conocer que, para este año, la capital deberá pagar 13 mil 500 millones de pesos por concepto de servicios financieros-intereses-de la deuda pública y pago a capital, que asciende a 82 mil 500 millones de pesos.

Sostuvo que "durante esta administración tenemos ya un progra-

ma para la reducción de la deuda pública con el que se pretende hacerlo de manera significativa" y señaló que en años pasados, de 2006 a 2017, "este servicio del pago de deuda ascendía a seis mil millones de pesos, mientras que el año pasado subió a diez mil millones de pesos

y para este año asciende a 13 mil

500 millones de pesos".

En conferencia de prensa, la mandataria capitalina lamentó que, "durante la administración pasada se contrató deuda pública con créditos a tasa variable, cuando generalmente los gobiernos la contratan a tasa fija, lo que en este momento hace imposible realizar una negociación de esta deuda porque los intereses están muy altos".

"El hecho de haber adquirido créditos a tasa variable es muy peligroso para la ciudad, cuando normalmente los gobiernos contratan deuda a tasas fijas y el año pasado se contrató mucha deuda a tasa variable, entre otras el famoso Bono Verde, con el que hicieron tanto escándalo, que dijeron que era una maravilla y lo hicieron a muy corto pazo, lo que genera problemas de pago a la ciudad", sostuvo

Sheinbaum Pardo.

Dijo también que para este año el Congreso local autorizó a su administración un techo de endeudamiento por cinco mil 500 millones de pesos, pero señaló que no se ha determinado si se va a utilizar todo ese dinero o sólo una parte

que se invertirá en el proyecto del Cablebús y en agua potable para

De acuerdo con el Presupuesto de Egresos 2019, esos 13 mil 500 millones equivalen a todo el gasto de la Secretaría de Obras y Servicios del gobierno local, que se calcula para este año en 13 mil 400 millones. También es la mitad de la inversión de Metro y Metrobús.

1 9 MAR 2019

Página: 46 Sección:



EQUIPO DE ACADÉMICOS APOYARÁ EL PROGRAMA

Lanza Sheinbaum laboratorio para combatir la corrupción

Programa. La jefa de Gobierno anunció la nueva estrategia, que permitirá identificar focos rojos al realizar diversos trámites locales

DAHÍDA GUTIÉRREZ

Con el objetivo de prevenir e identificar posibles actos de corrupción en la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó el Laboratorio Anticorrupción, que forma parte de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP).

En una conferencia de prensa, la mandataria aseguró que este proyecto es único en el mundo y que durante su administración se 'va a acabar con la corrupción en la Ciudad de México" y que este laboratorio contribuirá a medir, intervenir y evaluar las interacciones de las autoridades capitalinas con los ciudadanos, por ejemplo, al realizar trámites.

El laboratorio estará vinculado a la sociedad civil, la academia y el Gobierno para desarrollar e implementar acciones que se traduzcan en políticas públicas.

Aseguró que "un Laboratorio Anticorrupción es un espacio de encuentro entre la comunidad y sus autoridades para tratar de sistematizar muchos de estos temas, organizarlos bien, dar evidencia nueva, y tratar de corregir estructuralmente aquello que nos duele como habitantes de la capital".

Al respecto, el titular de la ADIP, José Antonio Peña Merino, enumeró cuatro etapas de actuación dentro del laboratorio: "Medir

Proyecto El nuevo Laboratorio Anticorrupción será un espacio de experimentación para el diseño, evaluación e implementación de políticas públicas en la materia

Autos

Medir el tamaño de la evasión fiscal vehicular v proponer soluciones para reducirla

Esto ocurre cuando agencias automotrices o ciudadanos emplacan vehículos de lujo en otros estados, con el objetivo de no pagar la tenencia



TRANSPARENCIA M E X I C A N A

Transparencia Mexicana colaborará en este proyecto



Obras

Realizar una evaluación del impacto en corrupción e indicadores de calidad de la implementación de la Ventanilla Única de Construcción

Se busca eliminar a los gestores en materia de trámites relacionados con la construcción para evitar el desorden inmobiliario



EL COLEGIO DE MÉXICO

Fernando Nieto, investigador del Colegio de México, colaborará en este provecto



Servicios

Generar una plataforma que le permita a la ciudadanía reportar la calidad v las fallas de la provisión de servicios públicos

Actualmente, el tamaño territorial y el número de habitantes de la Ciudad de México dificultan el monitoreo de la calidad de los servicios públicos

J-PAL

El Abdul Latif Jameel

Poverty Action Lab

(J-PAL) colaborará en

este provecto



Licitaciones

Desarrollar una herramienta para identificar riesgos de corrupción en contrataciones públicas que se realicen en la plataforma Tianguis Digital

Actualmente no existe un sistema que identifique los riesgos de corrupción durante los procesos de contratación pública



El Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) colaborará en este provecto

la ocurrencia de actos de corrupción en la Ciudad de México; intervenir para hacer experimentos en las oficinas de gobierno que permitan conocer las posibles anomalías; evaluar las soluciones e implementar diver-

sas políticas públicas"

Destacó que, para financiar las actividades del laboratorio, "el Gobierno tendrá acceso a capital humano de primer nivel gratuitamente y también tendremos financiamiento de fondeadoras internacionales".

Al respecto, Eduardo Bojorquez, director ejecutivo de Transparencia Mexicana, recordó que "hemos hablado por semanas del tema de las escaleras del Metro (de la Línea 7, actualmente detenidas por mantenimiento), y detrás del problema hay, no tengan la menor duda, asuntos delicados de corrupción que tienen que ver con cómo se entregaban permisos, cómo se entregaban concesiones. cómo se operaban y daban seguimiento a esos contratos".

19 MAR 2019 Página: 8 Sección: Old de la





Crea Sheinbaum laboratorio para medir incidencias de corrupción

BRAULIO COLÍN]

a jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, instaló el Laboratorio Anticorrupción que desarrolla la capital del país y que es único en el mundo.

Se trata de un desarrollo de la Agencia Digital de Innovación Pública, que a decir de José Mérito, titular de esa área, permitirá medir la incidencia de corrupción en la ciudad, en específico en algunos trámites.

Además, intervendrá con experimentos en las oficinas de Gobierno, realizará evaluaciones e implementará nuevas opciones de políticas públicas.

"El tema de la corrupción en México ha sido recurrente y de difícil combate... en el caso de la Ciudad de México, somos de los más altos en percepción y es una de las batallas centrales de la presente administración. comentó el funcionario.

Explicó que el laboratorio tendrá acceso a recursos internacionales y contará para su desarrollo con el apoyo de académicos y especialistas en la materia.

Evaluará las adquisiciones del Gobierno para conocer los posibles riesgos de malos manejos

Incluso comentó que lo primero que hay que hacer para evitar la corrupción es que haya funcionarios honestos, aunque reconoció que hay muchos otros trámites en los que no hay muchos controles por lo que el laboratorio contribuirá a detectarlos.

Sheinbaum Pardo reiteró la importancia de la eliminación de la corrupción y de su costo para la ciudad; puso como ejemplo que en el tema de la reconstrucción tras el sismo del 17 de septiembre de 2017, las demoliciones en la administración costaron cinco mil pesos por metro

cuadrado, siendo que ahora cuestan 550 pesos, lo que tiene que ver con funcionarios honestos y con que "no hay moches".

Entre los proyectos para 2019 se encuentra la evasión fiscal de la tenencia, realizada sobre todo para los autos de lujo; además de evitar el desorden inmobiliario y contribuir a evitar la corrupción en los trámites asociados con la construcción de edificaciones en la ciudad.

Asimismo, evaluar la corrupción en el otorgamiento de servicios a la ciudadanía como la distribución de agua o recolección de basura; hacer una evaluación de las adquisiciones del Gobierno para conocer los posibles riesgos de corrupción.

Para este mismo año se busca tener información que pueda ser aplicada en políticas públicas para 2020.

Con el laboratorio se busca obtener información, por ejemplo, para encontrar la problemática de corrupción de las licitaciones y compras detrás de las fallas en escaleras eléctricas del Metro o en las fallas en el transporte público.

9 MAR 2019 Página: 12 Sección: Metropoli



Crea gobierno capitalino Laboratorio Anticorrupción

HILDA ESCALONA

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo. presentó el Laboratorio Anticorrupción, que permitirá medir la incidencia de corrupción en la ciudad, en específico en algunos trámites.

El laboratorio lo desarrolla la Agencia Digital de Innovación Pública, que a decir de José Mérino, titular de esa área, intervendrá con experimentos en las oficinas de gobierno. además se podrán realizar evaluaciones y se implementarán nuevas opciones de políticas públicas.

"El tema de la corrupción en México ha sido recurrente y de difícil combate... en el caso de la Ciudad de México, somos de los más altos en percepción y es una de las batallas centrales de la presente administración", afirmó José Mérino.

El funcionario detalló que el laboratorio tendrá acceso a recursos internacionales y contará con el apoyo para su desarrollo de académicos y especialistas en la materia.

"Lo primero que hay que hacer para evitar la corrupción es que haya funcionarios honestos y sabemos que en muchos otros trámites no hay muchos controles, por lo que el laboratorio contribuirá a detectarlos".

Por su parte, la jefa de gobierno, Sheinbaum Pardo, reiteró la importancia de la eliminación de la corrupción y del costo para la ciudad; como ejemplo dijo que en el tema de la reconstrucción tras el sismo del 17 de septiembre de 2017, las demoliciones.

"Los costos por demolición de edificaciones dañadas por el sismo disminuyeron en casi 75% de 2 mil pesos por metro cuadrado a 550 pesos por metro cuadrado. En repavimentación, disminuciones del 25% en el costo por metro cuadrado y en la compra de computadoras para los Pilares, ahorros del 32% por unidad. De ese tamaño era la corrupción que había en el gobierno de la ciudad".

Otro tema por combatir, dijeron ambos funcionarios, es la evasión fiscal de la tenencia realizada sobre todo para los autos de lujo; además de evitar el desorden inmobiliario y contribuir a evitar la corrupción en los trámites asociados con la construcción de edificaciones en la ciudad.

También se evaluará la corrupción en el otorgamiento de servicios a la ciudadanía, como la distribución de agua o recolección de basura.

Y se obtendrá información para encontrar la problemática de corrupción en las licitaciones y compras detrás de las fallas en escaleras eléctricas del Metro o en el transporte público.

. 19 MAR 2019 Página: 7 Sección: Melrapale







19 MAR 2019 Página: 11 Sección: *Al Dea*

Plantean cuota para autos en el Centro

Para brindar una mayor seguridad y movilidad a 28 millones de personas que transitan en vehículos particulares y transporte público, especialistas proponen cobrar el acceso al Centro Histórico.

En el marco del foro "Hablando de la Zona Metropolitana del Valle de México", que organizó el Centro de Estudios Superiores de Ciencias Jurídicas y Criminológicas (Cescijuc), César Augusto Romero señaló que "el problema es la gran cantidad de habitantes que transitan en la zona metropolitana", por lo que se pronunció por aplicar cobros a los vehículos por entrar a la zona centro, "aunque no sean medidas populares, como ya lo hacen otros países desarrollados", dijo.

El también catedrático de Cescijuc, consideró que en la Ciudad de México no se apuesta por políticas verdes, puesto que si bien el Metro es un buen medio de transporte para millones de personas, hoy ya está rebasado. "Por eso es necesario descentralizar el transporte y fomentar el uso de bicicletas", dijo.

Mientras, Cintya Gaicia, académica del Colegio de México, resaltó la violencia que se vive en el transporte público, donde se registran delitos que van desde acoso, hostigamiento sexual, violaciones, y hasta feminicidio.— Felipe Rodea



Cae invidente a las vías del Metro Chabacano y sufre descarga eléctrica

SERGIO PÉREZ

Con heridas por electrocución en la mano izquierda, resultó un hombre ciego de 38 años de edad, que cayó y tocó la alta tensión de las vías del Metro, en la estación Chabacano, por lo que fue trasladado a un hospital. Lo sucedido es reflejo de la falta de un protocolo de protección y asistencia para los invidentes, que al entrar al Metro se las arreglan como pueden.

Se informó que elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC CDMX), pertenecientes a la Policía Bancaria e Industrial, apoyaron a una persona con discapacidad audiovisual que cayó accidentalmente a las vías del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, y resultó con heridas al recibir una descarga eléctrica.

Alrededor de las 16:45 horas del domingo, los policías que realizaban labores de seguridad y vigilancia en el andén de la estación del Metro Chabacano, correspondiente a la Línea 8, ubicado en la Colonia Vista Alegre, Alcaldía Cuauhtémoc, escucharon una explosión en el área con dirección hacia la terminal se acercaron al punto.

Al llegar se percataron que una persona había caído a las vías del tren y también observaron que traía consigo un bastón, el cual al hacer contacto con el riel ocasionó el estallido.

Los oficiales de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México activaron los "protocolos de emergencia" ante situaciones de riesgo para rescatar al hombre de 38 años de edad, y solicitaron la presencia del servicio médico para que fuera valorado.

Paramédicos de una ambulancia particular diagnosticaron a la persona con heridas por electrocución en la mano izquierda, por lo que debido a la gravedad de sus lesiones, fue canalizado al Hospital Rubén Leñero, para recibir atención especializada.

Es de resaltar que no hay o no se ven "protocolos" para evitar que sufran accidentes las personas ciegas, ya que desde que ingresan a las instalaciones del Metro, ningún uniformado está al pendiente de éstas, durante su desplazamiento hasta que ingresan al vagón. Prácticamente los dejan a su suerte, como si tuvieran el sentido de la Garibaldi, por lo que de inmediato do vista como cualquier otro de los millones de usuarios.

· 19 MAR 2019 Página: 40 Sección: Palicea





AYUDAN PBI A INVIDENTE

CDMX.- Agentes de la PBI apoyaron a una persona con discapacidad audiovisual que cayó a las vías del Metro y resultó con heridas al recibir una descarga eléctrica. El accidente ocurrió la tarde del domingo en Chabacano, de la Línea 8, con dirección a Garibaldi. Paramédicos llevaron al lesionado al hospital. Staff

19 MAR 2019

Página: 15 Sección: Seguridad

Se pone a tono con una billetera

ELTHON GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- Un policía recuperó una cartera extraviada durante el festival de música Vive Latino y la devolvió a su dueño.

Los hechos ocurrieron el sábado en el Foro Sol.

El uniformado de la Policía Bancaria e Industrial localizó la billetera tirada en el suelo mientras realizaba un recorrido.

"(La cartera) contenía aproximadamente 600 pesos en efectivo, billetes de otras divisas, así como diversas tarjetas e identificaciones del propietario", detalla el parte informativo de la SSC.

De inmediato, canalizó las pertenencias al área de objetos extraviados, donde minutos después arribó un joven de 18 años de edad.

Después de acreditar la propiedad de la billetera, se le entregó y agradeció el apoyo a los policías.





Ahora sí mis estimados azules de la auxiliar, pónganse en R11 porque hoy se vence el plazo para enlistarse en el nuevo padrón para la entrega de vales de despensa por el Día del Niño y el Día de las Madres.

Si no quieren que sus hijos menores de 13 años o sus madrecitas queden sin regalo háganlo en K5.

福田田田

El asunto del recorte en los gastos por gasolina vaya que ofendió a más de uno.

Entre los patrulleros, y muuuy en X1, sienten que la medida no fue

Algunos se preguntan por qué el llamado Jefe Saulo no se aprieta el cinturón con los más de 10 alfiles motorizados o los 8 escoltas civiles que en autos blancos sin balizar lo siguen por toda la Ciudad.

Y en eso de los automóviles tan necesarios en ciertas áreas, bien dicen que valdría la pena revisar si la flotilla de las direcciones que despechan desde Liverpool 136 tiene realmente los vehículos que necesitan.

商品版

Hay áreas que cuentan con la nada despreciable suma de 24 autos para su personal, con chofer incluido.

西田田

En el Sector Tlacotal andan inquietos porque hay una pawua que recién pasaron a los cuadrantes y que anda con aires de primera dama.

Se quejan de la forma como trata a otras mujeres policías y hasta criticaron que sin formalizarse aún el cambio de la Auxiliar a la Preventiva ya esté usando el uniforme de esta segunda corporación.

A ver si en una de esas no anda cayendo en usurpación de funciones.

20 M M

Para los que se está poniendo difícil eso de la comunicación es para los murciélagos del Sector 54 asignados a las estaciones del Metro.

La R1 que los trae de cabeza es la prohibición del celular mientras desempeñan sus funciones.

Y es que ya saben que por ahí andan de civiles algunos pretores tomándoles foto.

comandante@reforma.com

19 MAR

Página: 15 Sección: Seguridad



[¿SERÁ?]

La austeridad se extiende

Además de utilizar el Metro cuando visita la Ciudad de México, nos cuentan que el gobernador de Quintana Roo decidió implementar nuevas medidas para reducir el costo de sus viáticos durante las giras de trabajo. Resulta que, alineado con la política de austeridad de la cuarta transformación, Carlos Joaquín González comenzó a utilizar aerolíneas comerciales con el objetivo de realizar todos sus vuelos nacionales e internacionales. Lo anterior, nos confían, aplica también para los miembros de su gabinete, quienes tendrán que disminuir costos en su operación diaria con el fin de redireccionar los recursos hacia programas de desarrollo social y promoción turística. ¿Será?

19 MAR 2019 Página: 2 Sección: _____



"AQUÍ ABAJO HE HECHO MI VIDA"

Conducir el Metro, como transportar a una familia

Movilidad. El tren que conduce Nallely Morales parte de domingo a jueves de Indios Verdes, llevando a bordo a miles de pasajeros

IVÁNMEJÍA

De domingo a jueves, uno de los primeros trenes que parte de la estación Indios Verdes rumbo a Universidad está bajo la responsabilidad de Nallely Morales, quien desde hace nueve años es conductora del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Antes de partir de su hogar, Nallely, de 44 años de edad, hace los preparativos necesarios para que sus tres hijos vayan a la escuela y aún así llega a las instalaciones del Metro de madrugada, con tiempo de ajustar todo para su primer viaje del día, que arranca a las 5:30 horas.

En una entrevista con 24 HORAS, la mujer narra que son sus hijos quienes la impulsan cada día a enfrentar las adversidades que se presentan en los trenes, así como la responsabilidad de llevar tantas vidas en sus manos a diario.

"Aquí abajo he hecho mi vida y aquí conocí al papá de dos de mis hijos. Conozco a los usuarios que día adíaviajan a la misma hora, algunos medan los buenos días; somos como una familia", aseguró.

Todos los días Nallely tiene que lidiar con usuarios que le reclaman por los retos que a veces se presentan en el servicio, pero aún así no ha perdido el gusto por su labor y siempre atiende las reclamaciones con una sonrisa, misma que dirige a los usuarios más furiosos.

"El trato de los pasajeros es dependiendo a lo que tú le des, para mí es

una satisfacción llevarlos a su destino; siempre hay que hacerles entender que el servicio no es lento por mí, sino por algunas cuestiones externas a mi labor... eso es bien recibido por ellos", dijo.

Nallely dejó a un lado la carrera de Comunicación por su amor a los trenes desde 1993, cuando emprendió la aventura de ingresar a las filas del Metro, donde se desempeñó en diversos cargos, incluyendo el de jefa de Seguridad, antes de

ser conductora.

Por su entrega en cada uno de los puestos que desempeñó, con el tiempo fue acreditada como operadora de trenes, tras pasar por una capacitación de casi seis meses, y aunque tuvo que luchar contra diversas adversidades en el camino, incluyendo el ser madre soltera, nunca se dio por vencida, por lo que ahora dice estar preparada para enfrentar cualquier emergencia que se presente en el tren que esté bajo su mando.

Recordó que una de las mayores afectaciones durante su servicio ha sido el terremoto del 19 de septiembre de 2017, donde tuvo que calmar a los pasajeros que estaban a bordo del tren que conducía aquel día mediante el sistema de audio.

Morales se ha ganado el respeto de sus compañeros de labor y es el ejemplo de vida de sus hijos, quienes la presumen en sus escuelas, donde a veces sus compañeros no les creen que su madre es conductora de trenes.

1 9 MAR 2019

Página: Sección:





Con boleto celebran 100 años del natalicio de Luis Aguilar

Fue un actor y cantante de música ranchera, de la Época de Oro del cine mexicano, que nació en Hermosillo Sonora el 29 de enero de 1919

MAR 2019 Página: 2 Sección:



[REDACCIÓN]

l Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro celebra 100 años del natalicio de Luis Aguilar, mejor conocido como El Gallo Giro, con un boleto conmemorativo que ya está disponible en las taquillas de la red.

Fue un actor y cantante de música ranchera, de la Época de Oro del cine mexicano, que nació en Hermosillo Sonora el 29 de enero de 1919.

Su carisma y personalidad lo hicieron destacar como uno de los ídolos de México, completando el trío por excelencia de la comedia ranchera junto a Jorge Negrete y Pedro Infante. Obtuvo grandes éxitos en Cuba, Puerto Rico y Sudamérica.

Estudió en el Colegio Militar y después comenzó la carrera de ingeniería en el Ejército, al poco tiempo abandonó la carrera castrense y trabajó en el Departamento agrario de la Secretaría de Hacienda. Como era de carácter aventurero se mudó temporalmente al puerto de Mazatlán, Sinaloa, donde se dedicó a pescar tiburones. A principios de los 40 se traslada a la Ciudad de México, justo cuando el cine mexicano triunfaba en el extranjero con su ingenua e inofensiva manera de mistificar la provincia y la vida rural.

Se casó por primera vez el 17 de abril de 1946 con Ana María Almada, con quien procreó dos hijas: Ana Luisa y Martha Fernanda. El matrimonio se divorció el 14 de agosto de 1954. Dos años más tarde, a finales de 1956 conoció a la actriz Rosario Gálvez, quien era viuda y tenía

un hijo; a los cuatro meses de conocerse se casaron el 19 de abril de 1957.

Debutó como actor estelar en 1944 en

la película Sota, Caballo y Rey, con el apoyo de Raúl de Anda. Ahí llama la atención del público pese a su falta de experiencia ante las cámaras, y es gracias a su carisma que logra en tiempo récord filmar varias cintas y alternar con figuras como María Antonieta Pons, Amanda del Llano, Sara García, María Luisa Zea, Katy Jurado y Miroslava Stern; pero es hasta 1948 cuando le llegan sus roles consagratorios, uno dirigido por Alejandro Galindo en la cinta El muchacho alegre y el otro en la película que le dio el mote que lo acompañaría a lo largo de su carrera El Gallo Giro, dirigida por Alberto Gout, con guion de su mecenas Raúl de Anda. Para entonces Luis Aguilar se había convertido va en uno de los héroes por excelencia del género ran-

chero; de hecho, integraba al lado de Jor-

ge Negrete y Pedro Infante, una suerte de triunvirato de galanes románticos y cantarines que el público adoraba.

Sin duda, hacia 1951, Pedro Infante era el indiscutible ídolo cinematográfico del pueblo en general, seguido muy de cerca por Aguilar, Ismael Rodríguez, el director de cabecera de Pedro ideó juntarlos en una película que se convirtió en un clásico instantáneo del cine nacional: ¡A.T.M.! ¡A toda máquina!..., seguida de una continuación filmada al mismo tiem-

po: ¿Qué te ha dado esa mujer? Gracias a estas películas Luis demostró que podía estar a la par de cualquier figura cinematográfica y es por estas cintas por las que más se le recuerda hasta la fecha. Una de sus mejores y más predilectas damas jóvenes es la conocida intérprete de la canción ranchera y artista de cine Flor Silvestre, con quien compartió créditos estelares en 12 películas, entre las cuales figuran Primero soy mexicano (1950), El tigre enmascarado (1951), El jinete sin cabeza (1957). Tan bueno el giro como el colorado (1959), De tal palo tal astilla (1960), Juan sin miedo (1961), El revólver sangriento (1964) y Escuela para solteras (1965).

Luis consiguió infinidad de papeles estelares alternando con otras grandes figuras como Pedro Infante, Jorge Negrete, Germán Valdés Tin Tan, Antonio Aguilar, Víctor Parra, Pedro Armendáriz, Ignacio López Tarso, María Félix, Joaquín Pardavé, Marga López, Leticia Palma, Pedro Vargas, Columba Domínguez, Lilia Prado, Eulalio González Piporro y Emilio Fernández, entre otros.

Falleció el 24 de octubre de 1997 en la Ciudad de México.

El actor de múltiples películas como iA.T.M! y Muchacho Alegre, era mejor conocido como El Gallo Giro

MAR 2019 Página: 2 Sección: ___



SISTEMA DE TAMISPORTE COLECTIVO

19 MARZO

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



SELVA LACANDONA

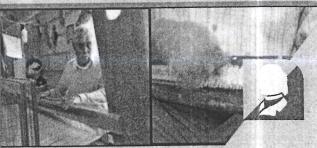
Octava estación emblemática del Sistema de Transporte Colectivo, ubicada en la estación Viveros/Defechos Humanos de la Línea 3.

Muestra en 3 mil 500 metros imágenes de flora, fauna y selva de esta región en el sureste mexicano, la cual destaca la importancia de preservar el ecosistema chiapaneco.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

LÍNEA 2.

EXPOSICIÓN



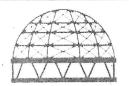
GUALUPITA YANCUICTLALPAN

HIDALGO, LÍNEA 2

Guadalupe Yancuictlalpan, mejor conocido como Guatapita se encuentra en el municipio de Tianguistenco, Estado de México. La vocación textil es una tradición ancestral en la localidad, se trasmite de padres a hijos, quien con orgullo realizan piezas hermosas, mostrando la importancia de aprender a crear.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



CUATRO CAMINOS

TRÍO MELENIO

MÚSICA CHABACANO LÍNEA 9 14:00 A 16:00



TEDDY GUITARRISTA

MÚSICA 13:00 A 14:00



MARCELO EZQUIAGA

MUSICA ZAPATA LÍNEA 12 14:00 A 15:00



LATA POP

MÚSICA COPILCO LÍNEA 3 15:00 A 16:00

#culturametroCDMX 🍏 @MetroCDMX 🧗 MetroCDMX









GOBIERNO DE LA.

Página: 28 Sección: