
Sistema de Transporte Colectivo

EL OCTAVO PASAJERO LLEGA A LA LÍNEA 5

ALIEN EN LA RAZA

Acecha a usuarios del Metro la experiencia sensorial de realidad aumentada 'Solo con la Noche', en el Nostromo

DALILA SARABIA

Entre los túneles del Metro -sigiloso, casi imperceptible- Alien acecha a los usuarios.

De entre 195 estaciones, La Raza de la Línea 5 fue la elegida para mostrarse a los pasajeros, quienes al verlo no dudan en dar un paso atrás.

Se trata de una experiencia sensorial de realidad virtual llamada "Solo con la Noche" en la que los asistentes tienen la oportunidad de convertirse en Ellen Ripley y correr a toda prisa por los pasillos de la nave espacial Nostromo a fin de salvar su vida.

"Esto no se ve todos los días", dijo Issac a su hermano Antonio. Como ellos, decenas de usuarios se acercaron a pedir informes de lo que se estaba presentando.

La experiencia, que dura alrededor de 10 minutos, se disfruta en grupos de cinco personas, por lo que la espera puede tomar más de una hora, dependiendo de cuántas personas hagan fila.

Sin embargo, acceder gratuitamente a esta experiencia sensorial que transporta a los visitantes a la galaxia H.R. Giger lo vale.

"Si le decimos a mi mamá que lo vimos y no nos esperamos hasta ella se va a enojar", reprendió Issac a su hermano cuando éste dudaba si era buena idea esperar para conocer al "Octavo Pasajero".

Una vez dentro, en una cápsula blanca, la experiencia da comienzo. A los asistentes se les proporciona un chaleco, se les dan audífonos y se les coloca una careta de realidad virtual. Un par de pruebas técnicas y todo listo, el viaje inicia.

En un parpadeo, los asistentes están dentro de Nostromo.

Se trata de un cortometraje de cinco minutos en el que se reviven algunas de las escenas más memorables de la película de terror y ciencia ficción que se estrenó en 1979.

Luego de "sobrevivir" a esta primera parte del viaje, los asistentes son conducidos a una sala anexa. Continúan abordo de Nostromo.

Adaptado con iluminación especial para los efectos dramáticos, los usuarios vivirán una

nueva experiencia única.

El desenlace de este recorrido es aterrador.

"Wow, estuvo increíble, tengo que volver a hacerlo", comentó Alejandro.

A un costado de esta cápsula se instaló una exposición en la que se presentan fotos inéditas de obras de Giger, el detrás de cámaras de "Alien, el Octavo Pasajero" y la reproducción permanente del filme.

Este montaje se realiza de forma paralela a la exposición de "Solo con la Noche" en una

galería sobre la Avenida Reforma, la cual ha sido exhibida en diferentes países y se realiza en colaboración con la Secretaría de Cultura de la CDMX.

Quienes deseen acudir a vivir esta experiencia de realidad aumentada dentro de las instalaciones del Metro podrán hacerlo de 11:00 a 18:30 horas.

La muestra no es apta para menores de 12 años, personas con problemas cardíacos, presión alta, claustrofobia, susceptibles a emociones fuertes o padecimientos como la epilepsia.



En una sala anexa los participantes viven 10 minutos de adrenalina pura.



Maquetas y diagramas de cómo funciona el extraterrestre.

En pasillos de la Línea 5 está la exposición donde se presentan fotos inéditas del detrás de cámaras de la película Alien.



LA RAFAGA

PERSONAL DEL ERUM AUXILIA EMBARAZADA

Los amplios conocimientos en primeros auxilios trajeron como consecuencia que personal del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, brindara apoyo a una mujer de 31 semanas de gestación, al presentar problemas de salud, mientras viajaba en el convoy del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

17 FEB 2020

Página: 18 Sección: Policia

SIMULAN SER COMERCIANTES

Unión Tepito usa el Metro... para traficar

POR GERARDO JIMÉNEZ

Personal que labora en la Línea B del Metro y agentes de seguridad acusan que integrantes de la Unión Tepito realizan trasiego de droga a través de vagones del Sistema de Transporte Colectivo (SCT).

Señalan que el traslado de enervantes se da desde las estaciones Garibaldi, Tepito y Lagunilla, mediante costales o bolsas.

De acuerdo con empleados del Metro y elementos de seguridad consultados

por **Excélsior**, el trasiego se hace principalmente hacia los municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl, Estado de México.

El *modus operandi* es el siguiente: presuntos comerciantes jóvenes, acompañados de menores de edad, suelen llevar una o dos bolsas grandes de plástico de color negro. Otros tres jóvenes que guardan la distancia, pero abordan el mismo vagón, acompañan a la pareja con niños.

PRIMERA | PÁGINA 16

17 FEB 2020

Página: 1 Sección: PRIMERA

Señalan trasiego de droga en el Metro

SE HACEN PASAR POR COMERCIANTES

Parejas jóvenes cargan bultos y utilizan a menores de edad; son escoltadas por integrantes de La Unión en pasillos y vagones del sistema de transporte

POR GERARDO JIMÉNEZ
gerardo.jimenez@gtmm.com.mx

Integrantes de la Unión Tepito realizan trasiego de droga a través de vagones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. lo anterior ha sido denunciado por personal que labora en la línea B que va de Buenavista a Ciudad Azteca, en el Estado de México.

Señalan que el traslado de enervantes se da desde las estaciones Garibaldi, Tepito y Lagunilla, a través de costales o bolsas, simulando ropa o videos.

Personal que labora en estas estaciones y agentes de seguridad que pidieron el anonimato indicaron que el trasiego se hace principalmente hacia los municipios de Ecatepec y Neza.

LA RUTA

El traslado de la droga empieza en las estaciones Garibaldi, Tepito o Lagunilla, de la Línea B del Metro, y concluye del lado del Estado de México.



El trasiego de droga es realizado en bolsas negras, donde se simula que llevan videos o ropa para ingresar a las instalaciones del Metro.



Quienes trasladan estos paquetes suelen ser parejas jóvenes acompañadas por menores de edad, resguardadas por otros sujetos.

“Aprovechan que no hay inspecciones, que no hay detectores para revisar paquetes pesados y además están coludidos con varios jefes de estación. En cada estación vas a ver que tienen halcones que vigilan cuando se hacen traslados para que no suceda nada. Todos ellos se identifican como integrantes de la Unión Tepito”, explicó personal de seguridad del STC.

Este trasiego es supervisado por “halcones” que se encuentran en estas estaciones que cuidan que los envíos se lleven sin ningún problema.

En recorridos realizados por este diario se observaron presuntos comerciantes, jóvenes, acompañados de menores de edad que suelen llevar una o dos bolsas grandes de plástico de color negro. Otros tres jóvenes, de cabello corto, que principalmente usan gorras de color blanco o claro, jeans ajustados y tenis, caminan a cierta distancia, pero finalmente llegan a abordar el mismo vagón.

Conforme se avanza en las estaciones, baja el número de usuarios hasta llegar a Ciudad Azteca, los jóvenes supervisores siguen en los vagones cuidando a los presuntos comerciantes que llevan las bolsas. Al terminar el recorrido, primero baja la pareja acompañada de dos niños y luego los tres jóvenes.

Al respecto, autoridades



La célula completa viaja en el mismo vagón. Al llegar al destino, primero baja la pareja acompañada de los niños.

Gráficos: Abraham Cruz

COMUNIDAD
Invertirán 10 mil mdp en la ciudad

200
Inventarios

96
Inventarios

2,000
Inventarios

6,000
Inventarios

La Unión impone derecho de piso

La unión impone derecho de piso

Derecho de piso

Excélsior publicó el 27 de enero que integrantes de La Unión cobran derecho de piso a vagoneros de las líneas 3 y B del Metro.

del Sistema de Transporte Colectivo comentaron que no tienen reporte de esta actividad y que es muy difícil detectarla si sucede, pero admiten que no hay mayor control en los ingresos y salidas del Metro.

Además, señalan que sí tienen detectada una disputa entre presuntos grupos delictivos y vagoneros por la venta informal de productos.

“Lo que sí se ha detectado es una confrontación entre los mismos vagoneros y supuestos criminales; un caso del que se tiene registro es en la Línea 2, entre un sujeto apodado *El Perro* contra supuestos delincuentes, pero son los mismos ambulantes que se disputan los espacios”, señaló el funcionario, quien pidió el anonimato.

GREGORIO



← ECATEPEC NEZA



GARIBALDI



LAGUNILLA



TEPITO

TRÁFICO

TRAEMOS PURA ROPA DE CALIDAD



GREGORIO

CON EL PASO DEL TIEMPO

CUAUHTÉMOC. A casi tres días de las protestas por el feminicidio de Ingrid E., en las que se realizaron diversas pintas al interior y al exterior del Metro Insurgentes, éstas se han ido deslavando con el paso del tiempo.



Victor Zubieta

SE MANTIENE LUCHA TURBIA DE SINDICATOS POR EL BOXEO

El sindicato ferrocarrilero, con Víctor Flores al frente, y el del Metro, liderado por Fernando Espino, registran a pugilistas profesionales en la nómina de trabajadores; La *Barby* Juárez es beneficiada y cobra en ambos sindicatos. **Págs. 30-31**

VÍCTOR FLORES REVIVE POLEMICA DE BECAS Y RECURSOS

Lucha sindical por el box sigue entre Metro y el Ferrocarrilero

LÍDERES DE AMBOS GREMIOS cuentan con un gris historial para impulsar el pugilismo; Flores da becas con tintes de promotor; en el STC de Fernando Espino registra peleadores como trabajadores; *La Barby* cobra en ambas

POR FERNANDO MORENO

fernando.moreno @contrareplica.mx

El boxeo es uno de los deportes que más recursos económicos genera en el mundo, y en México al ser el segundo más popular, se convierte en objeto de éxitos, creación de figuras y hasta malos manejos en torno al gremio junto a los propios pugilistas, es por esto que dos de los sindicatos más polémicos de nuestro país en los últimos años mantienen una lucha constante por impulsar esta disciplina, se trata del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana (STRFM) encabezado por Víctor Flores Morales y el otro es el Sindicato de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo (STC), el cual lleva Fernando Espino Arévalo.

Debido al reciente gesto de Víctor Flores en donde se observó lanzar fajos de billetes a un torero en la Plaza México, apenas la semana pasada, los reflectores se centraron en él, pues el líder Ferrocarrilero cuenta con un gris historial, ya que ha sido señalado en diversas ocasiones por fraude, extorsión, delincuencia organizada y enriquecimiento ilícito, esto en los 25 años que ha estado al frente del sindicato a su cargo.

En octubre del año pasado fue acusado por desvío de más de 500 millones de pesos, pero lo que también llama la atención es que continúa becando a boxeadores con un tinte de promotor, esto con una pensión de 37 mil 141 pesos, cantidad que fue revelada por *Reivindicación Sindical*, el año pasado.

Pugilistas como Mariana *La Barby* Juárez, campeona del orbe de peso gallo del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), es una de las beneficiadas por la llamada beca que Flores aporta, pues en cada combate de la mexicana aparece con la leyenda en su indumentaria del STRFM, pero una fuente cercana a *ContraRepública*, comparte que la púgil no solo recibe pagos por parte del Ferrocarrilero, sino también de otro sindicato, el del Metro.

El STC cuenta con su propio deportivo ubicado en Iztacalco, donde hay un gimnasio de boxeo, lugar donde en ocasiones entrena *La Barby*; además en la estación

17 FEB 2020

Página: 1 Sección: PRIMERA
30 DEPORTES

BOXEADORES CON APOYOS

PÚGILES DESTACADOS que son y fueron arropados por sindicatos del STR-FM y del STC.

FERROCARRILERO:

- Mariana La Barby Juárez
- Nery Pantera
- Fernando Kochulito Montiel
- Arely La Ametralladora Muciño

EL METRO:

- Mariana La Barby Juárez
- Edgar Sosa
- Javier Prieto Álvarez
- Fermin de los Santos Romero

Juanacatlán se construyó un lujoso gimnasio, el cual tuvo un valor de 40 millones de pesos, en el que entrenan boxeadores profesionales, que en teoría no podrían hacer uso de él, pero la solución para esto fue registrar a los púgiles como trabajadores del Metro.

Mariana Juárez es el ejemplo más claro del apoyo que ambos sindicatos otorgan al boxeo, pero no solo ella se ha distinguido por llevar en sus calzoncillos la palabra *sindicato* seguida de una gran letra *M* en alusión al Metro; se han registrado hasta 13 contendientes como trabajadores del Metro, entre ellos Edgar Sosa, Fermin de los Santos Romero, Juan Antonio Rodríguez Mozo, Edson Osvaldo, Javier Prieto Álvarez, entre otros.

Estos boxeadores han sido registrados en puestos como técnicos en mantenimiento, diseño y administrativos; por su parte el CMB ha avalado combates en el Deportivo Metro para continuar con su labor de impulso al boxeo mexicano, organización liderada por Mauricio Sulaimán, pariente de Fernando Espino.

Pero esta situación no solo ocurre con el Metro, ya que el Ferrocarrilero también tiene su lista de púgiles, pues las llamadas becas también se han destinado para los guantes de Nery Pantera Saguilán, Arely La Ametralladora Muciño, Fernando Kochulito Montiel y Tomás Gusano Rojas.



FOTODATO

CONSEJO MUNDIAL de Boxeo avala peleas en el Deportivo Metro; ganancias van para el sindicato; La Barby cobra en ambos y ha peleado con la leyenda de promoción Sindicato M en sus calzoncillos.





Doctorado Honoris Causa

El Claustro Doctoral de la Universidad CUGS, inauguró hoy lunes 17 de febrero de 2020, los resultados de su Primera Lista Seleccionada de Galardonados con el Doctorado Honoris Causa.

Habiéndose revisado antes de manera analítica, los programas y acciones más relevantes para nuestro país, procedentes de grupos humanísticos, culturales, universitarios e institucionales, ubicados dentro de la más nobles Tareas de Apoyo Social. Es decir, de personalidades señaladamente distinguidas, que lo mismo están altruistamente entregadas a los sectores más vulnerables, que a los relacionados con escolaridad, profesión, cultura, arte o empleo.

Ante la presencia del Rector de la prestigiosa Institución, Maestro Fernando García García, y de invitados especiales como el Doctor Miguel Martínez Anzures, Doctor Víctor Guzmán González, Doctor Jesús Armando Báez Pinal, licenciada Ruth Arámburu Zavala, licenciada Martha Patricia León, licenciado Filemón Marcos Suárez y, esta servidora; el citado Claustro, al igual que el Maestro y Rector Fernando García García, fueron nombrando a las personalidades Doctoradas, para qué, recibieran, con todos los honores, sus respectivos y muy valiosos Galardones.

La Universidad CUGS, cuyo mensaje es: "Con el más alto honor donde está la gloria siempre"; al aplicar debidamente sus funciones como revisora oportuna de las labores fundamentales del Claustro Doctoral de Universidad CUGS; planificó celebrar mediante Ceremonia Solemne, la entrega de los citados galardones curriculares; y será hoy lunes, justamente, a partir de las 16:00 horas, en el Auditorio Octavio Paz, del Senado de la República, al que acudirán, por orden de comparecencia, siete importantes figuras de la vida Cultural de México, y que de acuerdo a los nombres proporcionados, los seleccionados para esta primera apertura, serán los siguientes:

El doctor Enrique Ku Herrera, director general nacional del sistema Conalep, "por su destacada trayectoria profesional en el ámbito educativo y su apoyo a la juventud mexicana".

Continuando con: el Ingeniero Fernando Espino Arévalo, Presidente del Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo (SNTS-TC); "por su destacada trayectoria profesional en el ámbito sindical y su compromiso con los trabajadores". Asimismo: el licenciado Benjamín Ruiz Rodríguez, Director General del Centro de Educación y Capacitación de los Trabajadores (CEDUCT); "por su destacada trayectoria profesional en el sector laboral, en el área de la capacitación y formación profesional de los trabajadores". El cuarto llamado fue para la Licenciada Fabiola Ortiz Ruiz, Presidenta de Mujeres Conectadas AC y de la Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias de la Ciudad de México (AMMJE). "Por su destacada trayectoria profesional en el fomento de actividades de emprendimiento y apoyo a las mujeres".

Un beso...Y hasta la próxima charla

anamarialongi@gmail.com

Claudia Sheinbaum anuncia Sendero Seguro en la Ignacio Zaragoza

Claudia Sheinbaum informó que este año se intervendrá la calzada Ignacio Zaragoza para convertir la vialidad en un "Sendero Seguro: Camina Libre, Camina Segura".

La adecuación será parte de las acciones para garantizar mayor seguridad a las mujeres y erradicar la violencia de género; la intervención será desde Circuito Interior hasta Puente La Concordia.

"Es un 'Sendero Seguro: Camina Libre, Camina Segura' que se une a otros senderos que la alcaldía -Iztapalapa- está desarrollando en las colonias que llegan a Zaragoza, y es una intervención integral; se van a intervenir banquetas, iluminación, el propio camellón que está entre carriles centrales y carriles laterales, también la zona que está cerca del Metro de la Línea A", subrayó la jefa de gobierno.

Además se instalarán tótems del "Mi Calle" (botón de auxilio, alerta sonora y luz estroboscópica) para que, en caso de una emergencia, las personas puedan activar el botón físico o virtual de auxilio, y el video sea comunicado al Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México "C5" para dar el auxilio.

A su vez se mejorará el espacio público con la sustitución e instalación de luminarias LED, balizamiento y bacheo, poda de árboles, pintura en la infraestructura urbana, reforestación de áreas verdes, recolección de residuos sólidos y retiro de propaganda.

El secretario de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Antonio Esteva Medina, comentó que también este año se contempla una inversión de 200 millones del programa de Mejoramiento Barrial para conectar los "Senderos Seguros: Camina Libre, Camina Segura" con los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES).



TERRORISMO CONTRA FEMINIS MISMO

Un estudiante de la FES Aragón intentó regalar una planta a sus compañeras de la agrupación estudiantil Colectiva Violetas de la FES Aragón; ellas no aceptaron. Poco después, la Facultad de Ciencias Sociales tuvo que ser desalojada debido a una amenaza de bomba. Unas horas antes, René "N" subió a su Facebook una foto de la supuesta bomba.

La agrupación tiene tomado el cubículo donde su compañero dejó la supuesta bomba, el objetivo es "crear un espacio seguro para víctimas y activistas". El otro episodio

sucedió el jueves: un hombre subió al vagón exclusivo para mujeres y amenazó a las pasajeras.

René "N" fue expulsado y el hombre que atacó en el metro fue encontrado "en aparente estado etílico y se le realizó revisión sin detectar portación de arma".

Estos dos sucesos son actos dirigidos contra un grupo específico, con la intención de crear miedo.

No podemos seguir permitiendo el discurso de odio que legitima la violencia hacia las mujeres y el odio hacia las feministas; dejar que este discurso se propague puede provocar que estos episodios aumenten y se agraven. VALENTINA TOBÓN (ECONOMÍA Y CIENCIA POLÍTICA)

MIEDO

La RAE define terrorismo como la sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror".

REAL
ACADEMIA
ESPAÑOLA

Exigen botargueros que no los clasifiquen como ambulantes

Calle Madero. La defensa de los personajes y artistas urbanos amaga con pedir la intervención del Presidente; “que nos permitan trabajar”, claman en el Centro

CINTHYA STETTIN
CIUDAD DE MÉXICO

Los artistas urbanos y botargas que se colocan en la calle de Madero, en el Centro Histórico fueron nuevamente amenazados con ser retirados por personal de la Secretaría de Gobierno de Ciudad de México, con el argumento de que “no cuentan con permiso para laborar en la zona”.

Berenice Alanís, representante de más de 150 botargueros y artistas caracterizados, advirtió a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que respete labor de su compañeros o de lo contrario “tocaremos la puerta del presidente Andrés Manuel López Obrador y de la primera dama, Beatriz Gutiérrez Müller.

“La primera dama hizo un comentario muy importante cuando le quitaron sus instrumentos en el Metro a Flor Amargo, y fue que los policías persigan a los delincuentes en lugar del artista, que engrandece a las personas”, apuntó.

Hoy estos personajes se encuentran en la mira del gobierno capitalino, toda vez que se debate si la actividad que realizan es legal o irregular, como el comercio en vía pública.



Woody, Miguel y Ana fueron retirados por policías el sábado pasado. JAVIER RÍOS

Por más de 15 años han divertido a niños, jóvenes y adultos, incluso a turistas, quienes a diario invitan a tomarse fotografías con sus respectivos trajes de personajes de fantasía como: El

Grinch, Elsa y Ana, de *Frozen*, Mickey Mouse, Minnie, Batman, Miguel y Spiderman, entre otros.

Desde hace un mes y 10 días, elementos de gobierno central y de la Secretaría de Seguridad

Ciudadana nos han advertido que debemos retirarnos voluntariamente o nos remitirán al Juzgado Cívico correspondiente, detalló.

El sábado pasado, más de 15

elementos de seguridad, alrededor de las 13 horas, comenzaron a vigilar a las botargas y artistas por más de una hora y media.

“Nos van a remitir. No tenemos ningún problema, que nos remitan y nos vamos todos juntos al cívico, por nuestra libre voluntad y sin jalneos. Lo único que te pido es que nos remitan sin violencia”, refirió Alanís

Los afectados recordaron, que el jueves pasado, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, refirió que no podían ser retirados porque no son ambulantes, “pero su personal lo desconoce”.

“Le solicitamos a la jefa de Gobierno que voltee a vernos porque nos estaban confundiendo con el área del comercio ambulante. Tenemos una recomenda-

La semana pasada un grupo protestó en el Hemiciclo a Juárez

ción de la Comisión de Derechos Humanos local en la que señala que nosotros estamos en las calles por nuestro autosustento y no estamos lucrando con la vía pública”, agregó.

Los visitantes a esta calle mostraron su desacuerdo ante el posible retiro de estos personajes, y es que dicen le dan color a este lugar, “sino solo veríamos concreto. “Está muy mal porque para nosotros los turistas es algo muy atractivo que nos llama mucho la atención, ya con esto he venido dos años y siempre me llama la atención. Esta muy bonito, vale la pena que digan en las calles”, puntualizó, Angelina Candelaria, turista. ■